

**NARODOWE FORUM MUZYKI  
OGŁASZA PRZESŁUCHANIA DO GRUPY ALTÓWEK  
NFM FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ:**

**MUZYK TUTTI**



Przesłuchania odbędą się **7 listopada 2018 r.** w siedzibie Narodowego Forum Muzyki przy pl. Wolności 1, we Wrocławiu.

Pisemne zgłoszenia, wraz z życiorysem artystycznym na 1 stronę A4, będą przyjmowane wyłącznie drogą mailową do 20 października 2018 r. pod adresem: **przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl**.

W tytule e-maila prosimy o wpisanie: Przesłuchania NFM Filharmonia Wrocławska, [nazwa instrumentu].

Szczegóły harmonogramu przesłuchania, w tym godzina rozpoczęcia egzaminu, zostaną podane po zamknięciu listy zgłoszeń.

Program:

I etap

**C. Stamitz** *Koncert D-dur* (I część z kadencją)

lub

**F.A. Hoffmeister** *Koncert D-dur* (I część z kadencją)

Oraz:

Dwie kontrastujące części suit wiolonczelowych, sonat i partit skrzypcowych **J.S. Bacha** lub suit na altówkę **M. Regera**.

II etap / studia orkiestrowe

**B. Smetana** *Uwertura do Sprzedanej Narzeczonej*, takty 1-8 i 52-111

**D. Szostakowicz** *Symfonia nr 5*, op. 47, cz. I, od siódmego taktu przed 16 do szóstego taktu po 16

**F. Mendelssohn** *Sen nocy letniej*, op. 21: *Scherzo*

**R. Strauss** *Don Juan*, od początku do czternastego taktu po literze A, od litery C do siedemnastego taktu po literze C, od czternastego taktu przed literą W do siedemnastego taktu po literze X

**P. Czajkowski** *Uwertura-fantazja „Romeo i Julia”* od nr 14 do 17 i od nr 18 do 19

III etap

**Współpraca z NFM Filharmonią Wrocławską przy dwóch zaproponowanych przez Narodowe Forum Muzyki koncertach.**

Uwaga:

Kolejność wykonywania utworów pomiędzy etapami przesłuchania może ulec zmianie.

Organizator przesłuchań zapewni akompaniatora, bez możliwości przeprowadzenia uprzednio próby.

W zależności od liczby chętnych NFM zastrzeżę sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

**Narodowe Forum Muzyki**  
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1  
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 71 715 9800  
fax: +48 71 330 52 12