

**NARODOWE FORUM MUZYKI
OGŁASZA PRZESŁUCHANIA DO GRUPY PERKUSJI
NA STANOWISKO:
PERKUSISTA
NFM FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ**



Termin przesłuchania: 26 września 2018 roku

Miejsce przesłuchania: Narodowe Forum Muzyki im Witolda Lutosławskiego, Sala główna

Program przesłuchań:

Część solowa

- 1) Werbel - B. Lyllof *Arhus etude 9*
- 2) Ksylofon - M. Goldenberg *etude 18*

Studia orkiestrowe

1) WERBEL

- N. Rimsky-Korsakov - *Szeherazada* cz III i cz IV
K. Szymanowski - *Symfonia koncertująca* - cz. I nr 3-5, 9-10, 23 do końca
M. Ravel - *Alborada del grazioso*
D. Szostakowicz - *X Symfonia* cz. II nr 98 do końca

2) KSYLOFON

- I. Strawiński - *Ognisty Ptak* (balet) nr 47-48, nr 127-133
G. Gershwin - *Porgy and Bess*, wstęp takty 6-7,
O. Messiaen - *Ptaki egzotyczne* 6-7

3) WIBRAFON

- L. Bernstein- *West Side Story* nr 8 „Cool”

4) DZWONKI

- P. Dukas - *Uczeń Czarnoksiężnika* takty: 17-20, 22-24
O. Messiaen - *Ptaki egzotyczne* nr 4-5

5) TAMBURYN

- P. Czajkowski - *Suita Dziadek do orzechów: „Trepak”* od litery C do końca
A. Dvorak - *Uwertura Karnawał*
G. Bizet *Carmen – Aragonaise; Dance boheme*, od litery C do litery F

6) WIELKI BĘBEN

- I. Strawiński - *Święto wiosny* (finał I części od nr 72 do końca, finał II części od nr 186 do końca)

Narodowe Forum Muzyki
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 71 715 9800
fax: +48 71 330 52 12



K. Szymanowski - *Symfonia koncertująca* cz. III nr 1-9; 30-33

7) TALERZE

P. Czajkowski - *Uwertura-fantazja Romeo i Julia*, litera E oraz litera T

S. Rachmaninow - *II Koncert fortepianowy*, cz. III od nr 32 (meno mosso) do nr 33

Wszyscy uczestnicy poproszeni będą o skorzystanie z instrumentów zapewnionych przez Narodowe Forum Muzyki:

Wibrafon - Yamaha YV3710 lub Musser M 55

Ksylofon - Yamaha YX350A

Dzwonki - Yamaha YG 2500

Werbel - Pearl Master Series Symphonic Custom (membrana z 3 naciągami sprężyn - Remo weather king renaissance)

Wielki bęben - Kolberg na statywie 36", membrana - Remo plastic

Talerze - Zildjan Z- Multi application cymbal Concert-Marching-Jazz 18"

Talerze - Zildjan A- Symphonic French 20"/51 cm

Wyjątek stanowi Tamburyn – uczestnicy mogą skorzystać z własnego instrumentu bądź z instrumentu zapewnionego przez NFM (Black swamp TC2S Synthetic head chromium 25 german silver).

Pisemne zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym na 1 stronę A4 należy kierować bezpośrednio na adres: przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl

Termin składania zgłoszeń upływa 3 września 2018 roku

Szczegóły harmonogramu przesłuchania, w tym godzina rozpoczęcia egzaminu, ogłoszona zostanie po zamknięciu listy zgłoszeń.

W zależności od ilości zgłoszeń, Narodowe Forum Muzyki zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów jak również przeprowadzenia egzaminu w kilku etapach.

Ostatnim etapem przesłuchania jest udział w wybranych przez organizatora próbach i koncertach NFM Filharmonii Wrocławskiej.

Program sezonu NFM Filharmonii Wrocławskiej dostępny jest na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl