



Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

29

października 2017

niedziela

17:00

NFM, Sala Główna

Melodie w sercu zapisane

Grażyna Szapótowska

Anna Czarторыska-Niemczycka

Joanna Kulig

Krzysztof Kiljański

Marcin Januszkiewicz

Radostaw Labahua – dyrygent

Instrumentaliści NFM Filharmonii Wrocławskiej

Grzegorz Daukszewicz – prowadzenie

Program:

Janusz Kruk *Chodź, pomaluj mój świat* (st. Marek Dutkiewicz) – wyk. Anna Czarторыska-Niemczycka

Seweryn Krajewski *Kołysanka dla Okruszka* (st. Agnieszka Osiecka) – wyk. Anna Czarторыska-Niemczycka

Maciej Śniegocki *Walczyk z filmu Hallo Szpicbródka* (st. Agnieszka Osiecka) – wyk. Anna Czarторыska-Niemczycka

Alan Menken *Tej historii bieg z filmu Piękna i Bestia* (st. Marcin Sosnowski) – wyk. Anna Czarторыska-Niemczycka i Marcin Januszkiewicz

Giorgio Moroder *Neverending Story z filmu Niekończąca się opowieść* (st. Keith Forsey) – wyk. Marcin Januszkiewicz

Paul Anka *Diana* (st. Paul Anka) – wyk. Marcin Januszkiewicz

Cole Porter *I've Got You under My Skin* (st. Cole Porter) – wyk. Krzysztof Kiljański

Juliusz Loranc *Wakacje z blondynką* (st. Jonasz Kofta) – wyk. Krzysztof Kiljański

Witold Ciso *Prócz ciebie nic* (st. Kayah) – wyk. Joanna Kulig, Krzysztof Kiljański

Chudobnom mnie mama miała (kołysanka podhalańska) – wyk. Joanna Kulig

Dorotka (st. Janina Porazińska) – wyk. Joanna Kulig

Henryk Wars *Miłość ci wszystko wybaczy z filmu Szpieg w masce* (st. Julian Tuwim) – wyk. Grażyna Szapótowska

Włodzimierz Korcz *Podróżą każda miłość jest* (st. Jonasz Kofta) – wyk. Grażyna Szapótowska

Aranżacja: Paweł Lucewicz



S. Krajewski



G. Moroder



W. Korcz

Koncert w ramach akcji *Pośpiewaj mi mamę, pośpiewaj mi tato* jest adresowany do wszystkich pokoleń: dziadków, rodziców i tych, którzy dopiero nimi zostaną. Jednym słowem – dla rodziców. Główną osią programową koncertu są piosenki, które dla naszych wykonawców – gwiazd polskiej estrady – wiążą się ze wspomnieniami z dzieciństwa. Kotysanka, którą śpiewała mama lub babcia, piosenka, którą lubili rodzice, piosenka, która towarzyszyła pierwszym chwilom rodzicielstwa. Wykorzystując muzykę i słowa, chcemy podczas tego koncertu opowiedzieć o miłości rodzicielskiej, która jest poza czasem – pojawia się, zanim dziecko się urodzi, towarzyszy całemu jego życiu i trwa nawet wtedy, gdy rodziców nie ma już na świecie. Artyści, którzy wezmą udział w koncercie, są przedstawicielami wszystkich pokoleń rodziców – jedni są dziadkami, drudzy rodzicami kilkuletnich dzieci, a jeszcze inni zaczynają dopiero przeżywanie rodzicielstwa.

O projekcie *Pośpiewaj mi mamę, pośpiewaj mi tato*

Pośpiewaj mi mamę, pośpiewaj mi tato to akcja Narodowego Forum Muzyki prowadzona z powodzeniem od 2010 r. W 2011 r. została nagrodzona Tulipanami Narodowego Dnia Życia, w 2016 r. statuetką PRUDENTIAL, a w 2017 r. uzyskała rekomendację Polskiego Towarzystwa Potożnych oraz Honorowy Patronat Rzecznika Praw Dziecka. Pomysłodawcą akcji jest dyrektor Andrzej Kosendiak. *Pośpiewaj mi mamę...* to bezpłatne warsztaty śpiewu dla młodych rodziców (również tych dopiero oczekujących na narodziny dziecka). Zajęcia odbywają się w szkołach rodzenia, szpitalach, żłobkach oraz w miejscach przyjaznych dzieciom. Na spotkaniach rodzice otrzymują praktyczne wskazówki i materiały do nauki, a po zakończeniu cyklu warsztatów potrafią śpiewać kotysanki i piosenki z pamięci. Mówimy też o korzyściach płynących z muzykowania – śpiew pozytywnie wpływa na rozwój emocjonalny, pomaga w nauce języka, maluchy poszerzają swój zasób słów, poznają wiersze dla dzieci, historię i kulturę. W zajęciach uczestniczyć mogą nie tylko rodzice, lecz także dziadkowie, ciocie, a nawet nianie.

Grażyna Szapotałowska

Aktorka występuje w kraju i za granicą. Jej debiutem na wielkim ekranie była rola Jagody w polsko-jugosłowiańskim dramacie psychologicznym *Zapach ziemi* (1977). Jedną z najlepszych kreacji w swojej karierze stworzyła w filmie węgierskim *Inne spojrzenie* (1982) u K. Makka. U L. Lugossyego zagrała żonę Ferencza w *Płatki, kwiaty, wieńce* (1984). Wystąpiła w popularnej komedii muzycznej *Lata dwudzieste... lata trzydzieste...*

J. Rzeszewskiego. Współpracowała z Krzysztofem Kieślowskim – zagrała w *Krótkim filmie o miłości* oraz *Bez końca*. Stworzyła ważne kreacje m.in. jako matka w *Kronikach domowych* L. Wosiewiczza oraz Telimena w ekranizacji *Pana Tadeusza* A. Mickiewicza i Ewelina w *Nocy czerwcowej* w reżyserii A. Wajdy. Zdobyła wiele prestiżowych nagród, takich jak: nagroda Srebrnego Hugo na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Chicago, nagroda za najlepszą rolę kobiecą na 13. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Polska Nagroda Filmowa – Orzeł za najlepszą rolę kobiecą (2000) oraz Nagroda im. E. Flaiano za rolę Armidy de Tolle w serialu *Piazza di Spagna* (1992). Za rolę Moniki we włoskiej produkcji *Wyrok* (1990) w reżyserii Marca Bellocchia otrzymała nagrodę Srebrnego Niedźwiedzia na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie. Grażyna Szapotałowska występowała również na scenie jako interpretatorka piosenki aktorskiej. Jest autorką trzech książek: *Ścigając pamięć*, *Zapomniałam o tobie* oraz *Poza mną*. W 2016 r. nagrała płytę *Kochaj mnie*, którą wydało Polskie Radio.

Anna Czartoryska-Niemczycka

Aktorka i piosenkarka. Ukończyła Akademię Teatralną im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Debiutowała w spektaklu *To idzie młodość...* w Teatrze Współczesnym w Warszawie. Gościnnie występowała także w spektaklach muzycznych w Teatrze Dramatycznym oraz Teatrze Komedia w Warszawie. We współpracy z Nową Sceną przy Teatrze Muzycznym Roma przygotowała monodram muzyczny *Morfina*. Piosenki z tego spektaklu ukazały się na jej pierwszej płycie o tym samym tytule. Szerzej publiczności jest znana z popularnych seriali telewizyjnych, takich jak *Nad rozlewiskiem* czy *Szpilki na Giewoncie*. Prywatnie jest żoną M. Niemczyckiego, ma dwoje dzieci.

Joanna Kulig

Aktorka filmowa i teatralna, wokalistka. W 2007 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. L. Solskiego w Krakowie na kierunku aktorstwo dramatyczne ze specjalizacją wokalnno-estradową. Jest jedną z najzdolniejszych polskich aktorek młodego pokolenia. Zdobywała nagrody m.in. na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2007) i Festiwalu „Dwa Teatry” (2009). Grała w takich produkcjach zagranicznych jak francusko-polski thriller P. Pawlikowskiego *Kobieta z piątej dzielnicy*, w którym partnerowała Ethanowi Hawkemu, czy francusko-polsko-belgijski film *Niewinne* A. Fontaine. Występowała m.in. na deskach Starego Teatru i Teatru STU w Krakowie oraz w Och-Teatrze w Warszawie. Aktualnie jest związana z warszawskim Teatrem Ateneum. Śpiewającą Joannę Kulig widzowie poznali, kiedy

w wieku 15 lat wygrała program *Szansa na sukces*, wykonując piosenkę G. Turnaua *Między ciszą a ciszą*.

Krzysztof Kiljański

W czasach szkolnych był związany głównie z piosenką poetycką i autorską. Zdobywał nagrody i wyróżnienia m.in. na Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie czy Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. W pierwszej połowie lat 90. był wokalistą Śląskiej Estrady Wojskowej we Wrocławiu. Od 1998 r. angażował się w wiele jazzowych projektów, w 2001 r. otrzymał wyróżnienie indywidualne na Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego „Złota Tarka”, potem zdobył drugie miejsce w konkursie w ramach Międzynarodowych Spotkań Wokalistów Jazzowych w Zamościu. Współpracował z takimi artystami, jak Kayah, H. Mlynkova czy G. Szapotałowska. Jest laureatem m.in. statuetki SuperJedynki 2005, Fryderyka 2005 w kategoriach Piosenka Roku oraz Wokalista Roku.

Marcin Januskiewicz

Urodzony w 1987 r. aktor, wokalista, kompozytor i autor tekstów piosenek. Z Warszawą jest związany od pierwszego roku studiów. W 2010 r. ukończył tamtejszą Akademię Teatralną im. A. Zelwerowicza, a tuż po szkole dołączył do zespołu Teatru Współczesnego, z którym występował w latach 2010–2012. W latach 2012–2016 był członkiem zespołu Agnieszki Glińskiej w Teatrze Studio. Jest laureatem i zdobywcą nagród na ważnych festiwalach teatralnych i wokalnych w kraju, m.in. na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych, Festiwalu R@Port w Gdyni, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu czy przeglądzie „Pamiętajmy o Osieckiej”. Oprócz aktorstwa jego pasją jest muzyka – sam komponuje i pisze teksty.

Grzegorz Daukszewicz

Urodzony w 1985 r. aktor teatralny, filmowy, serialowy oraz konferansjer. Absolwent Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. W swojej dotychczasowej karierze był związany z teatrami warszawskimi, m.in. z Teatrem Współczesnym i Teatrem Studio. Do dziś współpracuje z Teatrem Polonia oraz Teatrem Scena. Jest laureatem nagrody firmy Opus Film na XXVIII Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi. Szerszej publiczności jest znany z produkcji takich jak *Miasto 44* J. Komasy, *Volta* J. Machulskiego, czy też seriali *Na dobre i na złe* oraz *Czas honoru*.

Radostaw Labahua

Ukończył dyrygenturę symfoniczno-operową w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Od-

był staż dyrygencki w Konserwatorium Muzycznym im. Rimskiego-Korsakowa w Sankt Petersburgu, podczas którego uczestniczył w zajęciach prowadzonych przez I. Musina. Działalność artystyczną prowadzi na wielu polach: od koncertów ze współczesną muzyką kameralną i symfoniczną, przez spektakle operowe, do wieloobsadowych koncertów *cross-art*, w których symfonia łączy się z różnymi stylistykami, takimi jak jazz, rock czy hip-hop. Współpracuje z czołowymi polskimi orkiestrami symfonicznymi, w tym m.in. z Filharmonią Narodową, Sinfonietką Cracovią i NFM Filharmonią Wrocławską. W swoim dorobku ma ponad 20 programów telewizyjnych, które zrealizował jako dyrygent i kierownik muzyczny. Jest związany z Fundacją Anny Dymnej „Mimo Wszystko” – jest kierownikiem muzycznym Festiwalu Zaczarowanej Piosenki od jego pierwszej edycji w 2005 r. Współpracuje z takimi artystami, jak m.in. W. Shorter, D. Pérez, J. Patitucci, D. Reeves, L. Możdżer i T. Stańko.



Organizator:



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Sponsorzy:



Patronat honorowy:



Współpraca:

