



Temat edycji 2016
Improwizacja i ruch w śpiewie

STYCZEŃ

- 8.01-22.01** rekrutacja do Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski
25.01 ogłoszenie wyników rekrutacji do Śpiewającej Polski
31.01 zamknięcie rekrutacji do Akademii Chóralnej – Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego

LUTY

- 01.02** rozpoczęcie pracy dyrygentów, kuratorów regionalnych oraz osób prowadzących zajęcia z rytmiki w chórach (czas pracy dyrygentów 01.02-15.12).
03.02 ogłoszenie wyników rekrutacji do Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego
27.02 godz. 10.00, N-Klub w Ostrowie Wielkopolskim, spotkanie dyrygentów oraz warsztaty *Problemy wykonawcze w utworze „Ping-pong” Jana Krutula*; prowadząca Agnieszka Franków-Żelazny
29.02 rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń na sesję wiosenną Seminarium dla Dyrygentów przy sesji PNChM

MARZEC

- 12.03** Młodzieżowy Dom Kultury w Starachowicach, ul. Gliniana 10a, *Motoryka ciała w śpiewie* – warsztaty dla dyrygentów chórów; prowadząca Elżbieta Wtorkowska
14.03 Aula I L.O. w Ostrowie Wlkp., ul. Gimnazjalna 9, *Oddech – dźwięk – fraza- ruch* – warsztaty dla dyrygentów chórów Regionu Południowej Wielkopolski; prowadząca Teresa Nowak
19.03 godz. 10.00, Wydział Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego - *Śpiewaj i tańcz z pasją* – warsztaty dla dyrygentów Regionu Rzeszowskiego; prowadzący: Magdalena Stupek i Grzegorz Oliwa
20.03 zakończenie przyjmowania zgłoszeń na Seminarium dla Dyrygentów
21.03 ogłoszenie listy zakwalifikowanych do udziału w sesji wiosennej Seminarium dla Dyrygentów przy sesji PNChM

KWIECIEŃ

- kwiecień** przeglądy chórów uczestniczących w projekcie w regionach
- 16-17.04** Warszawa. Warsztaty ogólnopolskie dla dyrygentów (dwa dni zajęć):
- *Śpiewające ciało* - prowadząca Anna Krotoska
 - *Funkcjonowanie zespołu - lustrem motywacji i postaw dyrygenta* - prowadząca Joanna Misiek-Zbierska
- 18.04** godz. 16.00 – 20.00, Wydział Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego ul. Drzymały 1A - *Interpretacja utworu a zgodność z partyturą w kontekście przygotowania chóru do występu konkursowego* - warsztaty dla dyrygentów Regionu Opolskiego; prowadząca Izabela Polakowska-Rybska
- 21.04** Szkoła Podstawowa nr 56 w Szczecinie, ul. Malczewskiego 22 – *Rytmiczne ciało w śpiewie* – warsztaty dla dyrygentów chórów Regionu Szczecińskiego; prowadząca Anna Tarnowska
- 23-24.04** Poznań. Warsztaty ogólnopolskie dla dyrygentów (dwa dni zajęć):
- *Śpiewające ciało* - prowadząca Anna Krotoska
 - *Funkcjonowanie zespołu - lustrem motywacji i postaw dyrygenta* - prowadząca Joanna Misiek-Zbierska
- 25.04** godz. 10.00, Muzeum Przyrody i Techniki Ekomuzeum im. Jana Pazdura w Starachowicach, ul. Wielkopiecowa 1 - Przegląd Chórów Regionu Starachowice
- 24.04-02.05** sesja wiosenna Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego *Chór w muzyce „mniej poważnej”* (śpiewacy oraz seminarium dla dyrygentów), w tym koncerty:
- 29.04** – godz. 19:00 – Akademia Muzyczna w Gdańsku
- 30.04** – godz. 19:00 – Muzeum Zamkowe w Malborku
- 1.05** – godz. 18:00 – Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie

MAJ

- maj** przeglądy chórów uczestniczących w projekcie
- 10.05** godz. 12.00, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lustawicach, Lustawice – Zakliczyn - Przegląd Chórów Regionu Małopolskiego
- 12.05** godz. 13.00, Kościół pw Podwyższenia Krzyża w Zielonej Górze-Ochli, pl. B. Błyskoszowej 6 - Przegląd Chórów Regionu Lubuskiego (po warsztatach dla dyrygentów *Z zakamarków ludzkiego ciała - głos bez tajemnic*: godz. 10.00 – 12.00; prowadząca Bogumiła Tarasiewicz)
- 14.05** godz. 10.00 – 14.30, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Namysłowska – Przegląd Chórów Regionu Warszawskiego
- 18.05** godz. 9.00, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, ul. Gdańska 2 – Przegląd Chórów Regionu Bydgoskiego

- 18.05** godz. 18.45, Kościół pw. bł. Bolesławy Lament w Białymstoku, ul. Marii Dąbrowskiej 3
- Koncert Chórów Regionu Podlaskiego w ramach Festiwalu Nauki i Sztuki
- 20.05** godz. 16.00, Aula Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, ul. Słowackiego 7 – *Na cztery i na sześć* - warsztaty dla dyrygentów chórów; prowadząca Ewelina Boesche-Kopczyńska
- 20.05** godz. 10.30, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1/2 - XVI Pomorski Przegląd Chórów Akademii Chóralnej Śpiewającej Polski
- 20.05** godz. 9.00 – 18.00, Aula Domu Katechetycznego przy Kościele pw. św. Antoniego w Ostrowie Wlkp., ul. Raszkowska – Przegląd Chórów Regionu Południowej Wielkopolski
- 20–21.05** godz. 15.30 - 18.00 i 10.00 - 13.30, Aula Zespołu Szkół nr 5 w Lublinie, ul. Józefa Elsnera – Przegląd Chórów Regionu Lubelskiego
- 21.05** godz. 12.00, Aula Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87 – Przegląd Chórów Regionu Poznańskiego oraz warsztaty dla dyrygentów *Emisja w pracy z zespołem dziecięco-młodzieżowym* - prowadząca Barbara Tritt
- 22.05** godz. 11.00, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3 – Przegląd Chórów Regionu Opolskiego i Katowickiego oraz warsztaty dla dyrygentów i chórów; prowadzące Małgorzata Sapiecha-Muzioł oraz Iga Eckert
- 23.05** godz. 10.00 – 18.00, Zespół Szkół nr 1 we Wrocławiu, ul. Słubicka - Przegląd Chórów Regionu Wrocławskiego i Dolnego Śląska
- 23.05** godz. 12.00, Wydział Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ul. Dąbrowskiego 83 - Przegląd Chórów Regionu Rzeszowskiego
- 23.05** godz. 11.00, Centrum Wystawienniczo-Konferencyjne Archidiecezji Białostockiej Białystok, ul. Kościelna 1a – Przegląd Chórów Regionu Podlaskiego
- 31.05** godz. 11.00, Zamek Książąt Pomorskich Szczecin, ul. Korsarzy 1
Przegląd Chórów Regionu Szczecińskiego
- 31.05** ogłoszenie listy chórów zakwalifikowanych do koncertów finałowych Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski

CZERWIEC

- 4-5.06** Warsztaty dla dyrygentów chórów zakwalifikowanych do koncertów finałowych Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski
- 16.06** godz. 19.15, Kościół pw. św. Rodziny, ul. Jana Pawła II 11 w Lublinie – Koncert autorski Piotra Selima z udziałem 6. chórów Akademii Chóralnej Regionu Lubelskiego wraz z Orkiestrą Symfoniczną Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Lipińskiego w Lublinie – dyrygent Lucjan Jaworski; powtórzenie koncertu: **23.06**

18.06 godz. 10.00–15.00, Sala widowiskowa Centrum Kultury Rondo w Grodzisku Wielkopolskim, ul. Kolejowa 12 - Przegląd Chórów Regionu Leszczyńskiego w ramach XLI Wielkopolskiego Święta Pieśni i Muzyki

LIPIEC

11-18.07 sesja letnia Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego *Chór w operze barokowej* (śpiewacy oraz seminarium dla dyrygentów)

WRZESIEŃ- PAŹDZIERNIK

koncerty w regionach – jubileusze

PAŹDZIERNIK

11-12.10 pierwsza sesja finałowa Akademii Chóralnej – *Śpiewającej Polski* (chóry dziecięce)

12.10 I Koncert Finałowy *Śpiewającej Polski*, Sala Główna NFM – Suita na chór dziecięcy „Zagrajmy w muzykę” – Jan Krutul (zamówienie dla Akademii Chóralnej)

26-27.10 druga sesja finałowa Akademii Chóralnej – *Śpiewającej Polski* (chóry młodzieżowe)

27.10 II Koncert Finałowy *Śpiewającej Polski*, Sala Główna NFM – Suita chóralna *Rytmy Europy* Jacek Sykulski (zamówienie dla Akademii Chóralnej)

26-27.10 ogólnopolskie spotkanie kuratorów projektu Akademia Chóralna

LISTOPAD

listopad koncerty w regionach – jubileusze

GRUDZIEŃ

grudzień koncerty w regionach – jubileusze

15.12 oficjalny koniec pracy dyrygentów *Śpiewającej Polski*

Inne działania:

Wydawnictwa we współpracy z PWM:

- Zbiór ćwiczeń rytmicznych dla chóru – opr. Marcin Wawruk
- Śpiewnik chóralny 1 – utwory świeckie na dwugłosowy chór żeński/dziecięcy
- Suita chóralna na chór mieszany i instrumenty perkusyjne *Rytmy Europy*, komp. Jacek Sykulski