

CENTRUM
EDUKACYJNE
NFM

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

OFERTA INDYWIDUALNA

SEZON 2019/2020





OFERTA INDYWIDUALNA

1. Gordonki (0–2 lat z opiekunem)
Prowadząca: Martyna Bulińska
2. Dubi du (1–3 lat z opiekunem)
Prowadząca: Elżbieta Sokotowska
3. Do, re, mi (2–3 lat z opiekunem)
Prowadząca: Zofia Stankiewicz-Kors
4. TuliMy (1,5–3 lat z opiekunem)
Prowadząca: Olga Daroch
5. Raz, dwa – ty czy ja? (2,5–4 lat z opiekunem)
Prowadząca: Barbara Ciupidro
6. Karuzela... lalala (0–5 lat)
Prowadząca: Agnieszka Grudzień
7. Kolorowanki na fortepian (4 lata)
Prowadząca: Ludmiła Bas
8. Mały koneser (4–5 lat)
Prowadzący: Michał Giersztof
9. Zerówka muzyczna (5–6 lat)
Prowadzący: Michał Giersztof
10. Zajęcia wokalnie-taneczne z elementami gry na instrumentarium Orffa (3–9 lat)
Prowadząca: Urszula Karpiuk-Chrobot
11. Buuum! (6–9 lat)
Prowadząca: Barbara Ciupidro



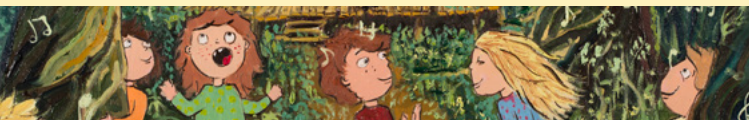


12. Śpiewać każdy może (4–15 lat) – NOWOŚĆ
Prowadząca: Barbara Piotrowska
13. Ahoj, filmowa przygodo! (5–12 lat) – NOWOŚĆ
Prowadząca: Barbara Piotrowska
14. Mały teatr dźwięku i piosenki (7–15 lat)
Prowadzące: Małgorzata Jaworska-Kaczmarek,
Zofia Stankiewicz-Kors
15. Opera dziecięca *Calineczka* (7–12 lat) – NOWOŚĆ
Prowadzące: Ludmiła Bas, Barbara Piotrowska
16. Rytmika i teoria dla instrumentalistów (5–15 lat)
Prowadząca: Olga Daroch
17. Muzyczne poranki dla maluchów (1–3 lat)
18. Warsztaty gordonowskie (0–5 lat)
19. Koncert *Dzieci rządzą sceną 5* (uroczyste zakończenie sezonu w Centrum Edukacyjnym NFM)

ZAPISY I BILETY

1–16 – zapisy u prowadzących zajęcia

17–19 – bilety do kupienia w Kasie NFM



1. Gordonki (0–2 lat z opiekunem)

Zajęcia są prowadzone metodą Edwina E. Gordona. Mają formę „śpiewanek” i „rytmiczank”. Maluchy ostuchują się z melodiami wykonywanymi w różnych skalach oraz poruszają się w zróżnicowanych rytmach. Głównym instrumentem wykorzystywanym podczas zajęć jest głos ludzki. Używamy także grzechotek, małych instrumentów perkusyjnych oraz różnych innych rzeczy, takich jak chusta animacyjna, piórka, chustki, wstążki, bańki mydlane i pitki. Podczas zajęć dzieci ćwiczą wyobraźnię i kreatywność, doskonałą koordynację ruchową. Stymulowane są umiejętności społeczne i rozwój mowy maluchów. Dzieci uczą się wyrażać siebie poprzez muzykę i co najważniejsze – świetnie się bawią!

Terminy zajęć:

wtorki – godz. 10:00, 11:00, 12:00, 16:00, 17:00, 18:00

środy i czwartki – godz. 10:00, 11:00, 12:00, 13:00

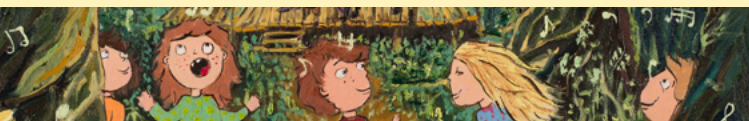
Miejsce: sala edukacyjna nr 8 (poziom 2)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Martyna Bulińska,
martyna.bulinska@nfm.wroclaw.pl

2. Dubi du (1–3 lat z opiekunem)

Są to zajęcia umuzykalniające oparte na teorii uczenia się muzyki Edwina E. Gordona. Dzieci rozwijają swoje zdolności muzyczne, uczestnicząc w radosnym procesie poznawania i osvajania dźwięków. Aby stopniowo kształtować ich język muzyczny, wykorzystujemy bogaty i zróżnicowany repertuar, dostosowany do wrażliwości i ekspresji muzycznej danej grupy. W trakcie zajęć śpiewamy melodie oparte na różnorodnych skalach muzycznych, wprowadzamy motywy rytmiczne oparte na metrach prostych i złożonych („rytmiczanki”) oraz rozwijamy koordynację ruchową i poczucie rytmu, wykorzystując do tego m.in. piórka, kolorowe chusty i piteczki. Muzyka jest formą komunikacji – uczy się jej podobnie, jak uczy się języka ojczystego lub obcego. Na zajęciach gordonowskich wspaniale się bawimy, rozmawiając ze sobą w jednym z najpiękniejszych języków świata, złożonym z rytmów i dźwięków.



WAŻNE:

Rodzice (opiekunowie) uczestniczą w zajęciach razem z dzieckiem. Śpiewamy i bawimy się wspólnie, a melodie i „rytmiczanki” można wykorzystać jako inspirację do muzycznych zabaw z maluchem w domu.

Terminy zajęć:

wtorki – godz. 10:00, 11:00, 12:00, 16:00, 17:00, 18:00

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Elżbieta Sokołowska,
elzbieta.sokolowska@nfm.wroclaw.pl

3. Do, re, mi (2–3 lat z opiekunem)

Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami muzyki, ruchu i działań parateatralnych. Jest to autorski program instruktorki zajęć, w którym wykorzystane zostały elementy treningu twórczego Reinholda Rabensteina, Michaela Thanhoffera i Gusti Reichel oraz metody Edwina E. Gordona. W trakcie zabaw ruchowych dzieci doskonalą podstawowe sprawności percepcyjno-motoryczne oraz rozwijają się emocjonalnie i społecznie. Udział w zajęciach gwarantuje również warunki do kształtowania wyobraźni, rozładowania napięcia emocjonalnego i energii, relaksu i improwizacji. Przebywanie w grupie w atmosferze wzajemnej życzliwości to wspaniała okazja do nawiązywania przyjaźni i doskonalenia umiejętności współpracy z innymi, a także współdziałania przez podporządkowanie się regułom zabawy.

Terminy zajęć:

piątki – godz. 9:30, 10:30, 11:30, 16:40, 17:30

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Zofia Stankiewicz-Kors,
zofia.stankiewicz-kors@nfm.wroclaw.pl



4. TuliMy (1,5–3 lat z opiekunem)

Główną aktywnością na zajęciach jest ruch inspirowany muzyką. Jest to autorski program instruktorki zajęć, w którym zostały wykorzystane elementy metody Weroniki Sherborne – jej główną ideą jest postugiwanie się ruchem jako narzędziem wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka i terapii zaburzeń tego rozwoju. System ćwiczeń w tej metodzie wywodzi się z naturalnych potrzeb dziecka, zaspokajanych w kontakcie z dorosłymi w tzw. baraszkowaniu. Maluch i jego opiekun zostają zaproszeni do różnorodnych zabaw. Dzięki pełnemu zaangażowaniu rodziców dzieci szybciej i chętniej się uczą, a przy tym pogłębiają więzi emocjonalne z opiekunami. Zarówno rodzice, jak i dzieci powinni mieć wygodny, niekrępujący ruchów strój. Na zajęciach ćwiczymy w skarpetkach!

Terminy zajęć:

czwartki – godz. 9:30, 10:20, 11:00

piątki – godz. 15:50, 16:40, 17:30

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Olga Daroch,
olga.daroch@nfm.wroclaw.pl

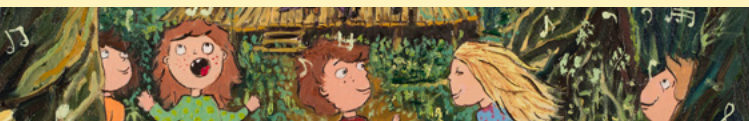
5. Raz, dwa – ty czy ja? (2,5–4 lat, do 3 lat z opiekunem)

Są to muzyczne spotkania ze śpiewem, ruchem, tańcem i grą na instrumentach muzycznych, połączone z radosną i spontaniczną zabawą opiekuna z dzieckiem. Dzięki odpowiednio dobranym zabawom oraz przyjaznej atmosferze będziemy wspierać wszechstronny rozwój dzieci, kształcić koordynację słuchowo-ruchową, poczucie rytmu oraz słuch muzyczny. Jest to autorski program instruktorki zajęć, w którym zostały wykorzystane metody Émile’a Jaques’a-Dalcroze’a, Carla Orffa, Edwina E. Gordona oraz Batii Strauss.

Terminy zajęć:

wtorki – godz. 16:00, 17:00, 18:00

środy – godz. 14:15, 15:05, 15:55, 16:45, 18:25



Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Barbara Ciupidro,
barbara.ciupidro@nfm.wroclaw.pl

6. Karuzela... lalala (0–5 lat)

A. 0–2 lat z opiekunem

Celem zajęć dla tej grupy wiekowej jest kształtowanie oraz rozwijanie wrodzonego potencjału muzycznego dzieci poczynając od najwcześniejszych miesięcy życia. Podczas zajęć dzieci wraz z rodzicami będą się poruszać do usłyszanego piosenek opartych na różnych skalach muzycznych i wykorzystujących rozmaite rytmy, zarówno te regularne, jak i nieregularne. Wspólne zabawy muzyczne będą wzbogacane wykorzystaniem kolorowych pomocy, takich jak chustki, piłki oraz proste instrumenty perkusyjne, które mają pobudzić wyobraźnię muzyczną dzieci. Zajęcia trwają maksymalnie 40 minut. Przy tworzeniu grup w tym przedziale wiekowym ściśle uwzględniany jest wiek dziecka.

Terminy zajęć:

poniedziałki – godz. 10:00, 10.45, 11.35, 16.10, 17.05, 18.00

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Agnieszka Grudzień,
agnieszka.grudzien@nfm.wroclaw.pl

B. 3 lata z opiekunem, 4–5 lat samodzielnie

To zajęcia, podczas których rozwijane są muzyczno-ruchowe zdolności dziecka. Dzieci aktywnie włączają się w wykonywanie piosenek i „rytmiczank”, poznają różne instrumenty, grają ze słuchu i stają się kompozytorami tworzącymi własne dzieła przy akompaniamencie dzwonków oraz prostych instrumentów perkusyjnych, takich jak kastaniety, pudełka akustyczne, klawesy czy marakasy. Na zabawy muzyczne składają się zarówno elementy rytmiczne połączone z odpowiednim ruchem, jak i elementy tonalne – dzięki temu dzieci zgodnie ze swoimi aktualnymi możliwościami kształcą i rozwijają słuch muzyczny oraz poczucie rytmu z właściwą koordynacją ruchową całego ciała. Ważnym ogniwem zajęć jest



część teoretyczna. Aby przybliżyć dzieciom magiczny świat muzyki, stopniowo zapoznajemy je z podstawowymi pojęciami związanymi ze sferą dźwięków. Dzieci uruchamiają swoją wyobraźnię, wcielając się w różne postaci związane ze światem muzycznym. Dowiadują się, kim jest dyrygent, muzyk orkiestrowy czy śpiewak operowy. Wejście do „muzycznej karuzeli” to idealny sposób na to, aby dziecko rozwijało się zarówno artystycznie, jak i intelektualnie!

Terminy zajęć:

poniedziałki – godz. 16:00, 17:00

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Agnieszka Grudzień,
agnieszka.grudzien@nfm.wroclaw.pl

7. Kolorowanki na fortepian (4–5 lat z opiekunem)

Lekcje indywidualne, podczas których dzieci uczą się gry na fortepianie według autorskiej metody Ludmiły Bas. Głównym celem 30-minutowych spotkań jest zainteresowanie dziecka nauką gry na instrumencie oraz rozwijanie jego zdolności muzycznych i tych cech osobowości, które pozwolą mu podjąć profesjonalną naukę. Zajęcia opierają się na różnorodnych zabawach i odbywają się w obecności rodziców.

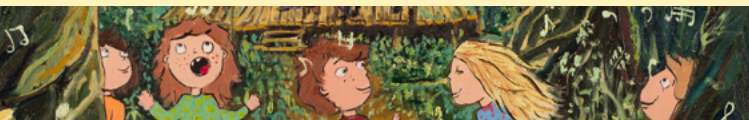
Terminy zajęć:

poniedziałki i czwartki – od godz. 14.00

Miejsce: Green Room (poziom 0)

Koszt miesięczny: 400 zł (8 spotkań)

Prowadząca: Ludmiła Bas,
ludmila.bas@nfm.wroclaw.pl



8. Mały koneser (4–5 lat)

Zajęcia oparte na metodzie Batii Strauss pozwalają w atrakcyjny sposób przybliżyć dzieciom muzykę klasyczną. Mogą one uczestniczyć w wykonaniu utworu muzycznego poprzez różne formy aktywności, takie jak słuchanie, granie, tańczenie i śpiewanie z elementami pantomimy czy dramy. Dzięki tej metodzie dzieci rozwijają m.in. swoją koncentrację, koordynację ruchową, poczucie rytmu, pamięć i słuch muzyczny.

Terminy zajęć:

poniedziałki i czwartki – godz. 16:05–16:50

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 140 zł (8 spotkań)

Prowadzący: Michał Giersztof,
michal.giersztof@nfm.wroclaw.pl

9. Zerówka muzyczna (5–6 lat)

Udział w zajęciach pomaga w kształtowaniu zainteresowań muzycznych. Pracujemy nad umiejętnością operowania głosem, rozwojem pamięci (w tym pamięci muzycznej), nauką ze słuchu, podstawową znajomością nut, rozwojem poczucia rytmu z koordynacją ruchową w muzyce. Dzieci uczą się grać na prostych instrumentach perkusyjnych i podporządkowywać się dyscyplinie muzycznej. Kładziemy nacisk na wychowanie przez muzykę – z uwrażliwieniem na dźwięk oraz wyzwaniem ekspresji muzycznej. Zajęcia przygotowują również do egzaminów do szkoły muzycznej.

Terminy zajęć:

poniedziałki i czwartki

• I grupa – godz. 17:00–17:45

• II grupa – godz. 17:55–18:40

• III grupa – godz. 18:45–19:30

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 140 zł (8 spotkań)

Prowadzący: Michał Giersztof,
michal.giersztof@nfm.wroclaw.pl



10. Zajęcia wokאלno-taneczne z elementami gry na instrumentarium Orffa (3–9 lat, praca w czterech grupach wiekowych)

Podczas zajęć wokאלno-tanecznych z elementami gry na instrumentach perkusyjnych ruch przy muzyce jest łączony z tańcem, ćwiczeniami wokאלnymi, oddechowymi i dykcyjnymi oraz nauką piosenek o tematyce dziecięcej, śpiewanych przy akompaniamencie fortepianu. Wprowadzane są też elementy gry na instrumentach perkusyjnych, tzw. instrumentarium Orffa. Taniec, układy choreograficzne i interpretacje przestrzenno-ruchowe z różnymi rekwizytami pozwalają kształtować u dzieci poczucie rytmu, swobodę i płynność ruchów oraz plastyczność ciała. Dzieci poznają podstawowe kroki, przez co uczą się orientacji w przestrzeni, estetyki ruchu, poprawiają swoją koordynację ruchową, koncentrację oraz pamięć.

