

53. Międzynarodowy Festiwal im. Andrzeja Markowskiego
/ The 53rd Andrzej Markowski International Festival

WRATISLAVIA CANTANS

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR: GIOVANNI ANTONINI
DYREKTOR GENERALNY / GENERAL DIRECTOR: ANDRZEJ KOSENDIAK

WYZWOLENIE / LIBERATION

15

września / September 2018
sobota / Saturday
19:00 / 7 pm

Legnica,
Akademia Rycerska,
Sala Królewska,
ul. Chojnowska 2

Bitwy, szaleństwa i pożegnania / Battaglie, follie e addii

Wykonawcy / Performers:

Giovanni Antonini – dyrygent, flet podtużny / conductor, recorder

Il Giardino Armonico:

Stefano Barneschi*, **Fabrizio Haim Cipriani**, **Ayako Matsunaga**, **Liana**

Mosca, **Fabio Ravasi** – I skrzypce / 1st violins

Marco Bianchi*, **Francesco Colletti**, **Carlo Lazzaroni**, **Maria Cristina Vasi** –

II skrzypce / 2nd violins

Renato Burchese*, **Alice Bisanti** – altówki / violas

Paolo Beschi*, **Elena Russo** – wiolonczele / cellos

Giancarlo De Frenza – kontrabas / double bass

Marco Brolli – flet podtużny, flet traverso / recorder and flute

Emiliano Rodolfi, **Pepo Domenech** – oboje / oboes

Konstantin Timokhine, **Edward Deskur** – waltornie / horns

Alberto Guerra – fagot / bassoon

Riccardo Doni – klawesyn / harpsichord

*pierwszy głos / first parts

Program / Programme:

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704) *Battalia á 10 D-dur / in D Major*

Francesco Geminiani (1687–1762) *Concerto grosso d-moll op. 1 nr 12 „La follia”*
wg Sonaty op. 5 nr 12 Arcangela Corellego / *Concerto grosso in D Minor op. 1*
no. 12 („La follia”) after Sonata op. 5 no. 12 by Arcangelo Corelli

Antonio Vivaldi (1678–1741) *Concerto g-moll „Per l’orchestra di Dresda”* na skrzypce,
2 flety, 2 oboje, fagot, smyczki i b.c. / *Concerto in G Minor („Per l’orchestra di Dres-
da”) for violin, 2 flutes, 2 oboes, bassoon, strings and b.c.* RV 577

I (Allegro)

II Largo non molto

III Allegro

przerwa / interval

Antonio Vivaldi *Concerto C-dur na flet podłużny, smyczki i b.c. / Concerto in*
C Major for sopranino recorder, strings and b.c. RV 443

I (Allegro)

II Largo

III Allegro molto

Joseph Haydn (1732–1809)

Uwertura do opery L’isola disabitata / Overture to L’isola disabitata Hob. XXVIII:9
Symfonia fis-moll „Pożegnalna” / Symphony in F-sharp Minor („Farewell”) Hob. I:45

I Allegro assai

II Adagio

III Menuet: Allegretto – Trio

IV Finale: Presto – Adagio

Czas / Time: 100'

Organizator / Presenter:



NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez
/ NFM – City of Wrocław Institution of culture co-managed by:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Partner festiwalu / Festival Partner:

