



# Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

# 29

kwietnia 2018

niedziela

17:00

NFM, Sala Czerwona

## Koncert laureata Grand Prix 48. Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat

**Małgorzata Podzielny** – dyrygent

**Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz  
we Wrocławiu**

Program:

**Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525/1526–1594) *Exsultate Deo*

**Tomasz Szczepanik** (\*1981) *Cantate Domino*

**Mikołaj Gomółka** (ok. 1535–ok. 1591 lub 1609) *Do Ciebie, Panie, wzdycha serce  
moje* (Psalm 25)

**Krzysztof Grzeszczak** (\*1965) *Ex libro psalmodum III*

**Heinrich Schütz** (1585–1672) *Jauchzet dem Herren, alle Welt* (Psalm 100) SWV 36

**Wilhelm Stockhausen** (1872–1951) *Da pacem, Domine*

**Edvard Grieg** (1843–1907) *Wie bist du doch schön* op. 74 nr 1

**Andrej Makor** (\*1987) *O lux beata Trinitas*

**Marek Jasiński** (1949–2010) *Exsultate Deo omnis terra*

**Orlando di Lasso** (1530 lub 1532–1594) *Vignon, vignon, vignette*

**Claudio Monteverdi** (1567–1643) *Quell'augellin che canta*

**Michał Ziółkowski** (\*1991) *Child, child* (prawykonanie utworu dedykowanego  
Małgorzacie Podzielny i Zespołowi Wokalnemu „Rondo” Szkoły Muzycznej I st.  
im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu)

**Christoph Ehrenfellner** (\*1975) *Farewell* (polskie prawykonanie utworu po-  
wstającego na zamówienie 55. Międzynarodowego Konkursu Śpiewu Chóralnego  
2018 Castle of Porcia Spittal an der Drau – Karyntia – Austria)

**Jan Krenz** (\*1926) *Dwie śpiewki: Smutna, Wesoła*

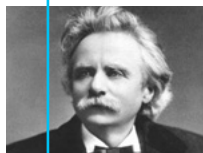
**Marcin Wawruk** (\*1963) *Leć, głoście, po rosie*

**Juliusz Łuciuk** (\*1927) *Nie będę płakała* ze zbioru *Trzy baby*

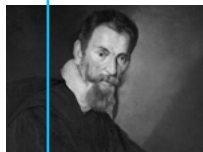
**Stanisław Wiechowicz** (1893–1963) *Pragną nocki*



H. Schütz



E. Grieg



C. Monteverdi

## Małgorzata Podzielny

Absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu: Wydziału Edukacji Muzycznej oraz Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii w specjalności teoria muzyki, a także Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu w Bydgoszczy. Od 2002 r. w Szkole Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu prowadzi Chór „Con Brio”, a od 2006 – Zespół Wokalny „Rondo”, złożony z absolwentów Chóru „Con Brio”. W latach 2003–2010 była wykładowcą w Studium Muzyki Kościelnej przy Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego, gdzie pełniła funkcję zastępcy kierownika. Od września 2009 r. jest dyrektorem artystycznym Chóru Chtëpięcego NFM. W 2010 r. uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Jako uznana specjalistka od kreowania brzmienia chórów dziecięcych i młodzieżowych jest systematycznie zapraszana na warsztaty i seminaria poświęcone tej problematyce. W 2014 r. ukazała się jej książka pt. *Kształtowanie postawy artystycznej młodego chórzysty*. Wielokrotnie podczas konkursów chóralnych zdobywała nagrody dla najlepszego dyrygenta. Za osiągnięcia artystyczne otrzymała odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz Nagrodę II stopnia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zespoły artystki biorą udział w konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych, na których zdobywają liczne nagrody (do tej pory zebrano się ich ponad 70).

## Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu

Powstał w 2006 r. Tworzą go miłośnicy śpiewu, absolwenci Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu, byli członkowie Chóru „Con Brio”, obecnie studenci i absolwenci wrocławskich uczelni oraz uczniowie liceów. Zespół wiele koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą (Finlandia, Macedonia, Węgry i Włochy). W 2014 r. brał udział w prestiżowych wydarzeniach, takich jak Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans czy Leo Festiwal we Wrocławiu. Zespół Wokalny „Rondo” jest laureatem ponad 30 krajowych i międzynarodowych konkursów chóralnych, m.in. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. F. Nowowiejskiego w Barczewie, Międzynarodowego Festiwalu Chórów „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej, Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej i Kościelnej „Musica Religiosa” w Ołomuńcu (Czechy), Międzynarodowego Wrocławskiego Festiwalu Chóralnego „Wratislavia Sacra”, Rimini International Choir Competition (Włochy), Międzynarodowego Festiwalu Rybnicka Jesień Chóralna im. H.M. Góreckiego, Myślenickiego Festiwalu Pieśni Chóralnej – „Koleży i Pastoratki”, Międzynarodowego Ochrydzkiego Festiwalu Chóralnego „Ohrid Choir Festival”, Ogólnopolskiego Konkursu Chórów „Ars Liturgica” w Gnieźnie, Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat oraz Łódzkiego Festiwalu Chóralnego „Cantio Lodziensis”. Kierownikiem artystycznym i dyrygentem zespołu jest Małgorzata Podzielny, a asystentem dyrygenta – Michał Kanafa. Zespół nagrał dwie płyty: *Rondo koleduje* oraz *Musica grata Deo*.

Organizator:



NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Sponsorzy:

