

Zasady obowiązujące uczestników koncertów organizowanych przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego w ramach projektu „Zapomniane Miasto” w dniach 8.05–28.08.2016 r.

§ 1

1. Dane kontaktowe Organizatora koncertów: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego (zwane dalej: „NFM”), pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, tel.: + 48 71 715 98 00, fax.: +48 71 330 52 12, e-mail: office@nfm.wroclaw.pl. Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego jest współprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowane w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Gminę Wrocław pod nr RIK 38/2014. REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77

3. Koncerty odbywające się w ramach projektu „Zapomniane Miasto” są bezpłatne.

4. Podczas koncertów przewidziane są dla publiczności **miejsca stojące**.

5. Na koncerty **liczba miejsc jest ograniczona**, co jest podyktowane względami bezpieczeństwa.

§ 2

ZASADY ORGANIZACJI WIDOWNI

1. Koncerty rozpoczynają się **punktualnie**, prosimy zatem o punktualność.

2. Po rozpoczęciu wydarzenia Obsługa Widowni NFM ma prawo odmówić wejścia do obiektu koncertowego osobie spóźnionej.

3. Prosimy o przestrzeganie **zasad grzeczności**.

4. Podczas koncertu uprasza się o **ciszę i powstrzymanie się od rozmów**. Prosimy także o pilnowanie swoich podopiecznych i o opuszczanie miejsca koncertu, kiedy dziecko zachowuje się głośno i przeszkadza innym.

5. **Zabronione jest rejestrowanie wydarzeń** (fotografowanie, filmowanie, nagrywanie) przez słuchaczy. Rejestrowanie wydarzeń wymaga uprzedniej pisemnej zgody Dyrektora NFM.

6. Podczas wydarzeń obowiązuje **zakaz używania telefonów komórkowych i nakaz ich wyłączenia**, jak również wyłączenia sygnałów dźwiękowych w innych urządzeniach elektronicznych.

7. **Wnoszenie** zwierząt, broni, wskaźników laserowych, środków odurzających oraz alkoholu, a także innych napojów lub posiłków na teren wydarzenia jest zabronione.

8. W przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa NFM zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu uczestnikowi wydarzenia; dotyczy to przede wszystkim sytuacji, w których limit miejsc przewidzianych dla publiczności został wyczerpany, zażądania, aby uczestnik opuścił teren koncertu oraz zastosowania odpowiednich kroków. Dotyczy to w szczególności sytuacji, w których uczestnik jest **pod wpływem używek** (alkohol, narkotyki), **zakłóca porządek, zachowuje się agresywnie lub niezgodnie z niniejszymi Zasadami**.

10. Uczestnicy wydarzeń mogą być narażeni na przebywanie w strefie **natężenia dźwięków**.

11. NFM zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu, zmiany daty, miejsca, godziny, zmiany w repertuarze (programu lub artystów) bez podania przyczyn.

12. NFM zastrzega sobie także prawo do zorganizowania dodatkowego koncertu, aby ułatwić większej liczbie melomanów możliwość wysłuchania danego artysty.

13. NFM zastrzega sobie prawo do zastosowania odpowiednich rozwiązań w celu kontrolowania liczby osób wchodzących na koncert (np. przez rozdanie darmowych kart wstępu na dany koncert na pół godziny przed rozpoczęciem koncertu).

§ 3

1. **NFM zobowiązuje się do przestrzegania obowiązujących powszechnie przepisów prawnych i ogólnie przyjętych norm społecznych, w szczególności przepisów przeciwpożarowych.**

2. Uczestnictwo w koncercie jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika **zgody** na nieodpłatne utrwalanie wizerunku jego osoby (w szczególności fotografowanie, filmowanie) podczas jego pobytu w

miejscu i czasie koncertu . Zgoda obejmuje wykorzystanie zarejestrowanych materiałów z koncertu w materiałach NFM dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych. Odwołanie zgody należy zgłosić Specjaliście ds. dokumentacji i archiwizacji danych (dane aktualnie zatrudnionej osoby znajdują się na stronie: <http://www.nfm.wroclaw.pl/kontakt>).

3. Uczestnictwo w koncercie oznacza **akceptację niniejszych postanowień** oraz zobowiązanie się do ich stosowania.

4. Na wszelkie pytania związane z niniejszymi postanowieniami odpowiada Dział Sprzedaży NFM.