**Akademia Mendelssohnowska 2017 r.**

**Regulamin uczestnictwa w kursach mistrzowskich**

1. Organizatorem festiwalu Akademia Mendelssohnowska, w ramach którego odbywają się kursy mistrzowskie, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław (dalej: NFM lub organizator).
2. Oferta kursów skierowana jest zasadniczo do studentów uczelni muzycznych w Polsce, przy zachowaniu możliwości uczestnictwa studentów z innych uczelni, również zagranicznych, oraz absolwentów i uczniów szkół muzycznych II stopnia.
3. Zasady **uczestnictwa czynnego** w kursach:

a) Zasady ogólne

- zakwalifikowani uczestnicy biorą udział w kursach mistrzowskich:

* instrumentalny kurs kameralny: R. Dieltiens, P. Kuijken (23–25.02.2017 r.),
* kurs wokalny – śpiew solowy: I. Danz (21–22.02.2017 r.), T. Berndt (21-22.02.2017 r.) i N. Mulroy (22.02.2017 r.); wokaliści obowiązkowo biorą też udział w próbach Chóru Festiwalowego (21–23.02.2017 r.) prowadzonego przez Agnieszkę Franków-Żelazny,
* kurs orkiestrowy: próby do *Pasji wg św. Mateusza* J.S. Bacha (22–26.02.2017 r.),

oraz w planowanych koncertach:

* 23.02.2017 r. – kurs wokalny,
* 25.02.2017 r. – kurs kameralny,
* 26.02.2017 r. – kurs orkiestrowy.

- ostateczny program koncertu 23.02.2017 r. (wybór arii solowych) zostanie ustalony przez I. Danz, T. Berndta, N. Mulroya i A. Franków-Żelazny w trakcie trwania kursu. Chór Festiwalowy wykona pozycje podane w programie.

- program koncertu w dniu 25.02.2017 r. zostanie ustalony przez R. Dieltiensa i P. Kuijkena w trakcie trwania kursu.

b) Program, liczba uczestników, zastrzeżenia dotyczące instrumentarium, etc.

- kurs śpiewu solowego, program: przygotowanie arii solowych/pieśni F. Mendelssohna z towarzyszeniem fortepianu (organizator zapewnia akompaniatora na czas prób i koncertu). Program kursu:

Dla głosów żeńskich:

- *Neue Liebe* op. 19 nr 4

- *Auf Flügeln des Gesanges* op. 34 nr 2

- *Suleika* op. 34 nr 4

- *Suleika* op. 57 nr 3

- *Minnelied* op. 47 nr 1

Dla głosów męskich:

- *Morgengruß* op. 47 nr 2

- *Nachtlied* op. 71 nr 6

- *Venetianisches Gondellied* op. 57 nr 5

- *Das Waldschloß* (*Nachlaß*)

- *Der Mond* op. 86 op. 5.

- Frühlingslied: *Durch den Wald, den dunkeln geht*

- Anderes Maienlied: *Die Schwalbe fliegt, der Frühling siegt*

- Reiselied: *der Herbstwind rüttelt die Bäume*

- das Schilflied: *durch den Wald, dem regungslosen*

- Chór Festiwalowy, program:
 F. Mendelssohn Bartholdy

*Herr, sei gnädig* WoO 12, MWV B 27 – chór

*Mein Gott, warum hast du mich verlassen?* op. 78 nr 3, MWV B 51 – podwójny chór

*Warum toben die Heiden?* op. 78 nr 1, MWV B 41 – podwójny chór

*Jauchzet dem Herrn alle Welt* WoO 28, MWV B 45 – 2 głosy, chór

*Hora est* MWV B 18 – chór

*Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir* MWV B 53 – 2 chóry

*Herr, nun lässest du deinen Diener* (*Nunc dimittis*) op. 69 nr 1, MWV B 60 – chór.

- kurs kameralny: dopuszczone zespoły kameralne z fortepianem i bez fortepianu grające zarówno na instrumentach współczesnych, jak i historycznych oraz – w przypadku wystarczającej liczby miejsc – pianiści i wiolonczeliści w repertuarze solowym; program – wybrany przez uczestników (preferowany repertuar z epok klasycznej i romantycznej). Uczestnicy kursu kameralnego mogą jednocześnie brać udział w kursie orkiestrowym (z zastrzeżeniem użycia odpowiedniego instrumentarium).

