

# Regulamin uczestnictwa w projekcie „Warsztat Muzyki Świata”



## I. INFORMACJA O PROJEKCIE

1. Organizatorem projektu „Warsztat Muzyki Świata” jest instytucja kultury: **Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław.**
2. Projekt skierowany jest do osób i zespołów grających na instrumentach etnicznych z całego świata i/lub osób śpiewających muzykę różnych kultur. Uczestnikami projektu mogą także być osoby i zespoły grające na innych instrumentach niż etniczne, a będące zainteresowane wykonywaniem muzyki innych kultur.
3. Projekt składa się z cyklu zajęć warsztatowych i prób odbywających się w salach należących do Narodowego Forum Muzyki, w czasie których powstaną i będą wykonywane utwory inspirowane muzyką etniczną różnych kultur świata.
4. Prowadzącym zajęcia warsztatowe w ramach projektu jest Jerzy Adam Nowak.
5. Czas trwania projektu jest nieoznaczony.
6. W ramach projektu Organizator przewiduje koncerty, podczas których Uczestnicy prezentować będą wspólną pracę warsztatową. Ostateczna decyzja odnośnie organizacji koncertów należy do Organizatora.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku niewłaściwego zachowania uczestników. Koszt ewentualnej naprawy uszkodzonej/zniszczonej rzeczy ponosi rodzic/opiekun prawny uczestnika lub dorosły uczestnik.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia i wypadki, które mogą mieć miejsce przed i po zakończeniu zajęć.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione lub zgubione na terenie odbywania się zajęć rzeczy osobiste, dokumenty, pieniądze.
10. Uczestnik powinien zachowywać się w sposób nieszkodzący i nie zagrażający innym uczestnikom. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy dopuszczenia uczestnika do udziału w Warsztatach w przypadku rażącego nieprzestrzegania przez uczestnika zasad współżycia w grupie (w tym w przypadku stwarzania zagrożenia dla pozostałych uczestników zajęć) oraz

**Narodowe Forum Muzyki**  
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1  
50-071 Wrocław

[www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl)

tel.: +48 71 715 9800  
fax: +48 71 330 52 12



dbałości o ład i porządek w NFM lub wykorzystywania sprzętu i pomocy dydaktycznych niezgodnie z ich przeznaczeniem.

11. Liczba uczestników w projekcie jest ograniczona.
12. Uczestnicy samodzielnie pokrywają każdorazowe koszty podróży do i z Wrocławia.
13. Udział w projekcie jest nieodpłatny.

## **II. ZASADY KWALIFIKACJI UCZESTNIKÓW**

1. Warunkiem uczestnictwa w projekcie jest przesłanie na adres Jerzy.Adam.Nowak@nfm.wroclaw.pl wypełnionego i podpisanego przez Uczestnika wzoru zgłoszenia, dostępnego na stronie internetowej NFM oraz pozytywna weryfikacja kwalifikacji Uczestnika przez Organizatora podczas przesłuchania, które odbędzie się w terminie wskazanym przez Organizatora. Szczegóły dotyczące dnia i godziny przesłuchania zostaną przekazane Uczestnikowi w drodze korespondencji e-mail, na adres poczty elektronicznej wskazanej w zgłoszeniu. Wynik kwalifikacji jest przekazywany Uczestnikowi osobiście po zakończeniu przesłuchania.
2. Wszelkie niezbędne informacje szczegółowe dotyczące organizacji i harmonogramu prób w ramach projektu zostaną przekazane uczestnikom zakwalifikowanym do projektu w trybie roboczym ustalonym przez Organizatora.

## **III. OGÓLNE ZASADY UCZESTNICTWA W PROJEKCIE:**

1. Uczestnicy projektu biorą udział w próbach Orkiestry Muzyki Świata i podzespołów, utworzonych w zależności od umiejętności i potrzeb uczestników.
2. Próby w ramach projektu organizowane są raz albo dwa razy w tygodniu. Szczegółowe terminy prób są ustalane przez Organizatora w trybie bieżącym.
3. Uczestnicy projektu zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich zaproponowanych przez Organizatora próbach.
4. Organizator ma prawo wykreślić Uczestnika z listy uczestników jeśli:
  - a. Uczestnik nie uczestniczy w próbach przez okres dłuższy niż 1 miesiąc,
  - b. Uczestnik swoją postawą uniemożliwia kontynuowanie projektu, w szczególności w sposób rażący przeszkadza innym uczestnikom, bądź prowadzącemu próby,
  - c. Uczestnik nie rozwija swoich umiejętności, co obniża poziom artystyczny całej grupy.
5. Uczestnik ma prawo zrezygnować w każdym momencie z dalszego udziału w projekcie.



6. W przypadku organizacji koncertów, o których mowa w pkt. 1.6 udział Uczestników w koncertach zostanie uregulowany umową o dzieło.

#### **IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Poprzez pisemny podpis pod Kartą zgłoszeniową Uczestnik, wyraża akceptację postanowień Regulaminu oraz zgodę na przestrzeganie jego postanowień.
2. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Projektu jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.
3. Inspektorem Ochrony Danych NFM jest Piotr Schmidt (piotr.schmidt@nfm.wroclaw.pl),
4. Dane osobowe będą przetwarzane jedynie w celu realizacji Projektu.
5. Dane osobowe są zbierane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, przy czym prawnie uzasadnionym interesem realizowanym przez NFM jest realizowanie statutu instytucji, który przewiduje prowadzenie działań edukacyjnych na rzecz widzów.
6. NFM nie zamierza przekazać danych do podmiotów trzecich.
7. Dane osobowe będą przetwarzane w trakcie realizacji Projektu.
8. Każdy uczestnik Programu ma prawo do wglądu, sprostowania lub usunięcia swoich danych.
9. Każdy uczestnik Programu ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych.
10. Każdy uczestnik może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna, iż jego dane osobowe są przetwarzane niewłaściwie.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkować będzie brakiem możliwości uczestnictwa w Programie.
12. Na podstawie danych nie będzie dochodzić do zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub profilowania.
13. Regulamin może być w każdym czasie zmieniony bądź odwołany w części lub w całości przez organizatora bez podania przyczyn.
14. Informacje o projekcie można uzyskać na stronie internetowej [nfm.wroclaw.pl](http://nfm.wroclaw.pl) lub wysyłając e-maila z zapytaniem na adres [Jerzy.Adam.Nowak@nfm.wroclaw.pl](mailto:Jerzy.Adam.Nowak@nfm.wroclaw.pl).