

REGULAMIN

kursu dyrygenckiego w ramach Akademii Beethovenowskiej

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem mistrzowskiego kursu dyrygenckiego w ramach Akademii Beethovenowskiej, zwanego dalej „Kursem”, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.
2. Kurs odbędzie się w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.
3. Zajęcia Kursu będą prowadzone w formie otwartych prób z orkiestrą symfoniczną pod opieką dyrygenta wyznaczonego przez Organizatora. Kandydaci zostaną zakwalifikowani do poprowadzenia NFM Filharmonii Wrocławskiej w repertuarze złożonym z fragmentów symfonii Beethovena (wskazanych przez organizatora w załączniku 2).
4. Pedagogzy prowadzący kurs:
 - Jos van Immerseel
 - Jarosław Thiel

II. Harmonogram Kursu:

- 16 grudnia 2020 r. – rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń
- 31 stycznia 2020 r. – zakończenie przyjmowania zgłoszeń
- 3 lutego 2020 r. – ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do udziału w Kursie
- 25 lutego 2020 r. – rozpoczęcie Kursu
- 28 lutego 2020 r. – koncert wybranych uczestników kursu z NFM Filharmonią Wrocławską

III. Warunki i zasady uczestnictwa w Kursie

1. W Kursie mogą wziąć absolwenci i studenci klas dyrygentury na wyższych uczelniach muzycznych w Polsce i za granicą.
2. Warunkiem wzięcia udziału w procesie kwalifikacji do Kursu jest wypełnienie i przesłanie znajdującego się na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl/projekty/kurs-dyrygencki formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganym nagraniem audio-wideo, na podstawie którego zostaną wyłonieni Kandydaci.
3. Zgłoszenie składa się z:
 - wypełnionego online formularza zgłoszeniowego do Kursu,
 - minimum 15-minutowego nagrania audio-wideo zawierającego wykonanie dowolnego utworu z zespołem orkiestrowym; nagrania nie mogą być zrealizowane wcześniej niż w ostatnich 12 miesiącach.
4. Zgłoszenia bez wypełnionych wszystkich wymaganych pól w formularzu zgłoszeniowym lub niezawierające wszystkich części składowych wymienionych w ust. 3 nie będą brane pod uwagę.
6. W przypadku napotkania problemów technicznych podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego Kandydat powinien poinformować o tym Organizatora, wysyłając wiadomość na adres: kursdyrygencki2020@nfm.wroclaw.pl, nie później jednak niż 24 godziny przed upływem terminu przyjmowania zgłoszeń.

7. Kandydaci otrzymają za pośrednictwem poczty elektronicznej potwierdzenie dokonania zgłoszenia.
8. Kandydat jest zobowiązany do podjęcia wszelkich możliwych kroków, aby jego zgłoszenie zostało przyjęte w wyznaczonym terminie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku niedotarcia zgłoszenia w wyznaczonym terminie.
9. Za przystąpienie do kwalifikacji Organizator nie pobiera opłat.
10. Decyzję w sprawie zakwalifikowania Kandydata do udziału w Kursie podejmie Komisja Kwalifikacyjna na podstawie oceny przesłanych materiałów wskazanych w ust. 3.
11. Warunkiem uczestnictwa w Kursie osoby **zakwalifikowanej** do udziału w nim jest wniesienie do dnia 7 lutego 2020 r. opłaty za uczestnictwo w Kursie w wysokości 50euro lub 200 zł.
12. Opłatę za uczestnictwo w Kursie należy wnieść na rachunek bankowy:

Przelew krajowy:

Narodowe Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego

PKO Bank Polski

23 1020 5226 0000 6402 0322 9374

(tytułem: Kurs dyrygencki w ramach Akademii Beethovenowskiej, imię i nazwisko Kandydata)

Przelew zagraniczny:

Narodowe Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego

pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

PKO Bank Polski ul. Puławska 15, 02-515 Warszawa

SWIFT: BPKOPLPW

IBAN: PL08 1020 5226 0000 6502 0439 8251

(tytułem: Kurs dyrygencki w ramach Akademii Beethovenowskiej, imię i nazwisko Kandydata)

13. Kandydat zobowiązuje się do przesłania potwierdzenia przelewu na adres kursdyrygencki2020@nfm.wroclaw.pl nie później niż w dniu, w którym upływa termin płatności.
14. Opłata za uczestnictwo w Kursie nie podlega zwrotowi w żadnych okolicznościach.
15. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty za uczestnictwo w Kursie należy skontaktować się z Agatą Błędowską (agata.bledowska@nfm.wroclaw.pl, tel. + 48 71 715 98 72).
16. Zawiadomienie Kandydata o zakwalifikowaniu do udziału w Kursie oraz uiszczenie przez Kandydata opłaty za uczestnictwo w Kursie będzie równoznaczne z zawarciem umowy między Organizatorem a Kandydatem w sprawie udziału w Kursie na warunkach określonych niniejszym Regulaminem oraz uzyskaniem statusu Uczestnika Kursu przez Kandydata (zwanego dalej „Uczestnikiem”).
17. Organizator zastrzega sobie możliwość stworzenia listy rezerwowej Kandydatów. W przypadku nieuiszczenia opłaty za uczestnictwo w Kursie do 7 lutego 2020 r. (liczy się data wpływu środków na rachunek bankowy NFM) Kandydat straci prawo do uczestnictwa w Kursie, a na jego miejsce zostanie wybrana osoba z listy rezerwowej.
18. Organizator zapewni nieodpłatnie zakwaterowanie w dniach od 25 do 29 lutego 2019 r. Uczestnikom, którzy zgłoszą taką potrzebę w formularzu zgłoszeniowym.
19. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty podróży do i z Wrocławia.

20. Uczestnicy Kursu wyrażają zgodę (nieograniczoną czasowo i terytorialnie) na ewentualną rejestrację Kursu, prób i koncertów (rejestracja fotograficzna, audio i wideo), w tym na wykorzystanie wizerunku, dla potrzeb wewnętrznych/dokumentacyjnych NFM oraz na wykorzystanie przez ww. podmiot fragmentów zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych NFM na polach eksploatacji wskazanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Poprzez wykorzystywanie materiałów do celów promocyjnych należy rozumieć także dopuszczenie przez NFM do rejestracji wydarzenia, również dziennikarzy/fotografów niezwiązanych z NFM, którzy będą wykorzystywali powyższe materiały do realizacji zapowiedzi wydarzenia w telewizji, gazetach, na portalach internetowych etc. Uczestnicy wyrażają zgodę na udzielenie praw, o których mowa w niniejszym ustępie, podmiotom trzecim.
21. Uczestnicy wyrażają zgodę na obecność publiczności na zajęciach odbywających się w ramach Kursu (w tym na próbie generalnej) do koncertu.

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu. Zmiany Regulaminu będą ogłaszane każdorazowo na stronie internetowej NFM.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Kursu z przyczyn niezależnych od Organizatora. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu Kursu, o którym mowa w punkcie II, i zobowiązują się poinformować Uczestników o dokonanej zmianie ze stosownym wyprzedzeniem poprzez opublikowanie zmian na stronie internetowej NFM.
4. Organizator nie jest zobowiązany do ubezpieczenia Uczestnika od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby, nie są także zobowiązani do ubezpieczenia od utraty lub zniszczenia bagażu Uczestnika.

Załącznik nr 1 – formularz

Dane Kandydata:

Imię:

Nazwisko:

Data urodzenia:

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Miejsce zamieszkania:

Miejscowość:

Ulica:

Kod pocztowy:

Informacje o Kandydacie

Obecny status: *uczeń/student/absolwent*

Wykształcenie:

Doświadczenie:

Kilka słów Kandydata o sobie samym:

Zakwaterowanie:

Potrzebuję zakwaterowania: *tak/nie*

Nagranie:

audio-video 1:

Link:

Załącznik nr 2 – wymagany program

Ludwig van Beethoven

V Symfonia c-moll op. 67: cz. I Allegro con brio, cz. III Allegro

I Symfonia C-dur op. 21: cz. I Adagio molto – Allegro con brio, cz. III Menuetto: Allegro molto e vivace

II Symfonia D-dur op. 36: cz. II Larghetto

III Symfonia Es-Dur op. 55: cz. II Marcia funebre: Adagio assai, cz. III Scherzo. Allegro vivace

VI Symfonia F-dur op. 68: cz. IV Allegro

VII Symfonia A-dur op. 92: cz. IV Allegro con brio

IX Symfonia d-moll op. 125: cz. IV Finale: Presto (od początku do wejścia chóru)

Oświadczenie 1

Informujemy, że

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław pod numerem RIK 38/2014, zwane dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
2. IOD NFM jest Piotr Schmidt;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestniczenia w Kursie dyrygenckim w ramach Akademii Beethovenowskiej na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
4. Pani/Pana dane osobowe mogą zostać udostępnione prowadzącym zajęcia celem usprawnienia kontaktu między Panią/Panem a prowadzącym;
5. NFM nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych do państw trzecich;
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w czasie uczestnictwa w Kursie dyrygenckim w ramach Akademii Beethovenowskiej;
7. posiada Pani/Pan prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania;
8. przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia pisemnego, umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania Pani/Pana danych ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację, jak również ma Pani/Pan prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych;
9. ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych;
10. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Oświadczam, że zapoznałem się z powyższą informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych podanych w formularzu przez NFM w celu uczestnictwa w Kursie dyrygenckim w ramach Akademii Beethovenowskiej. Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą. Zapoznałem/am się z treścią powyższej klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania lub żądania usunięcia oraz, że wyrażam zgodę na ich przetwarzanie.

Oświadczenie 2

Oświadczam, że wyrażam zgodę na korzystanie przez Organizatora z nagrania audio-wideo załączonego do niniejszego zgłoszenia, w tym w szczególności na jego utrwalenie w komputerze i odtwarzanie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w celu dokonania oceny nagrania przez Komisję Kwalifikacyjną i podjęcia decyzji w sprawie zakwalifikowania do udziału w Kursie dyrygenckim w ramach Akademii Beethovenowskiej.

Oświadczenie 3

Wyrażam zgodę na rejestrację fotograficzną warsztatów i innych wydarzeń związanych z Kursem dyrygenckim w ramach Akademii Beethovenowskiej (dla potrzeb wewnętrznych/dokumentacyjnych Organizatora), oraz na korzystanie przez Organizatora ze zdjęć z moim wizerunkiem w celach promocyjnych/reklamowych, w tym umieszczenie ich na plakatach, afiszach, folderach informacyjnych bądź też w materiałach promocyjnych na stronach internetowych (w tym portalach społecznościowych).

Oświadczenie 4

Oświadczam, że opłatę za uczestnictwo w Kursie dyrygenckim w ramach Akademii Beethovenowskiej, którego organizatorem jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, wniosę w terminie wynikającym z Regulaminu uczestnictwa w Kursie.

Oświadczenie 5

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem uczestnictwa w Kursie dyrygenckim w ramach Akademii Beethovenowskiej.

.....