- kurs orkiestrowy, program: udział w próbach i koncercie *Pasji wg św. Mateusza* J.S. Bacha w aranżacji Mendelssohna; dopuszczone tylko instrumenty historyczne (smyczki klasyczne/romantyczne, strój 430 Hz), 6 skrzypiec, 2 altówki, 2 wiolonczele. Uczestnicy kursu orkiestrowego mogą jednocześnie brać udział w kursie kameralnym.

c) Wykładowcy kursów:

Ingeborg Danz – śpiew solowy

Tobias Berndt – śpiew solowy

Nicholas Mulroy – śpiew solowy

Roel Dieltiens – wiolonczela

Piet Kuijken – fortepian, fortepian historyczny

Agnieszka Franków-Żelazny – Chór Festiwalowy

Jarosław Thiel – próby sekcyjne, kurs orkiestrowy

Zbigniew Pilch – próby sekcyjne, kurs orkiestrowy

Hans-Christoph Rademann – kurs orkiestrowy

d) Zapewnione świadczenia:

- w ramach wpisowego: wstęp na wszystkie koncerty, próby otwarte, wykłady i spotkania z artystami w ramach Akademii Mendelssohnowskiej; wybrani przez wykładowców uczestnicy kursu R. Dieltiensa i P. Kuijkena wystąpią na koncercie w dniu 25.02.2017 r. w Sali Kameralnej NFM; uczestnicy Chóru Festiwalowego oraz wybrani przez wykładowców uczestnicy kursu śpiewu solowego wystąpią na koncercie w dniu 23.02.2017 r. w Sali Czerwonej NFM; uczestnicy kursu orkiestrowego wystąpią na koncercie finałowym 26.02.2017 r. w Sali Głównej NFM,

- uczestnicy po zakończeniu kursów otrzymają certyfikat ich ukończenia; przed rozpoczęciem kursów uczestnicy otrzymają imienne identyfikatory oraz będą mogli odebrać wejściówki umożliwiające wstęp na wydarzenia odbywające się w ramach Akademii Mozartowskiej,

- wszyscy uczestnicy kursów występujący podczas koncertów 23, 25 i 26.02.2017 r. zgadzają się na przeniesienie na rzecz NFM praw do artystycznych wykonań; w tym celu uczestnicy podpiszą z NFM odrębne umowy i otrzymają symboliczne honorarium za przeniesienie praw pokrewnych do artystycznych wykonań w wysokości 50,00 zł (słownie: pięćdziesiąt złotych),

- w celu zapewnienia możliwie najlepszego przygotowania do koncertów uczestnicy kursów zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich zaproponowanych zajęciach w ramach Akademii Mendelssohnowskiej,

- zakwalifikowani uczestnicy kursu kameralnego (jeden zespół jako całość) i śpiewu solowego będą mieli zagwarantowane minimum dwie indywidualne lekcje z wykładowcami kursów,

- organizator gwarantuje przygotowanie materiałów nutowych dla uczestników Chóru Festiwalowego i kursu orkiestrowego; uczestnicy kursu śpiewu solowego i kameralnego przygotowują materiały wykonawcze we własnym zakresie.

e) Zgłoszenia i selekcja uczestników kursów:

- zgłoszenia za pośrednictwem formularza na stronie: <http://www.nfm.wroclaw.pl/akademia-mendelssohnowska> - śpiewacy i instrumentaliści zostaną zakwalifikowani do udziału w Akademii na podstawie informacji zawartych w zgłoszeniach,

- w przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator gwarantuje sobie prawo przeprowadzenia dodatkowej selekcji prosząc zgłaszających o nadesłanie nagrań audio lub wideo na adres poczty elektronicznej: akademiamuzykidawnej@nfm.wroclaw.pl,

- zgłoszenia są przyjmowane **do 13 stycznia 2017 r.,**

- informacja o wynikach kwalifikacji zostanie podana do dnia 20 stycznia 2017 r. za pośrednictwem poczty elektronicznej (której adres zostanie podany w zgłoszeniu),

- osoby zakwalifikowane do udziału w kursach (w przypadku kursu kameralnego każdy z członków zespołu) zobowiązują się do wpłacenia wpisowego w wysokości **100 złotych** **do 27 stycznia 2017 r.; dane do przelewu:**

Tytułem: Imię i nazwisko, Akademia Mendelssohnowska 21–26.02.2017 r. – kursy czynne,
Nazwa odbiorcy: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

plac Wolności 1
50-071 Wrocław
Nr rachunku odbiorcy: PKO BP 40 1020 5242 0000 2202 0182 3731
Kwota: 100 złotych

- UWAGA! Obowiązującym strojem dla kursu orkiestrowego (*Pasja wg św. Mateusza*) będzie a’=430 Hz. Dla instrumentalistów zalecane jest użycie smyczków klasycznych/lub romantycznych. Kurs wokalny i kameralny w stroju a’=440 Hz

W razie braku wpłaty w ww. terminie uczestnik traci prawo do uczestnictwa w kursie.

4. Zasady **uczestnictwa biernego** w kursach:

- możliwość uczestnictwa biernego skierowana jest przede wszystkim do dyrygentów, instrumentalistów, wokalistów, uczniów szkół muzycznych i melomanów, którzy ze względu na ograniczenia repertuarowe i ilościowe wynikające z programu nie będą mogli wziąć udziału w kursach w sposób czynny.

- zapewnione świadczenia: możliwość zakupu wejściówek na wszystkie koncerty, wstęp na wszystkie próby otwarte, wykłady i spotkania z artystami w ramach Akademii Mendelssohnowskiej (wejściówki są zarezerwowane dla uczestników biernych do 1 h przed każdym koncertem). Przed rozpoczęciem kursów uczestnicy otrzymają imienne identyfikatory umożliwiające wstęp na wydarzenia w ramach Akademii Mendelssohnowskiej oraz zakup tańszych biletów,

- uczestnicy biorą udział w kursach w charakterze wolnego słuchacza,

- zgłoszenia należy dokonać poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego umieszczonego na stronie internetowej <http://www.nfm.wroclaw.pl/akademia-mendelssohnowska> w formacie .docx na adres: akademiamuzykidawnej@nfm.wroclaw.pl

- liczba wolnych miejsc na kursy bierne jest ograniczona. O przyjęciu na listę uczestników decyduje kolejność zgłoszeń.

5. Kursanci samodzielnie pokrywają wszelkie koszty pobytu i podróży do i z Wrocławia.

6. Wpisowe za uczestnictwo czynne w kursach jest bezzwrotne. W razie nieuczestniczenia w zajęciach z jakiejkolwiek przyczyny uczestnik nie ma prawa do jego zwrotu.

7. Czynni uczestnicy kursów wyrażają zgodę na ewentualną rejestrację foto/audio i/lub video (w tym na wykorzystanie wizerunku) dla potrzeb wewnętrznych/dokumentacyjnych NFM oraz na wykorzystanie fragmentów zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych na polach eksploatacji wskazanych odpowiednio w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Poprzez wykorzystywanie materiałów do celów promocyjnych należy rozumieć także dopuszczenie przez NFM do rejestracji wydarzenia, także dziennikarzy/fotografów niezwiązanych z NFM, a którzy będą wykorzystywali powyższe materiały w szczególności do realizacji zapowiedzi wydarzenia w TV, gazetach, na portalach internetowych etc. (w tym wyraża zgodę na umieszczenie zdjęć z wizerunkiem uczestnika kursu na stronach internetowych lub profilach społecznościowych NFM oraz w materiałach drukowanych).

8. Przesyłając zgłoszenie, uczestnik jednocześnie potwierdza, iż zapoznał się z niniejszym regulaminem i go akceptuje oraz wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z treścią art. 23 ust.1 pkt. 1 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016, poz. 922). Uczestnicy i kursów przesyłając swoją kartę zgłoszenia wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych:

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatorów „Akademii Mendelssohnowskiej", tj. Narodowe Forum Muzyki, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (* *Dz.U. z 2016, poz. 922) niezbędnych do udziału w „Akademii Mendelssohnowskiej" i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:*

*1) administratorami danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław,*

*2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie do celów związanych z organizacją „Akademii Mendelssohnowskiej" i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizator,*

*3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia,*

*4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w „Akademii Mendelssohnowskiej".*

9. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu lub odwołania go w całości lub w części.