

**Regulamin udziału w Koncertach Edukacyjnych z cyklu
Filharmonia dla Młodych oraz Koncertach Edukacyjnych dla Młodzieży
w sezonie 2023/2024**

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem i realizatorem koncertów edukacyjnych (dalej: koncert lub odpowiednio: koncerty) w ramach programu edukacyjnego Filharmonia dla Młodych oraz Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży jest Narodowe Forum Muzyki (dalej: Organizator).
2. Program Filharmonia dla Młodych skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych do 12 roku życia (do klasy VI).
3. Organizator wyznacza datę i godzinę koncertu w zależności od wieku uczestników.
4. Program Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży skierowany jest do młodzieży od 13 do 19 roku życia (od klasy VII).
5. Za przygotowanie merytoryczne i logistyczne koncertów odpowiada Organizator, gwarantując pomieszczenie do udziału w koncertach, opracowując wybrany temat z zakresu edukacji muzycznej oraz zapewniając udział wykonawców i prelegenta.
6. Koncerty odbywają się zgodnie z kalendarzem roku szkolnego (tj. od października do maja) w terminach wskazanych Przez Organizatora (harmonogram dostępny na stronie internetowej).

§ 2

REZERWACJA BILETÓW

1. Dokładna data rozpoczęcia rezerwacji będzie ogłaszana na stronie internetowej: <https://www.nfm.wroclaw.pl/> w zakładce: Edukacja > Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży i Edukacja > Filharmonia dla Młodych.
2. Rezerwacje biletów na koncerty objęte niniejszym regulaminem rozpoczynają się w terminie wskazanym przez Organizatora wydarzeń.
3. Rezerwacje zgłaszane przed datą rozpoczęcia sprzedaży nie będą uwzględniane.
4. Rezerwacji biletów można dokonać jedynie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej z zakładce Edukacja > Dla przedszkoli i szkół.
5. Do złożenia rezerwacji wymagane jest podanie następujących danych:
 - a. imię i nazwisko opiekuna rezerwacji,
 - b. numer telefonu opiekuna rezerwacji,

- c. adres e-mail osoby kontaktowej (konieczny do dalszego kontaktu w sprawie rezerwacji),
 - d. pełna nazwa i numer szkoły,
 - e. liczba uczniów,
 - f. liczba opiekunów,
 - g. wiek uczniów,
6. Opiekun zgłaszający więcej niż jedną klasę ma obowiązek podania konkretnej liczby uczniów oraz nauczycieli w każdej grupie.
7. Zgłoszenia bez wymaganego kompletu informacji nie będą uwzględniane.
8. Opiekun rezerwacji jest jedyną osobą decyzyjną we wszystkich kwestiach związanych z daną rezerwacją. Jakiegokolwiek zmiany czy wykup biletów mogą być dokonywane wyłącznie przez opiekuna rezerwacji, drogą mailową lub w Kasach NFM.
9. O możliwości udziału decyduje kolejność rezerwacji. Osoby, którym nie uda się zarezerwować biletów z powodu braku dostępnych miejsc, zostaną wpisane na listę oczekujących.
10. Miejsca przydziela pracownik NFM biorąc pod uwagę dostępność i liczbę miejsc, uwzględniając wiek dzieci, by dopasować go do widoczności z poszczególnych miejsc.
11. Za udział w koncertach wprowadza się następującą odpłatność:
- Filharmonia dla Młodych oraz Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży:
- a. 35 zł uczeń,
 - b. 10 zł opiekun
- Indywidualne uczestnictwo w koncercie:
- a. 40 zł osoba dorosła,
 - b. 30 zł dziecko
12. W przypadku rezygnacji prosimy o niezwłoczną informację mailową, miejsca mogą zostać zaproponowane innej szkole z listy oczekujących.

§ 3

SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Bilety należy wykupić w terminie wskazanym przez Organizatora. Informacja o terminie zostanie podana na stronie internetowej oraz w wiadomości indywidualnej po utworzeniu rezerwacji.

2. Niewykupione rezerwacje zostaną automatycznie anulowane, a miejsca zaoferowane szkole z listy oczekujących.
3. Przedszkola i szkoły biorące udział w programie „Szkoła w Mieście” zobowiązane są odebrać bilety wraz z fakturą przelewową (płatność odroczone, przelew na rachunek bankowy Organizatora w terminie 30 dni od dnia zakupu) najpóźniej do 30 dni przed koncertem. W przypadku braku możliwości odbioru osobistego, istnieje opcja wysyłki faktury w formie elektronicznej.
4. Na prośbę Klienta przy zakupie biletów wystawiana jest faktura. Faktury przelewowe dla placówek nieuczestniczących w projekcie "Szkoła w Mieście" wystawiane są nie później niż 30 dni przed koncertem na okres płatności 14 dni.
5. W związku ze zmianą prawną, która weszła w życie z dniem 1 stycznia 2020 r. zmianie uległy także zasady wystawiania faktur na podmiot gospodarczy. Aby otrzymać fakturę, należy zgłosić odpowiednie zapotrzebowanie najpóźniej w momencie dokonywania płatności za rezerwację oraz wskazać numer NIP (aby ten znajdował się na paragonie). Brak numeru NIP na paragonie fiskalnym uniemożliwia wystawienie faktury po dokonaniu opłaty.

§ 4 PŁATNOŚĆ

1. Szkoły mogą dokonać płatności jedynie poprzez link wygenerowany podczas utworzenia rezerwacji.
2. Zakup biletów jest możliwy w określonych terminach wskazanych w każdym sezonie artystycznym. Nieopłacenie rezerwacji będzie skutkowało jej anulowaniem.
3. Płatności gotówką lub przelewem tradycyjnym za rezerwacje szkolne nie będą możliwe.
4. Klienci indywidualni mogą zakupić bilety w kasach NFM w dniu wydarzenia.

§ 5 ZWROTY

1. Zwrot biletów na koncert możliwy jest najpóźniej na 3 dni robocze przed koncertem za okazaniem dowodu zakupu (paragon, bankowy dokument potwierdzenia przelewu, wydruk kopii potwierdzenia płatności kartą z terminala płatniczego lub faktura), z zastrzeżeniem ustępu 2.
2. Ilość zwrotów nie może być większa niż 10% zakupionych biletów.

§ 6 ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Czas trwania jednego wydarzenia wynosi od 45 do 60 minut.

2. Za opiekę nad uczniami i innymi podopiecznymi uczestniczącymi w koncercie na terenie Narodowego Forum Muzyki odpowiadają opiekunowie prawni uczestniczący w koncercie, nauczyciele lub osoby wyznaczone w tym celu przez daną placówkę.
3. Organizator ma prawo wykluczenia z udziału w koncertach osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.
4. W sytuacjach wyjątkowych pracownicy Obsługi Widowni są uprawnieni do wskazania miejsc innych niż rezerwowane.
5. Do uczestnictwa w koncercie upoważnione są osoby posiadające ważny na to wydarzenie bilet.
6. Bilet upoważnia posiadacza do jednorazowego wejścia na wydarzenie.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody materialne uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu koncertów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji przebiegu koncertów w systemie foto/video do celów archiwalnych lub promocyjnych Organizatora.
4. Uczestnictwo w koncertach jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
5. Do wszelkich spraw nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie będzie miał zastosowanie Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów w Narodowym Forum Muzyki.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu w przypadku, gdy zmiana taka będzie konieczna z uwagi na wystąpienie siły wyższej, w szczególności w sytuacji wprowadzenia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z zaistnieniem stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub wydania obowiązujących wytycznych/zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania i obowiązuje w sezonie artystycznym 2023/2024.