



Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

23

sierpnia 2018

czwartek

18:00

NFM, Sala Czerwona

Piosenki Dalekiego Wschodu | Koncert japońskiego chóru z Tokorozawy

Sachiko Mager – dyrygent
Tokorozawa Fény Children's Choir
Hiroko Nemoto – fortepian

Małgorzata Podzielny – dyrygent
Chór Chtopięcy NFM
Agnieszka Lewandowska-Gryś – fortepian

Program:

Anonim *Kanon Hej ho, pusto w domu*

Witold Lutosławski (1913–1994) *Trąbka*

So mi mi – kanon

Góralskie chłopak – słowacka melodia ludowa (opr. Maria Wacholc)

Heaven Is a Wonderful Place (opr. O. Miśkiewicz)

Hotarutarutaru – japońska piosenka ludowa

Roh Ogura (1916–1990) *Hotaru koi*

Takatomi Nobunaga (*1971) *Tinsagu nu hana*

Yoshinao Nakada (1923–2000) *Chiisai Aki Mitsuketa*

Nobuyoshi Koshibe (1933–2014) *Usagi*

Hana Ichi Monme – japońska rymowanka

Romuald Twardowski (*1930) *Dwie pieśni ludowe: Na polu wierzb, Idzie chmura*

Tokuhide Niimi (*1947) *Anatawa dokoni*

Allan E. Naplan (*1972) *Al Shlosha d'Varim*

Kadono Toshikazu, Aoba Hiroki (*1976) *365nichi no Kamihikouki*

Hanagasa ondo – tradycyjny taniec japoński

Furusato – japońska piosenka ludowa

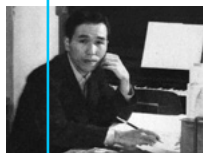
Szła dziewczeczka – polska piosenka ludowa

[60']

Koncert jest organizowany w ramach współpracy Narodowego Forum Muzyki, Biura Współpracy z Zagranicą Urzędu Miejskiego Wrocławia oraz EU-Japan Fest Japan Committee w Tokio.



W. Lutosławski



Y. Nakada



N. Koshibe

Tokorozawa Fény Children's Choir

Chór powstał w 1998 r. Obecnie liczy około 80 członków – dzieci w wieku od 3 do 18 lat. Fény po węgiersku oznacza „błyszczący” i odzwierciedla postawę chóru podczas śpiewania. To węgierskie stowo zostało wybrane na nazwę nieprzypadkowo – zespół jest prowadzony zgodnie z systemem nauczania muzyki opracowanym przez Z. Kodály'a. Próby chóru odbywają się sześć razy w miesiącu, a każda z nich trwa około dwóch godzin. Wszystkie dzieci śpiewające w chorze pochodzą z obszaru miasta Tokorozawa i chodzą do różnych szkół. Każdego roku dają około 15 koncertów – od małych występów w lokalnych domach spokojnej starości po doroczny koncert całego zespołu. Śpiewają piosenki z różnych krajów, głównie japońskie, angielskie i węgierskie. Wykonywanie muzyki chóralnej daje im dużo radości, więc starają się budować relacje z innymi chórmi, również z zagranicy. Zespół odwiedził Węgry i Łotwę, co było wspianą doświadczeniem dla wszystkich jego członków, którzy mogli się wybrać w tę podróż. W Japonii zaś gościł chóry z Węgier, Belgii, Bułgarii, Korei, Łotwy, Rosji i Polski, z którymi wspólnie koncertował. Była to wspianą okazja dla wszystkich członków Tokorozawa Fény Children's Choir, aby poszerzyć swoje spojrzenie na świat. Tego lata chór ponownie odwiedza Węgry i po raz pierwszy przyjeżdża do Polski. Wszyscy śpiewacy się cieszą, że spotkają się ze swoimi przyjaciółmi z Chóru Chtopięcego NFM, i mają nadzieję, że poznają nowych kolegów.

Chór Chtopięcy NFM

Chór Chtopięcy NFM został założony w 2009 r. przez A. Kosendiaka, dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutostawskiego we Wrocławiu. Zespół ambitnie realizuje plan aktywnego uczestnictwa

w życiu artystycznym, koncertując z najlepszymi dyrygentami oraz zespołami. Często jest zapraszany do udziału w ważnych wydarzeniach odbywających się w ramach prestiżowego Międzynarodowego Festiwalu Wratlavia Cantans (m.in. występował pod dyrykcją sir J.E. Gardinera) czy Leo Festiwalu. Młodzi śpiewacy oprócz tego, że uczęszczają na zajęcia wpisane w stały grafik pracy chóru, uczestniczą także w odbywających się kilka razy w roku sesjach warsztatowych prowadzonych przez polskich i zagranicznych ekspertów. Od początku swojego istnienia Chór Chtopięcy NFM angażuje się w życie kulturalne miasta, współpracując z Operą Wrocławską, Teatrem Polskim, a także z Wrocławskim Teatrem Lalek. Zespół koncertował również w Austrii, Czechach, na Słowacji i w Japonii. Dyrektorem artystycznym zespołu jest Małgorzata Podzielný.

Koncert jest organizowany w ramach wymiany artystycznej Chóru Chtopięcego NFM i Tokorozawa Fény Children's Choir. Projekt został zapoczątkowany podczas obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 we wrześniu 2016 r. W październiku 2017 r. Chór Chtopięcy NFM odbył trasę koncertową po Japonii – wystąpił m.in. w Ambasadzie Rzeczypospolitej Polskiej w Tokio, Tokorozawa Civic Cultural Centre Muse i Yonago Public Hall. Tokorozawa Fény Children's Choir będzie gościł w Polsce od 21 do 24 sierpnia. Oprócz tego, że zaprezentuje się w Narodowym Forum Muzyki, wystąpi także podczas koncertu charytatywnego 22 sierpnia, organizowanego przy wsparciu Fundacji „Przylądek Nadziei” we Wrocławiu i Fundacji Przyjaźni Polsko-Japońskiej NAMI.

Sponsorzy wydarzenia:



FANUC



Organizator:

NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:

Sponsor NFM:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

