



Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

30

września 2017

sobota

17:00

NFM, Sala Czerwona

Bajkowe igraszki

Artrio:

Beata Solnicka – skrzypce

Ewa Dymek-Kuś – wiolonczela

Magdalena Just – harfa

Aleksander Sadowski, Bartosz Malinowski – instruktorzy warsztatów
Uczestnicy warsztatów bębnowych w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura na Dolnym Śląsku” – projekt „Mój pierwszy koncert”

Program:

Alan Menken (*1949) *Beauty and the Beast* z filmu *Piękna i Bestia*

Leigh Harline (1907–1969) *When You Wish Upon a Star*

Muzyka z polskich bajek: *Bolek i Lolek*, *Reksio*, *Koziółek Matotek*, *Przygody Misia Colargola*

Piotr Czajkowski (1840–1893) *Taniec cukrowej wieszczki* z baletu *Dziadek do orzechów*

Frank Churchill (1901–1942) *Hej, ho!* z filmu *Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*

Henri Seroka (*1949) – wstęp do serialu *Smerfy* (fragm.) z wykorzystaniem utworów: *W grocie Króla Gór* z *I Suite „Peer Gynt”* op. 46 Edvarda Griega, *Koncert fortepianowy Es-dur* Ferencza Liszta, *VIII Symfonia h-moll D 759 „Niedokończona”* Franza Schuberta

Harold Arlen (1905–1986) *Somewhere Over the Rainbow* z filmu *Czarnoksiężnik z Krainy Oz* [90']

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura 2016–2018” oraz środków Województwa Dolnośląskiego.



P. Czajkowski



F. Churchill



Wisznia Mała
Moje miejsce

Projekt „Mój pierwszy koncert” to część programu „Bardzo Młoda Kultura na Dolnym Śląsku”, którego operatorem jest Narodowe Centrum Kultury (www.bardzomlodalokultura.pl).

Nasze działania opierają się na idei połączenia różnych środowisk wokół tworzenia muzyki. Dzieci i młodzież – uczniowie okolicznych szkół z terenu gminy Wisznia Mała – uczestniczą w otwartych warsztatach muzycznych odbywających się w Szkole Podstawowej w Psarach (szkoła ta jest pomysłodawcą i realizatorem działań) od 2 lipca 2017 r. Warsztaty są prowadzone przez profesjonalnych muzyków – Aleksandra Sadowskiego i Bartosza Malinowskiego – związanych z Fundacją im. Brata Alberta we Wrocławiu oraz przez artystów niepełnosprawnych, podopiecznych Fundacji. Uczestnicy warsztatów zapoznają się z instrumentami z sekcji rytmicznej, poznają ich rodzaje oraz technikę gry na nich, a następnie ćwiczą pod okiem profesjonalnego zespołu muzyki klasycznej – Artrio. Na koniec odbędzie się wspólny koncert uczestników warsztatów wraz z zespołem, w trakcie którego nastąpi spotkanie środowiska lokalnego gminy Wisznia Mała (rodziny, krewni i przyjaciele uczestników warsztatów, pracownicy i uczniowie szkoły, mieszkańcy gminy,

przedstawiciele samorządu itd.) wraz z osobami z niepełnosprawnością intelektualną i ich rodzinami oraz z publicznością.

Koncert ten będzie dla dzieci, a także niepełnosprawnych uczestników warsztatów nieopowtarzalną okazją, aby na profesjonalnej scenie u boku zespołu Artrio zaprezentować swoje talenty w utworach zaaranżowanych na instrumenty klasyczne (harfa, skrzypce, wiolonczela) i sekcję rytmiczną. Będą to cztery wspólnie wykonane kompozycje (melodie ze znanych polskich bajek) przeplatane innymi utworami z repertuaru Artrio.

Artrio

Trio harfowe w składzie: Magdalena Just (harfa), Beata Solnicka (skrzypce) i Ewa Dymek-Kuś (wiolonczela) powstało w 2012 r. z potrzeby urzeczywistnienia kameralnych pasji artystek. Ten niezwykły skład jest nowatorskim pomysłem na kreowanie nowych muzycznych przestrzeni. Zespół w mistrzowski sposób wykonuje wiele odległych od siebie gatunków muzycznych: standardy jazzowe, muzykę filmową oraz największe przeboje muzyki pop, przekładając je na język klasycznego brzmienia zespołu kameralnego.



Artrio, fot. Łukasz Rajchert

Organizator:

NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:

Sponsorzy:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

