



# Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

# 21

stycznia 2018

niedziela

18:00

NFM, Sala Główna

## Kolędy i pastorałki

**Małgorzata Podzielny** – dyrygent

**Magdalena Dudek** – sopran

**Beatrycze Urbańska** – mezzosopran

**Agnieszka Lewandowska-Gryś** – fortepian

**Chór Chtopięcy NFM**

**Chór „Con Brio” Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu**

**Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz**

**we Wrocławiu**

**NFM Orkiestra Leopoldinum**

**Instrumentaliści NFM Filharmonii Wrocławskiej**

Program:

**Michał Ziótkowski** *Veni Emmanuel*

*Jam jest dudka* (opr. M. Ziótkowski)

**Michał Ziótkowski** *Suita Bożonarodzeniowa* – prawykonanie

I Vidimus stellam

II Nad Betlejem w ciemną noc

III Światło zimowej nocy

IV Do szopy, hej pasterze

V Nunc dimittis

*Puer natus in Bethlehem* (opr. M. Ziótkowski)

*Dlaczego dzisiaj wśród nocy dnieje* (opr. A. Miśkiewicz)

*Bracia, patrzcie jeno* (opr. A. Miśkiewicz)

*Gdy śliczna Panna* (opr. A. Miśkiewicz)

*Jezu, miłe Dzieciątko* (opr. A. Miśkiewicz)

*Jezus malusieńki* (opr. A. Miśkiewicz)

*Pójdźmy wszyscy do stajenki* (opr. A. Miśkiewicz)

*Bóg się rodzi* (opr. A. Miśkiewicz)

*Cicha noc* (opr. A. Miśkiewicz)

*Lulajże, Jezuniu* (opr. M. Ziótkowski)

*Gore gwiazda Jezusowi* (opr. M. Ziótkowski)

*Mizerna, cicha* (opr. M. Ziótkowski)

*O Gwiazdo Betlejemka* (opr. M. Ziótkowski)

*Przybieżeli do Betlejem* (opr. M. Ziótkowski)

## OMÓWIENIE

Na radosne kolędowanie w Narodowym Forum Muzyki zapraszają najmłodszy wykonawcy – Chór Chłopięcy NFM oraz Chór „Con Brio” i Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu. Najstynniejsze kolędy i pastorałki usłyszymy tym razem w aranżacjach przygotowanych przez wrocławskich artystów. Głównym punktem programu będzie prawykonanie *Suity Bożonarodzeniowej* Michała Ziółkowskiego.

W programie kolędowego wieczoru znalazły się nowe muzyczne interpretacje tradycyjnych tekstów bożonarodzeniowych. Koncert rozpoczniemy uroczystym *Veni Emmanuel* Michała Ziółkowskiego, muzycznym opracowaniem prorocтва z Księgi Izajasza zapowiadającego przyjście Zbawiciela. Usłyszymy również hymn *Puer natus in Bethlehem* na cześć narodzin Chrystusa, którego powstanie datuje się na XIII lub XIV stulecie. W programie koncertu odnajdziemy też chętnie śpiewane w polskich domach kolędy i pastorałki, w tym powstają równo 200 lat temu najpopularniejszą w Europie kolędę *Cicha noc*. Ponadto w programie zaplanowano prawykonanie *Suity Bożonarodzeniowej* Michała Ziółkowskiego. Utwór przeznaczony na chór dziecięcy i chór mieszany z towarzyszeniem orkiestry to pełne świątecznego klimatu dzieło, w którym pobrzmiewają dwie słynne pastorałki: *Do szopy, hej pasterze* i *Nad Betlejem w ciemną noc*.

Autorami opracowań, które usłyszymy podczas kolędowego wieczoru w NFM, są dwaj młodzi artyści związani z Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Michał Ziółkowski swój warsztat kompozytorski przez ostatnie pięć lat doskonalił w klasie Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil. Publiczności Narodowego Forum Muzyki jest znany między innymi z cieszącej się uznaniem najmłodszych odbiorców opery dziecięcej *Brzydkie kaczątko*. Od kilku lat współpracuje z Chórem „Con Brio”, któremu chętnie powierza prawykonania swoich kompozycji. Aleksander Miśkiewicz jest absolwentem Wydziału Instrumentalnego wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie akordeonu Zbigniewa i Rafała Łuców. Sukcesy odnosi nie tylko jako akordeonista, lecz także jako muzyk jazzowy, kompozytor i aranżer.

## Małgorzata Podzielny

Doktor sztuk muzycznych, adiunkt na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Jest dyrygentem i kierownikiem artystycznym Chóru „Con Brio” i Zespołu Wokalnego „Rondo” w Szkole Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu oraz dyrygentem i dyrektorem artystycznym Chóru Chłopięcego NFM we Wrocławiu. Wielokrotnie otrzymywała nagrody dla najlepszego dyrygenta podczas licznych konkursów chóralnych. Za wybitne osiągnięcia artystyczne uzyskała odznakę „Zastużony dla Kultury Polskiej” oraz nagrodę II stopnia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jej zespoły biorą udział w ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursach, zdobywając liczne nagrody, których do tej pory zebrano się ponad siedemdziesiąt.



Małgorzata Podzielny, fot. Anna Dolato

## **Agnieszka Lewandowska-Gryś**

Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie fortepianu. Od 2001 r. pracuje we wrocławskich szkołach muzycznych jako akompaniator i nauczyciel. Jej uczniowie zdobywają nagrody w licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Od 2009 r. współpracuje z Chórem Chtopięcym NFM. W 2010 r. otrzymała nagrodę indywidualną II stopnia przyznaną przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce. W wielu konkursach zdobywała nagrody za wyróżniający się akompaniament.

## **Chór „Con Brio” Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu**

Chór „Con Brio” SM I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu powstał w 2002 r. Prowadzi aktywną działalność artystyczną, koncertując w Polsce, Niemczech, Czechach i Finlandii. Zespół zdobył blisko trzydzieści nagród w licznych konkursach w całej Polsce. Dwukrotnie brał udział w spektaklach w ramach Przeglądu Piosenki Aktorskiej (2010, 2015). Współpracuje także z Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. Kilkakrotnie wykonywał *Pasję wg św. Mateusza* i kantaty J.S. Bacha z Chórem NFM i Wrocławską Orkiestrą Barokową (Wrocław, Warszawa, Kalisz). Wielokrotnie uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Wratislavia Cantans. Od 2009 r. regularnie występuje z NFM Orkiestrą Leopoldinum podczas kolejnych edycji Leo Festiwalu. Chór „Con Brio” nagrał do tej pory dwie płyty z muzyką a cappella oraz z muzyką chóralną z towarzyszeniem zespołów szkolnych. Kierownikiem artystycznym i dyrygentem zespołu jest Małgorzata Podzielny.

## **Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu**

Powstał w 2006 r. Tworzą go miłośnicy śpiewu, absolwenci Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu, byli członkowie Chóru „Con Brio”, obecnie studenci i absolwenci wrocławskich uczelni oraz uczniowie liceów. Zespół wiele koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą (Finlandia, Macedonia, Węgry i Włochy). W 2014 r. brał udział w prestiżowych wydarzeniach, takich jak Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans czy Leo Festiwal we Wrocławiu. Zespół Wokalny „Rondo” jest laureatem ponad trzydziestu krajowych i międzynarodowych konkursów chóralnych m.in. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. F. Nowowiejskiego w Barczewie, Międzynarodowego Festiwalu Chórów „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej, Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej i Kościelnej „Musica Religiosa” w Ołomuńcu (Czechy), Międzynarodowego Wrocławskiego Festiwalu Chóralnego „Wratislavia Sacra”, Rimini International Choir Competition (Włochy), Międzynarodowego Festiwalu Rybnicka Jesień Chóralna im. H.M. Góreckiego, Myślenickiego Festiwalu Pieśni Chóralnej – Kolędy i Pastoralki, Międzynarodowego Ochrydzkiego Festiwalu Chóralnego „Ohrid Choir Festival”, Ogólnopolskiego Konkursu Chórów „Ars Liturgica” w Gnieźnie, Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat oraz Łódzkiego Festiwalu Chóralnego „Cantio Lodziensis”. Kierownikiem artystycznym i dyrygentem zespołu jest Małgorzata Podzielny, a asystentem dyrygenta – Michał Kanafa. Zespół nagrał dwie płyty: *Rondo kolęduje* oraz *Musica grata Deo*.



Chór Chtopięcy NFM, fot. Łukasz Rajchert

Organizator:



NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Sponsorzy:

