



# Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

# 24

czerwca 2018

niedziela

16:00

Budynek dawnej Filharmonii,  
ul. Piłsudskiego 19

## Zagrajmy w muzykę – koncert finałowy projektu Akademia Chóralna

**Jan Krutul** – dyrygent

**Chór Feliksinki Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Wydminach** (kierownictwo artystyczne: Beata Ordyniec)

**Chór Animato Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Łazach** (kierownictwo artystyczne: Olivia Kaczyńska)

**Chór Bel Canto Szkół Gminy Wijewo przy Branżowej Szkole I st. im. Powstańców Wielkopolskich w Brennie** (kierownictwo artystyczne: Alina Nowak)

**Chór Gaudeo Powiatowego Ogniska Pracy Pozaszkolnej przy Szkole Podstawowej nr 1 i 2 w Świerklanach** (kierownictwo artystyczne: Maria Skrobel)

**Chór Dziecięcy Gaudium Cantates Szkoły Podstawowej im. Tadeusza Kościuszki w Lubiczu** (kierownictwo artystyczne: Ariel Radomiński, Aleksandra Sidor)

**Agnieszka Franków-Żelazny** – opieka artystyczna

**NFM Orkiestra Leopoldinum**

Program:

**Jan Krutul** (\*1987) *Zagrajmy w muzykę* – suita na chór dziecięcy (tekst: Maciej Papierski) [60']

I Podróże

II Bańki mydlane

III Bębenek

IV Gwiazdozbiory

V Piłka

VI Spacer

VII Zimowy song

VIII Latawiec

IX Zagrajmy w muzykę

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

## Zagrajmy w muzykę

Jan Krutul, Maciej Papierski

Czy wiedzieliście, że muzyka nie musi być tylko do słuchania? Pewnie pomyślecie, że można przecież jeszcze grać i śpiewać – to oczywiście prawda... Ale nie cała! Chcemy Wam pokazać, że muzyka potrafi wzbogacić życie człowieka znacznie bardziej, niż może się wydawać na pierwszy rzut oka.

Przygotowaliśmy dla Was w tym celu cykl piosenek ułożonych w formę dźwiękowej podróży. Każda z nich przedstawia inny pomysł na to, w jaki sposób poprzez muzykę możemy upiększać nasz świat. Kiedy spotykaliśmy się, by nad nimi pracować, sami odkrywaliśmy, w jak wielu sytuacjach muzyka nam towarzyszy, z jak wieloma rzeczami się kojarzy i jak bardzo jest potrzebna. Sztuka dźwięku pozwala marzyć, przemieszczać się w czasie i przestrzeni, głębiej przeżywać to, co nas spotyka. Przede wszystkim jednak może być doskonałą, przynoszącą wiele radości zabawą. Stąd właśnie tytuł całego widowiska: „Zagrajmy w muzykę”!

No, a jeśli już się bawić, to wiadomo, że nie w pojedynkę! Nasze piosenki wykonają dla Was najlepsze chóry dziecięce i młodzieżowe uczestniczące w projekcie Akademia Chóralna. Wspólne muzykowanie jest czymś, co łączy ludzi, a muzyka chóralna chyba najpełniej oddaje radość, która może z niego płynąć. Czasami aż trudno ustać w miejscu! Wszyscy to znamy: kiedy poruszy nas jakaś melodia, chcemy wyrazić nasze przeżycia gestem i tańcem.

Pragniemy więc pokazać, że muzyka naturalnie angażuje nie tylko ducha i serce, lecz także ciało. Dlatego też zobaczycie chóry cudownie rozśpiewane, a ponadto pełne scenicznej swobody. Łączenie muzyki z ruchem pozwala lepiej ją przeżywać i wykonywać, prowadzi do wszechstronnego muzycznego rozwoju. Nasze piosenki zostały zatem napisane w taki sposób, aby ich wykonywanie było dla chórzystów uczeniem się przez zabawę. Chórom będzie towarzyszyć orkiestra smyczkowa, wspiana NFM Orkiestra Leopoldinum.

Piosenki, które znalazły się w programie, różnią się od siebie nastrojem i stylistyką. Usłyszymy m.in. pulsujące afrykańskie rytmy i tajemnicze, współczesne harmonie, które otworzą przed nami nowe, dźwiękowe przestrzenie... Zadbaliśmy i o to, aby teksty nie pozwalały się nudzić. Odwiedzimy egzotyczne kraje, będziemy się rzucać śnieżkami, a nawet wybierzemy w kosmos – i to wszystko tylko za sprawą muzyki!

Aby spełnić swoje marzenia, trzeba zrobić pierwszy krok. Być może nasze, pełne ruchu piosenki w jakiś sposób Was do tego ośmielą. Zapraszamy więc do przeżycia z nami tej muzycznej przygody. Chcielibyśmy, abyście jej wspomnienie zabrali ze sobą do domu i stamtąd wyruszyli już we własne dźwiękowe podróże. Głęboko wierzymy, że z każdej z nich człowiek powraca odmieniony. Jeśli to stanie się także tego wieczoru, będzie to dla nas największa nagroda. Dziękujemy, że jesteście z nami!

A zatem – do dzieła! Zagrajmy w muzykę!



Jan Krutul, fot. Michał Mazurkiewicz

### Jan Krutul

Swoje umiejętności doskonalił na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina pod kierunkiem B.V. Bieleckiej (dyrygentura chóralna), P. Łukaszewskiego (kompozycja) oraz T. Bugaja (dyrygentura symfoniczno-operowa), a także w ramach Podyplomowych Studiów Chórmistrzowskich na Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W jego twórczości szczególne miejsce zajmuje muzyka chóralna a cappella oraz utwory wokalnie-instrumentalne (*Litania do św. Jana Pawła II*, *Anioły*, *musicales dla dzieci Kopciuszek i Królowa Śnieżka*). Jego kompozycje były wykonywane w Białymstoku, Warszawie, Wrocławiu, Rzeszowie, Gorzowie Wielkopolskim, Poznaniu, Bydgoszczy, a także za granicą – w Niemczech, Mołdawii, na Litwie i w USA. Jan Krutul współpracował z Narodowym Forum Muzyki podczas koncertu jubileuszowego z okazji 10-lecia programu „Śpiewająca Polska” w 2016 r. – poprowa-

dził wówczas wykonanie przez Polską Orkiestrę Kameralną Sopot i 350-osobowy chór swojej suity *Zagrajmy w muzykę*. Ponadto jego kompozycja *Ping-pong* stała się utworem obowiązkowym dla 200 chórów biorących udział w programie. W 2018 r. ukazała się płyta Chóru NFM *Ubi caritas* ze skomponowanym na zamówienie zespołu *Vulnerasti cor meum* Jana Krutula. Ponadto artysta współpracował z Chórem Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz Chórem Katedry Warszawsko-Praskiej *Musica Sacra*. Od 2016 r. jest dyrygentem i menedżerem Chóru Centrum Myśli Jana Pawła II. Jest laureatem konkursów kompo-

zytorskich, m.in. II nagrody w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim *Musica Sacra* (Kolonja, 2014), III nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim *Opus 966* (Poznań, 2014) i I nagrody w III Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim w zakresie kompozycji chóralnej (Wrocław, 2012). Dwukrotnie otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku oraz dwukrotnie stypendium *Pro Polonia – Dongsan Research Foundation*. W 2012 i 2014 r. został laureatem uczelnianego plebiscytu na najlepszego studenta RP *Studencki Nobel*. Jest również członkiem Akademii Fonograficznej.



Akademia Chóralna, fot. Szymon Aleksandrowicz



NFM Orkiestra Leopoldinum, fot. Łukasz Rajchert

Organizator:



NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Sponsorzy:

