

NFM DLA STUDENTA

KONCERTY OBJĘTE PROMOCJĄ

Jesteś studentem i nie skończyłeś jeszcze 26 lat? Twój budżet nie przewiduje sporych wydatków na kulturę, ale masz ochotę na wieczór w pięknym wnętrzu o doskonałej akustyce? Tej wiosny Narodowe Forum Muzyki zaprasza Cię na wybrane koncerty w specjalnych, studenckich cenach.

Promocja dostępna jest od 1 marca 2017 r. do 30 kwietnia 2017 r. w kasach NFM. Spiesz się zanim pula się wyczerpie i nie zapomnij o ważnej legitymacji! Podane ceny biletów są ofertą specjalną, przeznaczoną dla studentów i obowiązują dla miejsc w kategoriach I–III lub w II strefie.

PODCZAS KONTROLI BILETÓW KONIECZNE BĘDZIE OKAZANIE LEGITYMACJI STUDENCKIEJ.



Narodowe Forum Muzyki

im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 71 715 9800
fax: +48 71 330 52 12

8.04.2017, godz. 19:00, Sala Główna KGHM

Muzyka świata: Ana Moura

Cena: 30 zł w I, II, III kategorii

12.05.2017, godz. 19:00, Sala Główna KGHM

Pierścień Nibelunga

Wykonawcy:

Jacek Kaspszyk – dyrygent
NFM Filharmonia Wroclawska

Program:

R. Wagner/ L. Maazel *Der Ring ohne Worte*

Cena: 10 zł w I, II i III kategorii

14.05.2017, godz. 19:00, Sala Główna KGHM, scena odwrócona

Zew Pótnocy

Wykonawcy:

Hartmut Rohde – dyrygent
Arto Noras – wiolonczela
NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna

Narodowe Forum Muzyki (NFM) – instytucja kultury miasta Wrocławia, Współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław.

RIK: 38/2014
NIP: 897-179-86-77
REGON: 022414470

Partner
strategiczny:



Bank Polski



Program:

J. Sibelius *Valse trist* op. 44 nr 1, *Scene with cranes* op. 44 nr 2, *Canzonetta* op. 62a,
Valse romantique op. 62b

A. Sallinen *The Nocturnal Dances of Don Juan Quixote* na wiolonczelę i smyczki
op. 58

E.-S. Tüür *Flamma* na smyczki

W.A. Mozart *XIII Serenada G-dur* na orkiestrę smyczkową KV 525 „Eine kleine
Nachtmusik”

Cena: 10 zł w II strefie

19.05.2017, godz. 19:00, Sala Główna KGHM

John Zorn & Symphony Orchestra // Shock of Identities

Wykonawcy:

David Fulmer – dyrygent

Chris Otto – skrzypce

Ikue Mori – komputer i elektronika

Bill Frisell – gitara

Sébastien Naves – projektant muzyki komputerowej IRCAM

Luca Bagnoli – inżynier dźwięku IRCAM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

Elżbieta Sikora (1943)

Sonosphère III. Symfonia Wrocławska na orkiestrę i elektronikę (2017) **

Sonosphère IV. Symfonia Wrocławska na orkiestrę i elektronikę (2017) **

Witold Lutosławski (1913–1994) *Interludium* (1989)

John Zorn (1953)

Oviri na pięć instrumentów dętych, dwie perkusje, gitarę elektryczną oraz
elektronikę – prawykonanie europejskie

Contes de Fées – koncert skrzypcowy (1999) *

Suppôts et Supplications na orkiestrę (2012) *

Cena: 10 zł w I, II i III kategorii

2.06.2017, godz. 19:00, Sala Główna KGHM

Zamek Sinobrodego

Wykonawcy:

Benjamin Shwartz – dyrygent

Viktoria Mester - mezzosopran



István Kovács – bas-baryton
NFM Filharmonia Wroclawska

Program:

F. Schubert *VIII Symfonia h-moll* D 759 „Niedokończona”

B. Bartók *Zamek Sinobrodego* – opera w wersji koncertowej

Koncert odbywa się w ramach Roku Kultury Węgierskiej w Polsce.

Cena: 10 zł w I, II i III kategorii

18.06.2017, godz. 18:00, Sala Główna KGHM

Arcymistrzowie

Wykonawcy:

Jarostaw Thiel – dyrygent
Agnieszka Franków-Zelazny – dyrygent
Andrzej Kosendiak – dyrygent
Chór NFM
Wroclawska Orkiestra Barokowa

Program:

J.S. Bach *III Suita orkiestrowa D-dur* BWV 1068

J.S. Bach *Singet dem Herrn* BWV 225

J.S. Bach *Lobet den Herrn, alle Heiden* BWV 230

G.F. Händel *Dettingen Te Deum* HWV 283

Cena: 10 zł w I, II i III kategorii

24.06.2017, godz. 19:00, Sala Główna KGHM

Muzyka świata: Rokia Traoré

Cena: 30 zł w I, II, III kategorii