

Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

08

czerwca 2019

sobota

16:00

Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Koncert Chóru Chłopięcего NFM dla dzieci i nie tylko!

Małgorzata Podzielny – dyrygent
Agnieszka Lewandowska-Gryś – fortepian
Chór Chłopięcy NFM

Program:

Stanisław Moniuszko (1819–1872)

Władz kotek na płotek

Witold Lutostawski (1913–1994) –

*Trąbka ze zbioru Abecadło i inne
piosenki dziecięce na głos i fortepian*

Bob Chilcott (*1955)

Green Songs

I Be Cool

II On Your Bike!

III Keep It Good

IV Nozone

Like a Rainbow

City Songs (Four songs on urban
themes)

I Light and Glass

II Concrete

III Skyscrapers

IV Streetseller

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525–1594) *Jesu, rex admirabilis*

Orlando di Lasso (1532–1594)

Domine Deus

Giacomo Antonio Perti (1661–1756)

Gloria in excelsis

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847) *Laudate pueri Dominum*
op. 39 nr 2

Gabriel Fauré (1845–1924) *Pie Jesu*
z *Requiem d-moll* op. 48

Howard Goodall (*1958) *The Lord Is*
My Shepherd (Psalm 23)

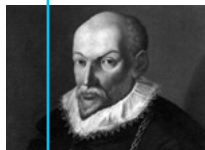
Cristi Cary Miller *Jubilata Deo*
[55']



S. Moniuszko



W. Lutostawski



O. di Lasso



F. Mendelssohn
Bartholdy

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości
oraz odbudowy polskiej państwowości

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Małgorzata Podzielny

Absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, a także Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa w Bydgoszczy. Od 2002 r. w Szkole Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu prowadzi Chór „Con Brio”, a od 2006 – Zespół Wokalny „Rondo”. W latach 2003–2010 była wykładowcą w Studium Muzyki Kościelnej przy Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego, gdzie pełniła funkcję zastępcy kierownika. Od września 2009 r. jest dyrektorem artystycznym Chóru Chtopięcego NFM. W 2010 r. uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Jako uznana specjalistka od kreowania brzmienia chórów dziecięcych i młodzieżowych jest regularnie zapraszana na warsztaty i seminaria poświęcone tej problematyce. Jest laureatką licznych nagród. Za

osiągnięcia artystyczne otrzymała odznakę „Zastępy dla Kultury Polskiej” oraz Nagrodę II stopnia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zespoły artystki biorą udział w konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych.

Agnieszka Lewandowska-Gryś

Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie fortepianu. Od 2001 r. pracuje we wrocławskich szkołach muzycznych jako akompaniator i nauczyciel. Jej uczniowie zdobywają nagrody w licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Od 2009 r. współpracuje z Chórem Chtopięcym NFM. W 2010 r. otrzymała nagrodę indywidualną II stopnia przyznaną przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce. W wielu konkursach zdobywała nagrody za wyróżniający się akompaniament.



Chór Chtopięcym NFM, fot. Łukasz Rajchert

Organizator:



NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