Terminy zajęć:

poniedziałki

- I grupa (3–4 lat, warunkiem uczestnictwa jest ukończenie 3. roku życia) – godz. 15:15–16:00
- II grupa (4–5 lat) – godz. 16:05–16:50
- III grupa (5–7 lat) – godz. 17:00–17:45
- IV grupa (7–9 lat) – godz. 17:50–18:35

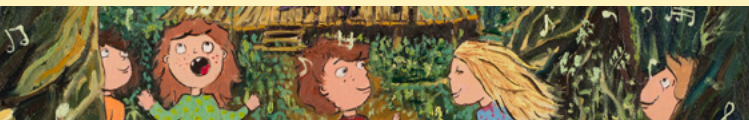
Miejsce: Sala Czarna (poziom -3)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Urszula Karpiuk-Chrobot,
urszula.karpiuk-chrobot@nfm.wroclaw.pl

11. Buuum! (6–9 lat)

To 45-minutowe zajęcia, podczas których stworzymy żywiotowy i niezwykle barwny zespół. A to za sprawą lekkich i kolorowych tub zwanych Bum Bum Rurkami, które wprowadzą nas w świat melodii, rytmu i harmonii. Grę na tych niecodziennych instrumentach połączymy z ruchem i elementami tańca, co zapewni nam doskonałą zabawę – kształtującą wyobraźnię, orientację przestrzenną, koordynację ruchową, koncentrację, pamięć i współpracę w grupie. Gra na Bum Bum Rurkach stanowi także świetną podstawę do podjęcia nauki gry na innych instrumentach muzycznych.



Terminy zajęć:

środy – godz. 17:35

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Barbara Ciupidro,
barbara.ciupidro@nfm.wroclaw.pl

12. Śpiewać każdy może (6–15 lat) – nowość

Zajęcia wokalne dla dzieci, które chcą i lubią śpiewać oraz nie boją się systematycznej pracy. Ćwiczenia obejmują: emisję głosu, dykcję, recytację, interpretację tekstów, higienę głosu, ruch sceniczny, doskonalenie umiejętności muzycznych oraz przygotowania do występów. W repertuarze znajdują się piosenki dziecięce, młodzieżowe, artystyczne, aktorskie, okolicznościowe i ludowe. Dzięki zajęciom grupowym młodzi adepci sztuki wokalne uczą się pracy w zespole, a przy okazji wykonywania utworów solowych rozwijają swoje indywidualne umiejętności.

Terminy zajęć:

poniedziałki

• I grupa (6–7 lat) – godz. 16:05–16:50

• II grupa (8–10 lat) – godz. 17:00–17:45

• III grupa (11–13 lat) – godz. 17:55–18:40

Miejsce: sala edukacyjna nr 8 (poziom 2)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Barbara Piotrowska,
barbara.piotrowska@nfm.wroclaw.pl

13. Ahoj, filmowa przygodo! (6–12 lat) – nowość

Zajęcia, podczas których dzieci rozwijają swoje umiejętności wokalne przy okazji wykonywania znanych i lubianych piosenek z bajek oraz filmów. Podstawą repertuaru będą utwory w języku polskim, m.in. z filmów z okresu międzywojennego, *Akademii Pana Kleksa*, bajek Disneya, filmów muzycznych i musicali. Podczas lekcji będziemy kształcić umiejętności wokalne, dbać o poprawną wymowę, a także rozwijać naszą wyobraźnię i kreatywność.



Terminy zajęć:

czwartki

- I grupa (6–7 lat) – godz. 16:05–16:50
- II grupa (8–9 lat) – godz. 17:00–17:45
- III grupa (10–12 lat) – godz. 17:50–18:35

Miejsce: sala edukacyjna nr 8 (poziom 2)

Koszt miesięczny: 100 zł (4 zajęcia w miesiącu)

Prowadząca: Barbara Piotrowska,
barbara.piotrowska@nfm.wroclaw.pl

14. Mały teatr dźwięku i piosenki (7–15 lat, praca w dwóch grupach wiekowych: 7–10 lat i 11–15 lat)

W czasie zajęć pracujemy metodą warsztatową nad ciałem i głosem. Ponadto uczestnicy uczą się operować głosem i ze zrozumieniem postępująco się środkami wyrazu artystycznego wykorzystywanymi w piosence. Zdobywają wiedzę i umiejętności niezbędne do prezentacji piosenek na scenie. Udział w zajęciach pobudza wyobraźnię, doskonali słuchanie ze zrozumieniem, kształtuje osobowość, uczy współpracy w grupie, pozwala odkryć i pielęgnować naturalne twórcze zdolności każdego dziecka, rozwija muzykalność i umiejętności instrumentalne dzięki wykorzystaniu na warsztatach improwizacji, otwiera na eksperyment i realizowanie własnych pomysłów artystycznych. Program zajęć jest inspirowany muzyką współczesną oraz improwizacją jazzową (m.in. odkryciami Ryszarda Gwalberta Miśka – wrocławskiego saksofonisty, twórcy teatru instrumentalnego).

UWAGA:

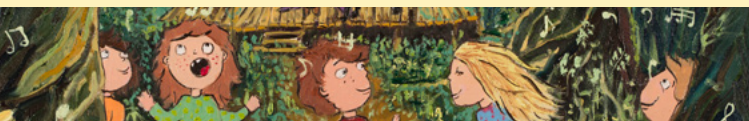
Bilety na wydarzenie można zakupić w Kasie NFM.

Terminy zajęć:

soboty (2 razy w miesiącu) – godz. 10:00–13:00;
21 i 28 września, 12 i 19 października, 9 i 16 listopada,
7 i 14 grudnia, 11 i 25 stycznia, 8 i 29 lutego, 14 i 28 marca,
4 i 18 kwietnia, 9 i 23 maja, 6 i 13 czerwca

Miejsce: Sala Czarna (poziom -3) i sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 120 zł (2 spotkania 3-godzinne)



Prowadzące: Małgorzata Jaworska-Kaczmarek,
malgorzata.jaworska-kaczmarek@nfm.wroclaw.pl;
Zofia Stankiewicz-Kors,
zofia.stankiewicz-kors@nfm.wroclaw.pl

15. Opera dziecięca *Calineczka* (7–12 lat) – NOWOŚĆ

Zajęcia wokalnno-artystyczne, podczas których będziemy pracować nad dykcją, emisją głosu, tańcem, wyobraźnią muzyczną, śpiewem solowym oraz grupowym. Podstawą zajęć będzie autorska opera dziecięca Ludmiły Bas *Calineczka*. Ludmiła Bas pracuje z dziećmi nad interpretacją muzyczną, a Barbara Piotrowska odpowiada za przygotowanie wokalne i taneczne. Finałem zajęć będzie przedstawienie sztuki na scenie.

Terminy zajęć:

soboty (2 razy w miesiącu) – godz. 11:00–12:30 (2 razy po 45 minut);

14 i 28 września, 5 i 12 października, 23 i 30 listopada,
7 i 21 grudnia, 11 i 18 stycznia, 1 i 29 lutego, 7 i 21 marca,
4 i 25 kwietnia, 16 i 30 maja, 6 i 13 czerwca

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 100 zł (2 spotkania półtoragodzinne)

Prowadzące: Ludmiła Bas, ludmila.bas@nfm.wroclaw.pl;
Barbara Piotrowska, barbara.piotrowska@nfm.wroclaw.pl
(zapisy)

16. Rytmika i teoria dla instrumentalistów (5–15 lat)

Cykl zajęć z rytmiki i teorii wykorzystujących metodę umuzykalnienia Émile’a Jacques’a-Dalcroze’a jest w pełni dostosowany do potrzeb młodych instrumentalistów. Proponowane ćwiczenia pomagają w rozwijaniu predyspozycji oraz umiejętności niezbędnych w edukacji początkującego muzyka. Spotkania rytmiczne, przeznaczone dla dzieci w wieku 5–9 lat, są wypełnione różnorodnymi ćwiczeniami muzyczno-ruchowymi prowadzonymi przy dźwiękach fortepianu. Z kolei uczestnicy zajęć teoretycznych, dzieci i młodzież w wieku 10–15 lat, utrwalają



notację muzyczną, poznają podstawowe zasady muzyki oraz doskonala słuch. Zarówno grupa mlodsza, jak i starsza dąży do zdobycia wiedzy oraz umiejętności składających się na sylwetkę wzorcowego instrumentalisty.

Terminy i tytuły zajęć:

piątki

- grupa rytmiczna – godz. 18:20-18:50 (5–9 lat)
- grupa teoretyczna – godz. 18:50–19:20 (10–15 lat)

20 września: „Akcja koncentracja”

25 października: „Pauzy – ćwiczymy refleks instrumentalisty”

8 listopada: „Akordy – ile dźwięków słyszysz?”

13 grudnia: „Wysoko, średnio, nisko – rejestry muzyczne”

24 stycznia: „Zagraj tak jak ja – echo rytmiczne”

7 lutego: „Prawa i lewa – ćwiczenia koordynacyjne”

27 marca: „Świadomość ciała – świadomość aparatu gry”

24 kwietnia: „Podzielność uwagi – ćwiczenia polirytmiczne”

29 maja: „Wrażliwość muzyczna”

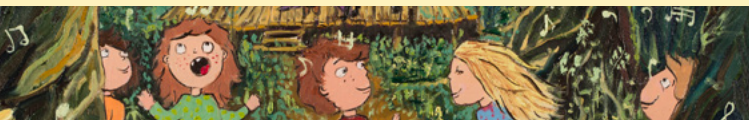
12 czerwca: „Zabawy artykulacyjne”

Miejsce: sala edukacyjna (poziom 4)

Koszt miesięczny: 25 zł (1 spotkanie w miesiącu)

Prowadząca: Olga Daroch,

olga.daroch@nfm.wroclaw.pl



17. Muzyczne poranki dla maluchów (1–3 lat)

W nowym sezonie artystycznym Centrum Edukacyjne NFM gorąco poleca niedzielne spotkania muzyczne dla najmłodszych. Już od września w jedną niedzielę miesiąca zapraszamy rodziców z maluszkami do aktywnego uczestniczenia w kulturze. Podczas zajęć wykorzystujemy elementy metod Émile'a Jaques'a-Dalcroze'a, Edwina E. Gordona oraz Weroniki Sherborne. Przez 30 minut intensywnej zabawy przy muzyce granej na żywo, w atmosferze sprzyjającej rozwijaniu wyobraźni muzycznej oraz umiejętności słuchania i rozumienia dźwięków, dzieci wraz z rodzicami będą aktywnie słuchać, śpiewać i improwizować, angażując przy tym niemal wszystkie zmysły. Będzie to spora dawka bodźców, które wywierają dobroczynny wpływ na integrację sensoryczną, koordynację słuchowo-ruchową, koncentrację uwagi, pamięć, świadomość emocji oraz harmonię i płynność ruchów.

Terminy i tytuły zajęć:

niedziele – godz. 10:00, 11:00, 12:00

22 września: „Skrzypcowe dylu-dylu”

20 października: „Akordeonowe akordy”

24 listopada: „basKONTRAbas”

15 grudnia: „Improwizujące dęte drewniane”

19 stycznia: „Perkusyjne bam-bam”

23 lutego: „Fortepianowe fortissimo”

15 marca: „Wiolonczelowe smyki”

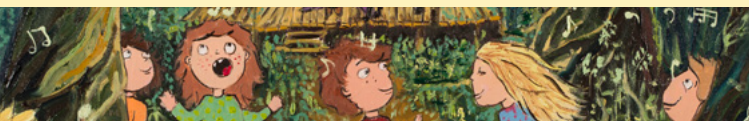
26 kwietnia: „Fletowe fiku-miku”

24 maja: „Meloman-tubista”

7 czerwca: „Harfowe czary-mary”

Miejsce: Sala Czarna (poziom -3)

Prowadzący: instruktorzy Centrum Edukacyjnego NFM



18. Warsztaty gordonowskie (0–5 lat)

Warsztaty są realizowane w oparciu o teorię uczenia się muzyki profesora Edwina E. Gordona z University of South Carolina w USA. Celem tej metody umuzykalniania jest kształtowanie języka muzycznego dzieci oraz wspieranie ich wszechstronnego rozwoju. Forma spotkania jest bardzo swobodna. Dzieci wraz z rodzicami siedzą na podłodze między muzykami i aktywnie uczestniczą w warsztatach. Wykonawcy nawiązują kontakt z publicznością i zachęcają do wspólnego śpiewania, tańczenia i rytmizowania. Do współtworzenia muzyki i improwizowania zapraszamy najmłodszych słuchaczy z własnymi „instrumentami” (np. ulubioną grzechotką, dzwoneczkami, bębenkiem, marakasami).

Terminy zajęć:

soboty – godz. 11:00, 12:00, 15:00, 16:00

7 grudnia i 30 maja

Miejsce: Sala Czarna (poziom -3)

Prowadzący: instruktorzy Centrum Edukacyjnego NFM

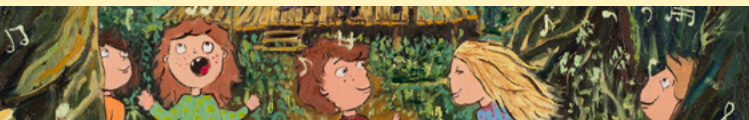
19. Koncert Dzieci rządzą sceną 5 (uroczyste zakończenie sezonu w Centrum Edukacyjnym NFM)

Termin: czerwiec 2020 r.

Miejsce: Sala Główna

Pełna oferta Centrum Edukacyjnego NFM jest dostępna na stronie:

www.nfm.wroclaw.pl/edukacja/centrum-edukacyjne-nfm



SZCZEGÓŁY ZAPISÓW:

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o przyjęciu na zajęcia decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy trwają przez cały sezon, również po zakończeniu rekrutacji i w miarę dostępności wolnych miejsc możliwe jest zapisanie dziecka na zajęcia w późniejszym terminie. Osoby zainteresowane prosimy o **wystanie e-maila do instruktorów na adres wskazany pod wybraną ofertą zajęciową** i podanie w nim następujących danych: imię i nazwisko dziecka, wiek dziecka, rodzaj zajęć, grupa, imię i nazwisko jednego z rodziców lub opiekuna dziecka, telefon kontaktowy. Odpowiemy na e-maile i przekazemy dalsze informacje.

Przewidujemy zniżki!

Płatności za zajęcia należy dokonywać **do 25. dnia każdego miesiąca poprzedzającego zajęcia** przelewem na rachunek bankowy: **40 1020 5242 0000 2202 0182 3731**, w tytule przelewu wpisując: **CE. nazwa zajęć, grupa, imię i nazwisko (dziecka), miesiąc/e**, za który/e dokonują Państwo opłaty (np. *CE.Gordonki, grupa 2, Anna Nowak, XI 2019 lub CE. Do, re, mi, Adam Kowalski, III, IV, V, VI 2020*).

Więcej informacji w regulaminie Centrum Edukacyjnego NFM dostępnym na stronie:

www.nfm.wroclaw.pl/edukacja/centrum-edukacyjne-nfm
(zakładka: „Do pobrania”).

KONTAKT:

Dorota Sosna – koordynator Centrum Edukacyjnego NFM
tel. +48 728 447 013

e-mail: centrum.edukacyjne@nfm.wroclaw.pl

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutostawskiego
pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Ilustracje: Albertyna Kacalak-Sicińska





www.nfm.wroclaw.pl/edukacja/centrum-edukacyjne-nfm