



# Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

# 20

grudnia 2017

środa

11:30 i 19:00

NFM, Sala Główna

# 21

grudnia 2017

czwartek

11:30

## Widowisko Barbary Wachowicz Wigilie Polskie

**Barbara Wachowicz** – scenariusz, reżyseria oraz prowadzenie  
**Agnieszka Franków-Żelazny,**  
**Małgorzata Podzielnny** – dyrygenci  
**Halina Rowicka** – Salomea Stowacka  
**Adam Marjański** – Adam Mickiewicz  
**Aleksander Machalica** – Franciszek Mickiewicz

**Grzegorz Gotaszewski** – Tadeusz Kościuszko

**Błażej Michalski** – Juliusz Stowacki

**Krzysztof Jakubiec** – harcerz

**Aleksander Miśkiewicz** – fortepian

**Chór NFM**

**Chór Chłopięcy NFM, Orleńta: Mikołaj**

**Szuskiewicz, Wojciech Kotlik, Krzysztof Morgiel i Oskar Gomółka**

**Dariusz Romanowski** – opieka artystyczna młodzieży z III LO im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu

**Uczniowie LO nr III im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu z klasy o profilu teatrolologicznym:**

**Lilia Gejderich** – Misia Mickiewiczówna  
**Ewa Sadowska** – Telimena

**Paula Jochimiak** – Zosia

**Jakub Domagała** – Jan Kasprzowicz

**Łukasz Zagrajek** – Fryderyk Chopin

**Weronika Kowalek** – list do Kościuszki  
Filomaci / utani:

**Michał Beń, Andrzej Cioska,**

**Szymon Dziewięcki, Marcin Matecki, Jacek Posielężny, Damian Walaszczyk**  
**Harcerze i zuchy z Hufca Związku Harcerstwa Polskiego im. Szarych Szeregów w Świdnicy**

**Dzieci z Chóru Bajkonutki z Przedszkola nr 66 „Bajkolandia” we Wrocławiu:**

**Milena Belczyk, Julia Drożdżał, Anna Dzwonkowska, Alicja Janicka, Mikołaj Jędryka, Hanna Lach, Pola Lachowska, Martyna Mucha, Alicja Oryszczak, Tomasz Przybylski, Maja Wesota, Zuzanna Zagórska**

**Małgorzata Kosowska** – przygotowanie Chóru Bajkonutki

**Krzysztof „Break” Szaradowski** – ruch sceniczny

**Kalina Maria Rosińska** – organizacja pracy artystycznej

**Rafał Kowalczyk** – koordynator techniki sceny

**Zbigniew Bodzek** – reżyseria i realizacja światła

**Mikołaj Wolniewski** – realizacja multi-mediów

**Piotr Szymanowski, Tomasz**

**Styputkowski** – followspot / technicy oświetlenia

**Piotr Papier** – koordynator zespołu ds. nagłośnienia i akustyki

Czas trwania: 140'. W trakcie koncertów jest przewidziana przerwa.

## **Wigilie polskie – niezwykle spotkanie przy wigilijnym stole Kościuszki, Mickiewicza, Słowackiego, Chopina, Kasprowicza, Orłąt Lwowskich, harcerzy Szarych Szeregów**

W Narodowym Forum Muzyki podzielimy się opłatkami z wielkimi Polakami. Wśród nich będzie autor *Pana Tadeusza*, z którym w dzień jego imienin-urodzin przeżyjemy jego wigilie dziecięce sielskie i anielskie, wigilie promieniste z przyjaciółmi, wigilię więzienną, która stanie się inspiracją III części *Dziadów*, oraz wigilie paryskie na emigracji. W roli Adama Mickiewicza wystąpi imiennik poety – Adam Marjański, niezapomniany Janek Bohatyrowicz z filmu i serialu *Nad Niemnem*. Towarzyszyć mu będą jako grono promienistych przyjaciół uczniowie Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu.

Autor *Kordiana* przywoła wigilie z ukochaną matką w Krzemieńcu oraz tę wigilię, którą przeżył w Bełtlejem, modląc się za tajemniczą „kuzynkę”. Spotka się we Wrocławiu z tą, o której mówił, że kocha ją „największą ziemską miłością” – ze swoją matką po osiemnastu latach rozstania! Zygmunt Krasiński zabierze nas na pasterkę w Rzymie. Zakończy się ona proorcetwem: wizją papieża całującego rodzinną ziemię. Fryderyk Chopin opowie nam o radosnych dniach w rodzinnym domu pełnym szczęścia, o niezwykłych wakacjach, gdy grywał na wiejskich dożynkach, o dramatycznej wigilii przeżytej za granicą, gdy jego rodacy walczyli w powstaniu listopadowym, i o smutnych dniach Bożego Narodzenia, czyli „Nasza Panna Gwiazdka” w Paryżu.

Jan Kasprowic, student uniwersytetu we Wrocławiu, przypomni działające w mieście nad Odrą Towarzystwo Literacko-Słowiańskie („brać pokrewną w nadziejach” na wolność Polski) i swoją pieśń, w której „żyje najdroższa Ojczyzna”. Orłęta Lwowskie przeniosą nas do 1918 r., kiedy to w święta Bożego Narodzenia broniły swego miasta z lwem w herbie i sercu. Przy stole wigilijnym zasiądą także ci, którzy stali się „kamieniami na szaniec rzuconymi” – harcerze Szarych Szeregów i ich godni spadkobiercy: harcerze z Hufca Związku Harcerstwa Polskiego im. Szarych Szeregów w Świdnicy.

Gościem honorowym przy wigilijnym stole wielkich Polaków będzie zwycięzca spod Racławic, patron roku 2017 – Naczelnik Tadeusz Kościuszko. Przypomni on w mieście, w którym jest „królowa panoram” – Panorama Racławicka, swój wielki i aktualny do dzisiaj apel do rodaków: „łączmy serca, łączmy ręce najściślej. Narodowi i Ojczyźnie waszą wierność winniście”.

Wszystkie słowa, które wypowiedzą nasi bohaterowie, są autentyczne, zaczerpnięte z ich listów, dokumentów i twórczości. Usłyszymy najpiękniejsze polskie kolędy w interpretacji dwóch chórów: Chóru NFM pod batutą Agnieszki Franków-Żelazny i Chóru Chłopięcego NFM pod batutą Małgorzaty Podzielny.



Barbara Wachowicz, fot. Agnieszka Perepeczko

### **Barbara Wachowicz**

Autorka książek i wystaw poświęconych wielkim Polakom, nazwana „pisarką losu polskiego”, laureatka wielu nagród „za wyjątkowy dar przekazywania młodzieży skarbów narodowego dziedzictwa”. Tak ocenił jej twórczość ks. prof. Janusz S. Pasierb: „Pod jej piórem, przed jej obiektywem przeszłość nie jest »cokolwiek dalej«, lecz zupełnie blisko. Mickiewicz wyjechał przed chwilą, Kościuszko zaraz powróci, Chopin jeszcze gra... To jest ciągle ta sama Polska. Bezgraniczna. Zaścianek i Europa, ojczyzna i przyswojona sztuka Ojczyzna tworzą jedno wielkie ludzkie uniwersum, oświecone rozumem, ogrzane sercem”. Spektakl *Wigilie polskie* prezentowany na scenie Teatru Wielkiego w Poznaniu otrzymał list gratulacyjny od Ojca Świętego i Złotą Różę publiczności. Obok sławnych rodaków bohaterami prac Barbary Wachowicz są polscy harcerze – zarówno dawni, jak i współcześni, a szczególnie powstańcy warszawscy.

## Halina Rowicka

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Zadebiutowała tytułową rolą w dramacie Ibsena *Nora* (w reż. Gustawa Holoubka) na scenie Teatru Dramatycznego w Warszawie. Następnie została zaangażowana do Teatru Narodowego w Warszawie, w którym spędziła kilkanaście lat. Zagrała w tamtym czasie ponad 30 ról, wcieliła się m.in. w rolę Justysi w *Mężu i żonie* u boku Daniela Olbrychskiego i Krzysztofa Kolbergiera (w reż. Adama Hanuszkiewicza) oraz Lilli Wenedy w dramacie Stowackiego (w reż. Krystyny Skuszanki). Występowała w wielu teatrach warszawskich, w tym w Teatrze Małym, Nowym Teatrze, Teatrze Stara Prochownia, Teatrze Ochoty i Teatrze Komedia. Ma na swoim koncie liczne role filmowe i telewizyjne oraz pracę z wieloma wybitnymi reżyserami. W kultowym telewizyjnym serialu *Dom* (w reż. Jana Łomnickiego) zagrała jedną z głównych postaci – Ewę Talar.

## Adam Marjański

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (w klasie Gustawa Holoubka), aktor i reżyser współpracujący z wieloma teatrami na terenie kraju. Niezapomniany Janek Bohatyrowicz z filmu *Nad Niemnem*, do dziś mający swych wiernych wielbicieli. Podobnie jak postać, w którą się wcielił, w życiu prywatnym jest uosobieniem pogody, romantyzmu i optymizmu. Cechami tymi odznaczał się także Adam Mickiewicz, dlatego niezmiennie od wielu lat aktor z dużym powodzeniem kreuje rolę naszego wspaniałego wieszca, jednego z głównych bohaterów *Wigilii polskich*.

## Aleksander Machalica

Aktor Teatru Nowego w Poznaniu. Kreował wiele pięknych i znaczących ról na scenach teatrów warszawskich – Teatru Powszechnego i Teatru Narodowego. Grał m.in. w słynnej inscenizacji *Wesela* w reżyserii Adama Hanuszkiewicza, a także interpretował wiersze Bolesława Leśmiana w widowisku jemu poświęconym. Brał udział w cyklu spektakli w Ognisku Polskim w Londynie oraz w *Kabarecie Hemara* (w reż. Władysław Majewskiej). Występował u boku Renaty Bogdańskiej – żony generała Władysława Andersa. Wśród wielu ról, które zagrał na scenach warszawskich i poznańskich teatrów, jest postać Leara w interesującej impresji na temat króla z dramatu Williama Szekspira, a także rola w sztuce *Cena* Arthura Millera. W postać Franciszka Mickiewicza wcielił się w spektaklu *Wigilie polskie* prezentowanym w latach 1997–2012 na scenie Teatru Wielkiego w Poznaniu. W 1998 r., Roku Adama Mickiewicza, brał udział w uro-

czystości nadania imienia Franciszka Mickiewicza szkole w wielkopolskim Rożnowie, gdzie spoczywa brat autora *Pana Tadeusza*.

## Błażej Michalski

Aktor. Występuje m.in. na deskach Teatru Polskiego we Wrocławiu w spektaklach: *Chory z urojenia*, *Kordian* (w roli tytułowej), *Ryszard III* czy *Opowieść wigilijna*. Związany jest także z Teatrem Ad Spectatores. Widzowie znają go też z roli Miksera w serialu *Pierwsza miłość*. Jest również autorem licznych słuchowisk radiowych i kilku sztuk teatralnych.

## Grzegorz Gołaszewski

Aktor, absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Od 2008 r. należy do zespołu aktorskiego Teatru Nowego w Poznaniu. Ma na swoim koncie wiele ról teatralnych, a także spektakle we własnej reżyserii, m.in. *Elsynor* (premiera: 2014, Teatr Nowy w Poznaniu), *Historia pewnego zamachu* (premiera: 2016, Studio aktorskie STA w Poznaniu), *INstrument* (premiera: 2016, Instytut Fizyki Plazmy i Laserowej Mikrosyntezy w Warszawie) i *PL nr 1914* (premiera: 2014, Palais am Festungsgraben Berlin).

## Krzysztof Jakubiec

Nauczyciel geografii, wychowawca, instruktor ZHP w stopniu harcmistrza, znakomity gawędziarz, zdobywca tytułu Mistrza Mowy Polskiej Vox Populi (2009); syn i bratanek powstańców warszawskich. Założył i przez 20 lat (1985–2004) prowadził 44 Łódzką Drużynę Harcerską „Człapy” im. hm. Janka Bytnara „Rudego” przy XXIX Liceum Ogólnokształcącym w Łodzi (w 1997 r. J. Bytnar stał się patronem całej szkoły, która od tego czasu zwana jest „Bytnarówką”). Od 2005 r. jest wolontariuszem „Bytnarówki”, a ponadto jest twórcą i organizatorem Ogólnopolskiego i Polonijnego Konkursu „Arsenal Pamięci”. Od 1998 r. pełni funkcję wiceprezesa Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Szarych Szeregów. Był wieloletnim przyjacielem i opiekunem matki i siostry J. Bytnara. Hm. Krzysztof Jakubiec od 1985 r. współpracuje z Barbarą Wachowicz. W spektaklach otwierających jej wystawy wcielał się w postaci: Aleksandra Kamińskiego, Andrzeja Małkowskiego, Józefa Piłsudskiego, Henryka Sienkiewicza i Stefana Żeromskiego. Uczestniczył we wszystkich realizacjach *Wigilii polskich* – w Łodzi, Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Wrocławiu.

## Chór Bajkonutki

Najmłodszy kolędniczy z Przedszkola nr 66 „Bajkolandia” we Wrocławiu. Występują pod dyrekcją Doroty Mandziuk-Polenceusz oraz Małgorzaty Kosowskiej.



Chór Bajkonutki z Przedszkola nr 66 „Bajkolandia” we Wrocławiu

## Młodzi Liceum Ogólnokształcącego nr III im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu

Wszyscy występujący w spektaklu uczniowie uczęszczają do klasy III o profilu teatrologicznym. Mają za sobą ponad dwa lata intensywnej pracy, m.in. w ramach warsztatów teatralnych prowadzonych przez aktorów Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzieniec” w Lublinie, Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem oraz Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego. W czasie nauki zrealizowali duże widowisko plenerowe *W Soplicowie* (w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016), które zostało zaprezentowane na wrocławskim rynku, a także spektakl ruchowy *Kohélet powiedział* oraz widowisko z okazji 70-lecia Liceum Ogólnokształcącego nr III – *Ballady Adama Mickiewicza*. Przy wsparciu dyrekcji szkoły i nauczycieli uczniowie organizują Ogólnopolski Przegląd Piosenki Licealisty „Wybryk”, który odbywa się już od 28 lat i jest przygotowywany przez kolejne roczniki klas o profilu teatrologicznym. W ostatnich 10 latach młodzież zdobyła trzy Złote Maski w Ogólnopolskim Forum Teatrów Szkolnych w Poznaniu,

Partner koncertów:



Organizator:



NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Sponsorzy:



uczestniczyła również w festiwalach teatralnych w Poitiers we Francji.



Uczniowie LO nr III im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu z klasy o profilu teatrologicznym

## Hufiec Związku Harcerstwa Polskiego im. Szarych Szeregów w Świdnicy

Hufiec świdnicki jest drugim co do liczebności hufcem na Dolnym Śląsku i skupia w swoich szeregach 630 członków. Istnieje od 16 listopada 1945 r. Patronują mu Szare Szeregi, których imię nosi od 1970 r. Hufiec świdnicki prowadzi również działalność artystyczną, w ramach której zrealizował: widowisko słowno-muzyczne *Tam czas nie był tylko czekaniem* (1994), widowisko *Kamyk na szańcu* autorstwa Barbary Wachowicz (1995, 2005), widowisko *Ojczyźnie miłej służ* z okazji 100-lecia harcerstwa (2010) oraz spektakl *Silni przeszłością* z okazji 70-lecia działalności hufca świdnickiego (2015).



Harcerze i zuchy z Hufca Związku Harcerstwa Polskiego im. Szarych Szeregów w Świdnicy

Choińkę ufundowało

Przedsiębiorstwo Farmaceutyczne lekam b b