



Temat edycji 2017: **Opowieści chóralne**

HARMONOGRAM SZKOLEŃ

LUTY

- 6.02** **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie**
-
- prowadzący: dr Robert Nakoneczny
Zielona Góra
Szkolenie obligatoryjne dla regionu lubuskiego
[Zgłoszenia do 7.01.2017](#)
- 25.02** **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Ruch sceniczny – dramaturgia koncertu”**
godz. 10:00-14:00
-
- prowadząca: mgr Teresa Nowak
Aula I LO, ul. Gimnazjalna 9, Ostrów Wielkopolski
[Zgłoszenia do 26.01.2017](#)
- 25-26.02** **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Wprowadzanie wielogłosowości w chórach szkół powszechnych z uwzględnieniem wieku chórzystów”**
godz. 10:00
-
- prowadzący: prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska
Młodzieżowy Dom Kultury w Starachowicach, ul. Gliniana 10 A, Starachowice
Szkolenie obligatoryjne dla regionu świętokrzyskiego
[Zgłoszenia do 26.01.2017](#)
- 26.02-1.03** **Seminarium dyrygentów przy sesji zimowej Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego**
-
- **Warsztaty psychologiczne**
prowadząca: Joanna Misiek-Zbierska
 - **Wykład „O Elgarze”**
prowadzący: Bartłomiej Barwinek
 - **Wizytacje prób sekcyjnych i tutti oraz lekcji śpiewu uczestników PNChM**
prowadzący próby: Agnieszka Franków-Żelazny, Izabela Polakowska-Rybska, Paul McCreech, Aleksandra Kubas-Kruk, Ewa Marciniak, Jarosław Bręk
- [Zgłoszenia do 15.01.2017](#)

MARZEC

- 11.03**
godz. 10:00-14:00
- Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Metody pracy z chórem dziecięcym i młodzieżowym na przykładzie wybranych utworów”**
-
- prowadząca: dr Elżbieta Przystasz
Wydział Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego,
ul. gen. Jarostawa Dąbrowskiego 83, Rzeszów
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Podkarpackiego
[Zgłoszenia do 9.02.2017](#)
- 13.03**
godz. 16:00-20:00
- Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Interpretacja tekstu w utworach chóralnych o charakterze sakralnym”**
-
- prowadzący: dr hab. Michał Stawecki
Wydział Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego, ul. Drzymaty 1A, Opole
Szkolenie obligatoryjne dla regionu opolskiego
[Zgłoszenia do 11.02.2017](#)
- 16.03**
godz. 14:00-18:00
- Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Wpływ techniki wokalne na jakość brzmienia chóru dziecięcego – praca na przykładzie wybranych utworów repertuarowych”**
-
- prowadząca: mgr Ewa Domagała
zajęcia z udziałem Chóru „Polihymnia” Gimnazjum im. prof. St. Kielicha w Borowie
Gimnazjum im. prof. St. Kielicha w Borowie, Borowo 76, Czempin
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Wielkopolski Zachodniej (Leszno)
[Zgłoszenia do 14.02.2017](#)
- 18.03**
godz. 10:00
- Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Elementy techniki wokalne w podziale wielogłosu”**
-
- prowadząca: prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska
n Klub – Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Królowej Jadwigi 10, Ostrów Wlkp.
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Wielkopolski Południowej (Ostrów Wielkopolski) i Północnej (Poznań)
[Zgłoszenia do 16.02.2017](#)
- 27.03**
godz. 10:00-15:00
- Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Rozwijanie ekspresji artystycznej chórzystów poprzez zabawy muzyczno-ruchowe i tańce integracyjne”**
-
- Prowadząca: mgr Krystyna Stańczak-Palyga
warsztaty z udziałem szczecińskich chórów Śpiewającej Polski
Szkoła Podstawowa nr 35 im. Jana Pawła II, ul. Świętoborzyców 40, Szczecin
oraz Szkoła Podstawowa nr 55 "Błękitna", ul. Orawska 1, Szczecin
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Zachodniopomorskiego
[Zgłoszenia do 25.02.2017](#)
- 31.03-1.04**
godz. 16:00-20:00
- Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Spotkanie z kompozytorem – twórczość Grzegorza Miśkiewicza”**
-
- prowadzący: dr Ksenia Miśkiewicz, dr Grzegorz Miśkiewicz
Młodzieżowy Dom Kultury w Starachowicach, ul. Gliniana 10 A (31.03)
Starachowice Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Rybickiego
w Starachowicach, ul. Kopalniana 7b, Starachowice (1.04)
[Zgłoszenia do 1.03.2017](#)

KWIECIEŃ

1.04 **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Jak sprawić aby dzieci pokochały śpiewanie”**
godz. 10:00-14:00

prowadząca: mgr Alicja Szeluga
Narodowe Forum Muzyki, Plac Wolności 1, Wrocław
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Wrocław i Dolny Śląsk
[Zgłoszenia do 2.03.2017](#)

6.04 **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Metody pracy chórmistrza na przykładzie wybranych utworów”**
godz. 14:00-19:00

prowadząca: mgr Dorota Wojnowska
zajęcia z udziałem Chóru G1-Forte pod dyr. Barbary Czajkowskiej oraz Chóru Gaudeo pod dyr. Marii Skroboł
Miejski Ośrodek Kultury „Centrum”, ul. Piastowska 1, Zawiecie
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Śląskiego
[Zgłoszenia do 7.03.2017](#)

27.04 **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Znaczenie gestu dyrygenckiego”**
godz. 16:00

prowadząca: prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
Młodzieżowy Dom Kultury w Starachowicach, ul. Gliniana 10A, Starachowice
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Świętokrzyskiego
[Zgłoszenia do 28.03.2017](#)

MAJ

4-7.05 **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Praca nad wybranymi utworami dla chóru dziecięcego ze szczególnym uwzględnieniem problemów emisji głosu i interpretacji”**
godz. 10:00

prowadzący: mgr Andrzej Słowikowski, mgr Jowita Augustyniak
warsztaty z udziałem młodzieży z Chóru „Kameleon” Gimnazjum w Sierakowie oraz Chóru „Moderato” Gimnazjum Gminnego w Pakośtawiu ramach „Zielonej szkoły choralnej”
Świeradów Zdrój
[Zgłoszenia do 4.04.2017](#)

6.05 **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Utwory gospel jako ważny element repertuaru chóru. Podstawowe zasady praktyki wykonawczej”**
godz. 10:00

prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Oliwa
Wydział Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego,
ul. gen. Jarostawa Dąbrowskiego 83, Rzeszów
Szkolenie obligatoryjne dla regionu Podkarpackiego
[Zgłoszenia do 6.04.2017](#)

22.05 **Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „ABC techniki dyrygenckiej w oparciu o metodę Schäfera”**
godz. 16:00-20:00

prowadząca: Eva Maria Leeb
Wydział Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego, ul. Drzymały 1A, Opole
[Zgłoszenia do 22.04.2017](#)

CZERWIEC / LIPIEC

- 2.06**
godz. 15:00
- Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie „Kanon w pracy z chórem dziecięcym i młodzieżowym”**
prowadzący: dr hab. Piotr Jańczak
Akademia Muzyczna w Bydgoszczy, ul. Juliusza Słowackiego 7, Bydgoszcz
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Kujawsko-Pomorskiego
[Zgłoszenia do 3.05.2017](#)
-
- 26.06-2.07**
- Wakacyjna Akademia Chóralna**
-
- 26.06**
- **Warsztaty psychologiczne**
prowadząca: Joanna Misiek- Zbierska
 - **Próby chóru dyrygentów**
-
- 27.06**
- **Warsztaty psychologiczne**
prowadząca: Joanna Misiek- Zbierska
 - **Warsztaty „Młody śpiewak komponuje”**
prowadzący: Roger Treece
 - **Koncert chóru dyrygentów**
dyr. Agnieszka-Franków Żelazny, Roger Treece
Sala Koncertowa Uniwersytetu Wrocławskiego
Aula Leopoldina
-
- 28.06**
- **Wykład metodyczny**
prowadząca: Alena Tichá
 - **Warsztaty**
prowadząca: Alena Tichá
 - **Wykład „Co robić z chórem?”**
prowadzący: Roberto Skolmowski
-
- II poł. lipca**
- V Ogólnopolskie Letnie Seminarium Śpiewu Kościelnego z Praktyką Wykonawczą - Seminarium dla dyrygentów, śpiewaków i organistów**
prowadząca: prof. Jadwiga Gałęska-Tritt
Kraków/Poznań

SIERPIEŃ

- 28.08-1.09**
godz. 10.00
- Seminarium dyrygentów przy sesji letniej Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego**
-
- **Warsztaty psychologiczne**
prowadząca: Joanna Misiek-Zbierska
 - **Warsztaty teatralne „Gdzie jest emocja?”**
prowadzący: Roberto Skolmowski
 - **Wizytacje prób sekcyjnych i tutti oraz lekcji śpiewu uczestników PNChM**
prowadzący próby: Agnieszka Franków-Żelazny, Marcin Tomczak, Izabela Polakowska-Rybska , Rebecca Lodge , Ewa Marciniak, Jarostaw Bręk
- [Zgłoszenia do 14.07.2017](#)

WRZESIEŃ

16.09

godz. 10:00

Ogólnopolskie warsztaty chórnicowskie „Gest dyrygenta a brzmienie chóru”

prowadząca: prof. dr hab. Jolanta Szybalska - Matczak
n Klub - Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Królowej Jadwigi 10, Ostrów Wlkp.
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Wielkopolski Południowej (Ostrów Wielkopolski)
i Północnej (Poznań)
[Zgłoszenia do 17.08.2017](#)

PAŹDZIERNIK

4.10

godz. 10:00-14:00

Ogólnopolskie warsztaty chórnicowskie „Chór – współbrzmienie wielu głosów”

prowadząca: prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska
warsztaty z udziałem chóru dziecięcego „Kantata” pod dyr. Katarzyny Czyży
Niepubliczny Zespół Szkolno-Przedszkolny w Jodłowie – Wałkach, Jodłówka
Wałki 57, Wola Rzędzińska
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Małopolskiego
[Zgłoszenia do 4.09.2017](#)

7.10

godz. 10:00-14:00

Ogólnopolskie warsztaty chórnicowskie „Chór – współbrzmienie wielu głosów”

prowadząca: prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska
Wydział Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego,
ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 83, Rzeszów
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Podkarpackiego
[Zgłoszenia do 7.09.2017](#)

8.10

godz. 14:30-18:30

Ogólnopolskie warsztaty chórnicowskie „Polubić chór. Sposoby wywołania emocji w chórze dziecięco-młodzieżowym”

prowadzący: mgr Alicja Szeluga
sala audytoryjna budynek B, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,
Wydział w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5, Białystok
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Podlaskiego i Warmińsko-Mazurskiego
[Zgłoszenia do 8.09.2017](#)

14.10

godz. 10:00-14:00

Ogólnopolskie warsztaty chórnicowskie

prowadzący: mgr Agnieszka Sowa
warsztaty z udziałem chórów: „Per Spasso” pod dyr. Katarzyny Machnik
i „Cantores Don Bosco” pod dyr. Szymona Cichonia
I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego, ul 3-go Maja, Pszczyna
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Śląskiego
[Zgłoszenia do 14.09.2017](#)

21-22.10
godz. 11:00

Ogólnopolskie warsztaty chórnicze

- **Budowanie odporności psychicznej dyrygenta**
prowadząca: dr Aleksandra Wojtaszek
- **Energetyka ciała i emocje – ich wpływ na jakość wydobywanego dźwięku w śpiewie. Warsztat. Chór dyrygentów.**
prowadząca: mgr Agnieszka Sowa

Ośrodek Szkoleniowo-Rekreacyjny Kwaskowa, Czerniawy 3D, Kazimierz Dolny
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Mazowieckiego i Lubelskiego

[Zgłoszenia do 21.09.2017](#)

28.10
godz. 12:00-16:00

Ogólnopolskie warsztaty chórnicze „Budowanie odporności psychicznej dyrygenta”

prowadzenie: dr Aleksandra Wojtaszek,
Akademia Muzyczna w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, Gdańsk
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Pomorskiego

[Zgłoszenia do 28.09.2017](#)

LISTOPAD

25.11
godz. 10:00

Ogólnopolskie warsztaty chórnicze

- **Praca nad emisją głosu i interpretacją utworów bożonarodzeniowych w chórze dziecięcym**
prowadząca: dr hab. Renata Szerafin-Wójtowicz, prof. ndzw. (godz. 10:00)
- **Praca nad emisją głosu i interpretacją utworów bożonarodzeniowych w chórze młodzieżowym**
prowadząca: dr hab. Monika Wilkiewicz, prof. ndzw. (godz. 13:00)

Aula SP w Białych Błotach, ul. Centralna 27, Białe Błota
Szkolenie obowiązkowe dla regionu Kujawsko-Pomorskiego

[Zgłoszenia do 26.10.2017](#)

GRUDZIEŃ

9.12
godz. 11:00-15:00

Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna „Chór wczoraj dziś i jutro” – Edycja II

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2,
Wrocław

[Zgłoszenia do 1.12.2017](#)