



NFM | AKADEMIA
CHÓRALNA

EDYCJA 2016

SEMINARIUM DLA DYRYGENTÓW

SESJA LETNIA 11-15 CZERWCA 2016

„CHÓR W OPERZE BAROKOWEJ”

DZIEŃ 1

11.07.2016, poniedziałek

- 09:00-13:00 **Warsztaty** „Misja i wizja dyrygenta, a kierunek pracy z chórem” cz. 1
(Dawid Stanik)
- 13:00-14:30 Obiad
- 15:00-18:00 **Warsztaty** „Misja i wizja dyrygenta, a kierunek pracy z chórem” cz. 2
(Dawid Stanik)
- 19:00-20:00 Kolacja
- 21:00-23:30 **Wieczór prezentacji**

DZIEŃ 2

12.07.2016, wtorek

- 07:30-09:00 Śniadanie
- 09:00-13:00 **Warsztaty** „Misja i wizja dyrygenta, a kierunek pracy z chórem” cz. 3
(Dawid Stanik)
- 13:00-14:30 Obiad
- 14:30-18:00 **Hospitacja prób Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego**
(próby prowadzą: Agnieszka Franków-Żelazny, Izabela Polakowska-Rybska)
- 18:00-19:00 Kolacja
- 19:00-22:15 **Wykład** „Retoryka jako uwyrażnianie znaczeń w muzyce” (Marek Dyżewski)
-

DZIEŃ 3

13.07.2016, środa

- 07:30-09:00 Śniadanie
09:00-09:30 **Rozśpiewanie PNChM**
09:30-11:00 **Hospitacja próby chórów PNChM**
(próbę prowadzi Agnieszka Franków-Żelazny)
11:00-13:00 **Wykład-warsztaty** „Ruch sceniczny w wyrażaniu ekspresji w muzyce”
(Cezary Morawski)
13:00-14:30 Obiad
15:30-19:00 **Hospitacja próby chórów PNChM**
(próbę prowadzi Benjamin Bayl)
19:00-20:00 Kolacja
20:00-21:30 **Wykład** „Dopełnić piękno – zdobienie jako integralny składnik frazy barokowej” (Olga Ksenicz)

DZIEŃ 4

14.07.2015, czwartek

- 07:30-09:00 Śniadanie
09:00-09:30 **Rozśpiewanie PNChM**
09:30-13:00 **Warsztaty** „Rola dyrygenta w utworze polifonicznym”
(Agnieszka Franków-Żelazny)
13:00-14:30 Obiad
15:30-19:00 **Warsztaty** „Rola dyrygenta w utworze polifonicznym”
(Agnieszka Franków-Żelazny)
19:00-19:30 Pożegnanie nauczycieli śpiewu
19:30-20:30 Kolacja
20:30 Spotkanie podsumowujące i oficjalne zakończenie Seminarium

DZIEŃ 5

15.07.2016, piątek

- 07:30 Śniadanie
Wykwaterowanie

Możliwość wzięcia udziału w koncercie:

- 19:00 **KONCERT PNChM**
Sala Muzyczna Uniwersytetu Wrocławskiego *Oratorium Marianum*
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
-

UWAGI

- **Lekcje śpiewu** – wg grafiku ustalonego indywidualnie dla każdego uczestnika. W sesji letniej dla uczestnika przewidziana jest jedna indywidualna, 30-minutowa lekcja. Harmonogram lekcji będzie przekazany w pakiecie po przyjeździe. Na lekcje śpiewu należy przygotować minimum 2 solowe utwory z epoki baroku wraz ze sklejoną kopią nut dla akompaniatora. Na terenie hotelu nie będzie możliwości drukowania nut.
 - W grafiku nie zostały ujęte sesje zdjęciowe. Zostaną one ustalone w zależności od warunków atmosferycznych w trakcie trwania sesji.
 - Ze względów organizacyjnych prosimy o przychodzenie na zajęcia zbiorowe oraz miejsca odjazdu autobusów na minimum 5 minut przed planowaną w grafiku godziną.
-