



Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

24

lutego 2019

niedziela

17:00

Wrocław, Sala Główna

Żywioty

NFM World Music Orchestra:

Jerzy Adam Nowak – sitar, rag dhun, kierownictwo artystyczne

Kajetan Dudziński – balafon, didgeridoo, bębny, instrumenty perkusyjne

Wiktor Golc – bębny, berimbau, instrumenty perkusyjne

Małgorzata Kowalczyk – flet, berimbau, didgeridoo

Zbigniew Kozera – kontrabas

Gabriela Kwarta – Rav Vast, instrumenty perkusyjne

Jakub Miarczyński – instrumenty perkusyjne, perkusja

Anna Nowak – handpan, tambura, instrumenty perkusyjne

Bartosz Nowak – skrzypce, udu, cajon, elektronika

Jadwiga Nowak – tabla, instrumenty perkusyjne

Igor Pietraszewski – shakuhachi, klarnet basowy

Mateusz Rybicki – klarnet, klarnet basowy

Jan Skopowski – wiolonczela

Piotr Wojtasik – trąbka, flugelhorn, koncha

Program:

I ZIEMIA

1. *TekTonika*
Wulkan – Iskry (muz. Jerzy A. Nowak)
2. *Zarzewie ognia* (muz. Jerzy A. Nowak)
3. *Woda*
Kropla – Deszczycy – Fale (muz. Jerzy A. Nowak)
4. *Marsz sekwoi wieczniezielonych* (muz. Jerzy A. Nowak)

II NIEBO

5. *Powietrze – Aria* (muz. Jerzy A. Nowak)
6. *Mgła* (muz. Jerzy A. Nowak)
7. *Echofugato* (muz. Jerzy A. Nowak)
8. *Burza* (muz. Bartosz Nowak)
9. *Babie lato* (muz. Jerzy A. Nowak)
10. *Spirit Able to Fly* (muz. Piotr Wojtasik)

III CZŁOWIEK

11. *TechTonika* (muz. Bartosz Nowak, Anna Nowak)
12. *Człowiek 2.0* (muz. Piotr Wojtasik)
13. *Qualia* (muz. NFM World Music Orchestra)
14. *Terra incognita* (muz. NFM World Music Orchestra)

*Żywioły to byty prymarne i archetypalne.
Ziemia, woda, ogień, powietrze, eter...
Najpotężniejszym z żywiołów jest... człowiek.*

*Człowiek przemienia Ziemię i sięga Nieba.
Człowiek ujarzmił ogień i wodę.
Tę chwilę i ten dźwięk człowiek zamieni w ciąg wyobrażeń, które poruszają umysł i emocje...*

Jesteśmy żywiołami
Jesteśmy zbudowani z żywiołów
Miotamy żywiołami i uginamy się przed nimi
Oddajemy się niewyobrażalnej sile...
Dźwięk jest tylko pretekstem
Terra incognita

Kto ma uszy do słuchania, niechaj słucha.
Mt 11,15

Na krawędzi między ziemią a niebem człowiek zamienia dźwięki w ciągi wyobrażeń, które poruszają umysł i emocje.

Koncert *Żywioły* w wykonaniu NFM World Music Orchestra będzie próbą ukazania muzycznej wizji trzech elementów, które determinują rzeczywistość. Te elementy to:

1. ziemia,
2. niebo,
3. człowiek.

Żywioły to byty prymarne i archetypalne. Zostały wyodrębnione przez ludzki umysł z procesów zachodzących wokół. Koncepcje żywiołów powstały w wielu kulturach świata. W kulturze Zachodu tradycyjnie wyróżnia się cztery żywioły: ziemię, powietrze, ogień i wodę, ale często wymienia się również piąty – eter. W filozofii chińskiej znane nam żywioły zostały ujęte zgodnie z inną zasadą. Potraktowanie człowieka jako jednego z żywiołów, które zaprezentowane zostaną przez NFM World Music Orchestra, bliższe jest myśleniu chińskiemu, według którego człowiek funkcjonuje w centrum – pomiędzy ziemią i niebem. Przenikanie się tych trzech bytów zajmuje centralne miejsce w chińskim opisie rzeczywistości. Z wzajemnego przenikania się tych bytów wynikają wnioski dla „tego, co jest”. Znajdujemy się w każdym z tych elementów. Wędrujemy w zgodzie z porządkiem – nie pojmujemy go wprawdzie, ale jesteśmy jego częścią.

Żywiot to proces, z którym trudno dyskutować, zwłaszcza w jego ekstremalnej odsonie.

Pod powierzchnią zjawisk zobacz furtkę do korzeni świata.
Lao Tsy (V wiek p.n.e.)

Organizator:



NFM – Instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

