



Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor: Andrzej Kosendiak



**WYJAZDOWE
AUDYCJE
MUZYCZNE**
W SEZONIE
ARTYSTYCZNYM
2019/2020



NARODOWE FORUM MUZYKI
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

KONTAKT: Anna Musiał
– kierownik Działu Edukacji NFM
tel. +48 728 809 229
mail: anna.musial@nfm.wroclaw.pl

Wrzesień

„Saksofonowy zawrót głowy”

instrumenty: saksofon sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy

W nowym sezonie artystycznym przygodę z muzyką rozpoczniemy od spotkania z kwartetem saksofonowym, który zaprezentuje jeden z najpopularniejszych i najbardziej lubianych instrumentów dętych drewnianych. Duże możliwości saksofonu w zakresie kolorystyki, dynamiki, ekspresji i wyrazu sprawiły, że instrument ten znalazł zastosowanie zarówno w muzyce klasycznej, jak i rozrywkowej. Poza historią saksofonu dzieci będą miały okazję poznać cztery odmiany tego instrumentu: saksofon sopranowy, altowy, tenorowy i barytonowy. Naszą uwagę skupimy na podobieństwach i różnicach pomiędzy poszczególnymi odmianami, a towarzyszyć nam będzie muzyka pochodząca z krajów, w których saksofon osiągnął szczególną popularność.

Październik

„Muzyczne żywioły”

instrumenty: trąbka, waltornia, wiolonczela, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Koncert edukacyjny „Muzyczne żywioły” będzie wypełniony muzyką nawiązującą do natury i występujących w niej zjawisk. Ogień, woda, ziemia i powietrze to podstawowe elementy w naszym wszechświecie. Piękne i nierzadko niebezpieczne żywioły są często przedstawiane w literaturze muzycznej. Podczas audycji dzieci usłyszą między innymi polkę Święto ognia Johanna Straussa syna, w której główny temat wykonywany jest na kowadłe, a także przykłady muzyki rozrywkowej okresu baroku z popisami trąbki i waltorni. Młodzi słuchacze odkryją, czy muzykę da się zapisać w taki sposób, by swym brzmieniem ilustrowała zjawiska natury. Spotkanie będzie okazją, aby zapoznać dzieci z językiem muzycznym, który stosują kompozytorzy. Wybrane utwory zaczerpnięte z repertuaru symfonicznego i baletowego uzupełni muzyka pisana na potrzeby sceny rozrywkowej i filmu.

Listopad

„Moja Ojczyzna”

wykonawcy, instrumenty: aktor, fagot, pianino elektryczne

Listopadowe spotkanie upłynie przy dźwiękach muzyki i poezji. Zamierzamy zabrać dzieci w słowno-muzyczną opowieść o Polsce. Koncert będzie miał charakter patriotyczny – zarówno wiersze, jak i utwory będą opowiadać o naszej ojczyźnie. Podczas wydarzenia zostanie zaprezentowana poezja opowiadająca o pięknie naszego kraju, a także budująca patriotyczną postawę u najmłodszych. Tłem dla wierszy będzie muzyka składająca się m.in. z melodii żołnierskich, partyzanckich i harcerskich, które brzmiały w okresie walk o wolność Polski. W trakcie spotkania zostanie zaprezentowany fagot, który posiada duże możliwości ekspresyjne i ciekawy dźwięk. Koncert będzie także okazją do lepszego poznania tego instrumentu.

Grudzień

„Gwiazda Betlejemska”

instrumenty: trąbka, wiolonczela, gitara basowa, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Grudniowy koncert będzie poświęcony polskim kolędom oraz zagranicznym piosenkom świątecznym. W przepięknych aranżacjach, które wprowadzą słuchaczy w nastrój Bożego Narodzenia, zabrzmiały takie utwory, jak m.in. *Gdy się Chrystus rodzi*, *O Tannenbaum* czy znane wszystkim dzieciom dynamiczne *Jingle Bells*. Podczas koncertu omówimy wykorzystywane instrumenty i zwrócimy uwagę na style charakterystyczne dla muzyki rozrywkowej. Mali melomani dowiedzą się, gdzie zrodziły się swing, walc, blues i bigbit, a także czym charakteryzują się owe style i jak je rozpoznać. Rozrywkowo-muzyczna zabawa, podczas której dzieci z widowni zostaną zaproszone do wspólnego śpiewania kolęd i do grania na drobnych instrumentach perkusyjnych, pomoże młodym melomanom poznać rodzaje i gatunki muzyki rozrywkowej.



Styczeń

„Muzyczne brzmienie dawnej Europy”

instrumenty: dudy galicyjskie, dudy białoruskie, dudy średniowieczne, szałamaje, lira korbowa typu sinfonia, dwojnica, bęben średniowieczny, bęben obręczowy, bęben kielichowy, okaryna, drumla, fujarka wielkopostna, skrzypce, buzuki irlandzkie

Podczas koncertu zamierzamy odbyć podróż w czasie, aby poznać muzykę dawnej Europy. Do udziału w wydarzeniu zaprosiliśmy artystów, którzy przybliżą dzieciom utwory pochodzące z okresu średniowiecza i renesansu. Tradycyjne instrumenty oraz barwne stroje z epoki stworzą muzyczny obraz minionych czasów. Na repertuar koncertu złożą się m.in. dawne pieśni i tańce opiewające wzniosłe wydarzenia oraz karczemne przygody, a także utwory związane z popularnym w średniowieczu kultem religijnym. Muzyce będą towarzyszyć tańce popularne w różnych krajach Europy – we Francji, Włoszech i Mołdawii. Nie zabraknie także prezentacji instrumentów dawnych oraz tradycyjnych, takich jak m.in. różnego rodzaju dudy, lira korbowa, dwojnica, buzuki irlandzkie i okaryna. Jesteśmy przekonani, że styczniowy koncert pozwoli odkryć dzieciom muzyczne bogactwo dawnej Europy.

Luty

„Tańce narodowe w baletach”

wykonawcy, instrumenty: tancerze baletowi, flet, wiolonczela, pianino elektryczne

W XIX w. bardzo popularne było umieszczanie w baletach i operach tzw. tańców charakterystycznych. Symbolizowały one daną narodowość, grupę społeczną bądź określony styl. Nie zawsze były związane z tematyką dzieci – chodziło o zapewnienie publiczności dodatkowej rozrywki. I my podczas tego spotkania chcielibyśmy urozmaicić koncert popisami tancerzy. Podczas audycji muzycznej zapoznamy dzieci z tańcami pochodzącymi z różnych krajów. Mazur, trepak, chiński, neapolitański i hiszpański to tylko niektóre z przykładów. Zwrócimy uwagę na ważną w utworach tanecznych rytmikę. Omówimy stroje, które nierozdzielnie łączą się ze sztuką tańca i w wielu przypadkach podkreślają daną narodowość.

Marzec

„Muzyka małego melomana”

instrumenty: skrzypce, altówka, wiolonczela, pianino elektryczne

„Muzyka małego melomana” to koncert, który wypełnią „przeboje” muzyki klasycznej, czyli dzieła, które każde dziecko powinno poznać i z którymi powinno się ośluchać. Muzyka, która zostanie zaprezentowana, nierzadko ma charakter ilustracyjny, przez co pobudza dziecięcą wyobraźnię i skłania do tworzenia pozamuzycznych skojarzeń. Spotkanie będzie zatem impulsem do poruszenia naszej imaginacji i poszerzenia wiedzy z zakresu dziecięcej literatury muzycznej. Podczas koncertu opowiemy, jakimi środkami wyrazu posługują się kompozytorzy w celu wywołania konkretnych pozamuzycznych obrazów, a także rozłożymy wraz z matkami słuchaczami utwór na czynniki pierwsze – dzięki temu dowiemy się, z jakich elementów składa się dzieło muzyczne. Zapraszamy wszystkie dzieci do wspólnej zabawy z dźwiękiem, harmonią i rytmem!

Kwiecień

„Król tańczy!”

instrumenty: flet, skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Jak wyglądało życie na dworze Ludwika XIV i kim była Polihymnia? Odpowiedzi na te pytania znajdziemy podczas kolejnego koncertu edukacyjnego. Stanie się to dzięki podążeniu śladami genialnego włoskiego kompozytora Jeana-Baptiste’a Lully’ego, który przybył na francuski dwór już jako mały chłopiec. Został on nadwornym skrzypkiem i kompozytorem króla Francji i przez całe życie służył swemu władcy, pisząc dla niego wspaniałe dzieła. Francuski dwór stał się



najważniejszym centrum kulturalnym tamtych czasów. Dynamicznie rozwijająca się sztuka budziła podziw i przyciągała uwagę zagranicznych gości. Podczas spotkania zaprezentujemy dzieciom ówczesną sztukę, modę i dworskie zwyczaje. Koncert pomoże małym melomanom zrozumieć, jak ważnymi elementami życia codziennego były taniec i muzyka dla mieszkańców XVII-wiecznej Europy.

Maj

„Tajemnice wielkich kompozytorów”

instrumenty: skrzypce, skrzypotrąba, pianino elektryczne

Podczas majowego koncertu pragniemy opowiedzieć dzieciom o niezwykłym życiu wielkich kompozytorów, takich jak m.in. Ludwig van Beethoven i Niccolò Paganini. W towarzystwie uchodzili oni za ekscentryków. Z czasem coraz bardziej ograniczyli kontakty z innymi ludźmi, co zapewne było powodem do snucia przez otoczenie różnych domysłów i podejrzeń na temat ich życia. W licznych publikacjach książkowych odnajdujemy odpowiedzi na pytania dotyczące ich osobowości, muzycznego geniuszu czy też wybranego przez nich stylu funkcjonowania. Niektóre z pytań pozostają jednak do dziś bez odpowiedzi... Do niezwykłych opowieści o obu kompozytorach zostaną dołączone barwne historie z życia innych twórców, których muzyka – obok dzieł Beethovena i Paganiniego – zabrzmie podczas majowego spotkania. Dużą niespodzianką podczas koncertu będzie prezentacja skrzypotrąby – niezwykle rzadkiego instrumentu powstałego pod koniec XIX w. Jego oryginalny wygląd i ciekawe brzmienie na pewno przypadnie do gustu niejednemu młodemu słuchaczowi.

Czerwiec

„Moje serce to jest muzyk”

wykonawcy: skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne

Podczas ostatniego koncertu przed wakacjami zapoznamy dzieci z muzyką z krajów słowiańskich – zabrzmiały utwory wybitnych polskich, rosyjskich i czeskich kompozytorów, takich jak Stanisław Moniuszko, Piotr Czajkowski, Siergiej Prokofiew i Antonín Dvořák. Wszystkim wymienionym twórcom w młodości rodzice zaszczepili pasję i miłość do muzyki. Na spotkaniu dzieci dowiedzą się, jak przedstawiały się wczesne lata przyszłych kompozytorów, a także kto udzielał im pierwszych lekcji gry na fortepianie. Jak wyglądało wspólne muzykowanie w ich domach? O czym mówili baśnie i legendy, które słyszeli w dzieciństwie? Opowiemy także o tym, jak troskliwa opieka bliskich i dbałość o artystyczne wykształcenie dzieci pomogły w rozwijaniu ich talentu. Podczas koncertu zamykającego tegoroczny cykl muzycznych spotkań dla małych melomanów omówimy bogatą słowiańską twórczość inspirowaną baśniowymi historiami, w której słychać ludowe melodie i rytmy.



Prowadzenie koncertów: Anna Musiał, Kalina Maria Rosińska
Kontakt: Anna Musiał – kierownik Działu Edukacji NFM
tel. +48 728 809 229, e-mail: anna.musial@nfm.wroclaw.pl

Czas trwania audycji: do 45 minut. Koszt: 300 zł dla grupy liczącej do 60 uczniów klas I–VI.

Organizator:



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:

