

Akademia Orkiestrowa NFM 2020/2021
Regulamin uczestnictwa w warsztatach

- I. Organizatorem projektu Akademia Orkiestrowa NFM (zwanej dalej również „AO”) jest instytucja kultury: **Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław.**
- II. Akademia Orkiestrowa NFM składa się cyklu warsztatów, koncertów, praktyk w NFM Filharmonii Wrocławskiej, wykładów oraz zajęć poświęconych medycynie sztuki muzycznej.
- III. Oferta warsztatów skierowana jest do uczniów ostatnich klas liceów muzycznych, studentów oraz absolwentów uczelni muzycznych grających na skrzypcach, altówce, wiolonczeli lub kontrabasie.
- IV. Akademia Orkiestrowa NFM w sezonie 2020/2021 odbywać się będzie w trakcie zjazdów zaplanowanych na:
 - **10-11.10.2020 r.**
 - **14-15.11.2020 r.**
 - **19-20.12.2020 r.**
 - **16-17.01.2021 r.**
 - **20-21.02.2021 r.**
 - **20-21.03.2021 r.**
 - **24-25.04.2021 r.**
 - **19-23.05.2021 r.** (w tym koncert finałowy)
- V. Ogólne zasady uczestnictwa w AO:
 1. Uczestnicy biorą udział w indywidualnych i sekcyjnych warsztatach ze studiów orkiestrowych, zajęciach orkiestrowych, koncertach, praktykach w NFM Filharmonii Wrocławskiej, wykładach oraz zajęciach poświęconych medycynie sztuki muzycznej.
 2. Wszyscy instrumentalisci zakwalifikowani do udziału w warsztatach tworzą Orkiestrę Akademii Orkiestrowej NFM (Orkiestra AO).
 3. Orkiestra AO wystąpi na koncercie finałowym w dniu 23.05.2021 r. w Sali Głównej NFM pod dyrekcją Maestro Bassema Akiki – program koncertu zależeć będzie od sytuacji sanitarno-epidemicznej i ustalony zostanie w terminie późniejszym.
 4. Prowadzącymi indywidualne i sekcyjne warsztaty ze studiów orkiestrowych będą:
 - **Radosław Pujanek** – skrzypce
 - **Artur Rozmysłowicz** – altówka
 - **Maciej Młodawski** – wiolonczela
 - **Damian Kalla** – kontrabaslub inni liderzy zespołów NFM.
 5. Gościnnymi wykładowcami, prowadzącymi, dyrygentami i solistami (w kolejności alfabetycznej) będą:
 - **Bassem Akiki** – dyrygent [koncert finałowy]
 - **Rafał Augustyn** – kompozytor, teoretyk muzyki [wykład]
 - **Giancarlo Guerrero** – dyrygent [warsztaty orkiestrowe]
 - **Jacek Kasprzyk** – dyrygent [warsztaty orkiestrowe]
 - **Marcin Markowicz** – skrzypce [warsztaty orkiestrowe]
 - **Mathieu Spencer** – chiropraktyk [wykłady i zajęcia indywidualne]
 - **Jadwiga (Isia) Śmieszchalska** – muzyk i pedagog specjalizujący się w medycynie sztuki muzycznej [warsztaty i ćwiczenia w grupach]

- **Janusz Wawrowski** – skrzypce [warsztaty orkiestrowe]
Organizator zastrzega sobie możliwość zmian wykładowców/prowadzących/dyrygentów/solistów.
- 6. Zakwalifikowani uczestnicy otrzymają możliwość bezpłatnego wstępu na wybrane, organizowane przez NFM koncerty, które odbywać się będą w bezpośrednim sąsiedztwie zaplanowanych zjazdów.
- 7. Uczestnicy po zakończeniu warsztatów otrzymają certyfikat potwierdzający ukończenie Akademii Orkiestrowej NFM, z zastrzeżeniem ustępu 8.
- 8. W celu zapewnienia możliwie najlepszego przygotowania do koncertu finałowego uczestnicy warsztatów zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich zaproponowanych zajęciach w ramach AO. W wyjątkowych sytuacjach możliwe będzie uzyskanie zgody na absencje podczas zjazdów; w przypadku opuszczenia powyżej trzech zjazdów, uczestnik nie otrzyma certyfikatu ukończenia Akademii Orkiestrowej NFM.
- 9. Organizator ma prawo nie dopuścić/wykluczyć uczestnika do/z udziału w poszczególnych zjazdach i/lub nie dopuścić uczestnika do udziału w koncertach, kierując się poziomem przygotowania artystycznego uczestnika i/lub indywidualną oceną postępu umiejętności gry orkiestrowej uczestnika, uzyskanego podczas udziału w projekcie.
- 10. Uczestnicy warsztatów występujący podczas finałowego koncertu Orkiestry AO otrzymają honorarium w wysokości 100,00 zł brutto (słownie: sto złotych). W przypadku gdy koncert będzie rejestrowany, ww. kwota obejmuje wynagrodzenie z tytułu udzielenia zgody na warunkach przewidzianych w pkt X.
- 11. Organizator gwarantuje przygotowanie materiałów nutowych na czas trwania warsztatów.

VI. Zgłoszenia i selekcja uczestników warsztatów:

1. Instrumentaliści zostaną wyłonieni przez Organizatora na podstawie przesłanego, wypełnionego elektronicznego formularza (dostępnego na stronie www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-orkiestrowa) oraz powiązanych z nim nagrań video, z zastrzeżeniem pkt VI.13.
2. Zgłoszeń należy dokonać do dnia 1 października 2020 r.
3. Nagranie video można dokonać sprzętem amatorskim (np. za pomocą smartfonu).
4. Na nagraniu musi być widoczna cała sylwetka muzyka, nie przesłonięta statywem (np. ujęcie z półprofilu).
5. Nagrania można dokonać bez akompaniamentu.
6. Nagranie nie może być w momencie wysyłania formularza starsze niż 6 miesięcy.
7. Informacja o wynikach kwalifikacji zostanie podana do dnia 5 października 2020 r. na stronie www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-orkiestrowa oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.
8. Osoby zakwalifikowane do udziału w warsztatach, z zastrzeżeniem pkt VI.14, zobowiązują się do wpłacenia opłaty za uczestnictwo w warsztatach w wysokości 1.000 zł (słownie jeden tysiąc złotych). Opłata może zostać wniesiona jednorazowo do dnia 07.10.2020 r. lub w dwóch równych ratach po 500 zł (słownie: pięćset złotych) wg następującego harmonogramu:
 - I rata – termin płatności 07.10.2020 r.
 - II rata – termin płatności 30.12.2020 r.

9. Dane do przelewu:

Nazwa odbiorcy – Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
Adres – Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław
Nr rachunku odbiorcy (PKO Bank Polski) – 25 1020 5242 0000 2802 0182 3707
Tytułem – imię i nazwisko, Akademia Orkiestrowa NFM

10. Uczestnicy zobowiązują się do przesłania potwierdzenia przelewu na adres ao@nfm.wroclaw.pl nie później niż w dniu upłynięcia terminu płatności.

11. Organizator zastrzega sobie możliwość stworzenia listy osób rezerwowych. W razie niewpłacenia opłaty za uczestnictwo w warsztatach lub jej pierwszej raty do dnia 07.10.2020 r. (liczy się data wpływu środków na rachunek bankowy NFM) osoba traci prawo do uczestnictwa w warsztatach, a na jej miejsce wybrana zostanie osoba z listy rezerwowej.

12. Repertuar wymagany na przesłuchania kwalifikacyjne:

- **Skrzypce**
 - Wolfgang Amadeusz Mozart
ekspozycja pierwszej części jednego z koncertów skrzypcowych
 - Jan Sebastian Bach
dowolna część z partity lub sonaty na skrzypce solo
- **Altówki**
 - pierwsza część koncertu klasycznego
 - Jan Sebastian Bach
dowolna część jednej z suit
- **Wiolonczele**
 - Joseph Haydn
ekspozycja I części Koncertu D dur Hob. VIIb:2 **lub** ekspozycja i przetworzenie I części Koncertu C-dur Hob. VIIIb:1
 - Jan Sebastian Bach
dowolna część jednej z suit
- **Kontrabasy**
 - I cz. koncertu klasycznego (D. Dragonetti, C. Ditters von Dittersdorf, J. K. Vaňhal) z kadencją
 - utwór dowolny

13. Uczestnicy AO w sezonie 2019/2020 – na podstawie pkt XIII.2 „Akademii Orkiestrowej NFM 2019/2020 – Regulaminu uczestnictwa w warsztatach” – zyskują prawo uczestnictwa w aktualnej edycji AO bez konieczności przesyłania zgłoszenia, jedynie na podstawie mailowego potwierdzenia udziału wysłanego w terminie nadsyłania zgłoszeń, który określony jest w pkt VI.2 niniejszego Regulaminu.

14. Uczestnicy, o których mowa w pkt VI.13, którzy potwierdzą udział w aktualnej edycji AO i którzy nie skorzystali z możliwości zwrotu części opłaty za uczestnictwo w warsztatach w sezonie 2019/2020, zostają zwolnieni z opłaty za uczestnictwo w aktualnej edycji AO. Dla pozostałych opłata ta wynosi 500 zł i płatna jest w sposób i w terminie opisanym w pkt VI.8 z zastrzeżeniem, że ewentualne raty będą w wysokości 250 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych) każda.

VII. Uczestnicy samodzielnie pokrywają każdorazowe koszty podróży do i z Wrocławia.

VIII. Istnieje możliwość zapewnienia przez Organizatora bezpłatnego zakwaterowania w trakcie warsztatów. Osoby zainteresowane zakwaterowaniem proszone są o zaznaczenie właściwej opcji w formularzu i wypełnienie pola z krótkim uzasadnieniem. Organizator zastrzega sobie możliwość negatywnego rozpatrzenia zgłoszeń. Zgłoszenia rozpatrywane będą zgodnie z

kolejnością wpływu aplikacji zgłoszeniowej. Po weryfikacji aplikujący powiadomieni zostaną o decyzji przy pomocy poczty elektronicznej.

- IX. Opłata za uczestnictwo w warsztatach jest bezzwrotna.
- X. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę (nieograniczoną czasowo i terytorialnie) na ewentualną rejestrację warsztatów, prób i koncertów foto/audio i/lub video (w tym na wykorzystanie wizerunku) dla potrzeb wewnętrznych/dokumentacyjnych NFM oraz na wykorzystanie przez ww. podmiot fragmentów zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych NFM na polach eksploatacji wskazanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Poprzez wykorzystywanie materiałów do celów promocyjnych należy rozumieć także dopuszczenie przez NFM do rejestracji wydarzenia, także dziennikarzy/fotografów niezwiązanych z NFM, a którzy będą wykorzystywali powyższe materiały w szczególności do realizacji zapowiedzi wydarzenia w TV, gazetach, na portalach internetowych etc. Uczestnicy wyrażają zgodę na udzielenie praw, o których mowa w niniejszym ustępie, podmiotom trzecim.
- XI. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na obecność publiczności na warsztatach orkiestrowych oraz na próbach (w tym na próbie generalnej) do koncertu finałowego.
- XII. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów zjazdów, o których mowa w pkt IV i zobowiązuje się poinformować Uczestników o dokonanej zmianie ze stosownym wyprzedzeniem poprzez opublikowanie zmian na stronie internetowej Organizatora.
- XIII. W przypadku wystąpienia „siły wyższej” *(na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się, że „siła wyższa” oznacza sytuacje [zdarzenia i/lub skutki tych zdarzeń], których wystąpienie jest niezależne od Organizatora lub uczestnika AO, i któremu nie mogą oni zapobiec przy zachowaniu należytej staranności, a w szczególności zdarzenia takie jak: wojny, stany nadzwyczajne, klęski żywiołowe, epidemie, ograniczenia związane z kwarantanną, embargo, rewolucje, zamieszki i strajki, incydenty terrorystyczne, i/lub skutki tych zdarzeń, zwłaszcza jeśli ich wystąpienie – w szczególności ze względu na dynamiczny charakter i zmienność zdarzeń je wywołujących – były trudne do przewidzenia)* uniemożliwiającej odbycie się części zjazdów, warsztatów, koncertów i praktyk w sezonie 2020/2021:
1. Organizator zastrzega sobie prawo do zrealizowania w trybie on-line wybranych i możliwych do przeprowadzenia zajęć;
 2. Organizator zastrzega sobie prawo do przełożenia niezrealizowanych w sezonie 2020/2021 zjazdów, warsztatów, koncertów i praktyk na kolejną edycję Akademii Orkiestrowej NFM. W takiej sytuacji każdy z uczestników zyskuje prawo do uczestnictwa w kolejnej edycji AO bez konieczności przesyłania zgłoszenia, jedynie na podstawie mailowego potwierdzenia udziału wysłanego w terminie nadsyłania zgłoszeń, który określony zostanie w Regulaminie kolejnego sezonu AO. Koordynator Akademii Orkiestrowej NFM lub osoba, która go zastępuje poinformuje drogą mailową wszystkich uczestników o ogłoszeniu kolejnego naboru i przypomni o konieczności nadesłania potwierdzenia udziału nie później, niż w 7 dni po wprowadzeniu przez Dyrektora NFM Regulaminu uczestnictwa w warsztatach kolejnej edycji. Opłata za uczestnictwo w kolejnej edycji AO dla uczestnika sezonu 2021/2022 równa będzie opłacie wynikającej z Regulaminu kolejnej edycji AO pomniejszonej o kwotę ewentualnego zwrotu, o którym mowa w ust. 3, z zastrzeżeniem ust. 4;
 3. Uczestnik uzyskuje prawo do zwrotu części opłaty wniesionej za uczestnictwo w warsztatach. Wysokość opłaty podlegającej zwrotowi zostanie obliczona proporcjonalnie do ilości dni zaplanowanych i niezrealizowanych zjazdów. Wysokość zwrotu opłaty będzie zaokrąglona do pełnych dziesiątek złotych. Na ustalenie kwoty zwrotu nie będzie miało wpływu skorzystanie przez Organizatora z zapisu ust. 1. Kwota zwrotu będzie identyczna dla wszystkich uczestników bez względu na ilość dni zjazdów, w których poszczególni uczestnicy wzięli udział.
Zwrot następuje na wniosek uczestnika przesłany drogą elektroniczną na adres

ao@nfm.wroclaw.pl, na rachunek bankowy, z którego została wniesiona opłata za uczestnictwo, w terminie 14 dni. Wniosek musi zostać złożony nie później, niż do ostatniego dnia ostatniego zjazdu określonego w niniejszym Regulaminie tj. do 23.05.2021 r.;

4. Uczestnik, który nie skorzysta z możliwości zwrotu, o którym mowa w ust. 3 i zdecyduje się na wzięcie udziału w kolejnej edycji AO, zostanie zwolniony przez Organizatora z opłaty za uczestnictwo w tej edycji.

XIV. Uczestnicy AO zobowiązani są aż do odwołania stosować się do „Wytycznych uczestnictwa w Akademii Orkiestrowej ze względu na aktualną sytuację sanitarno-epidemiologiczną”, która zostanie im udostępniona do wglądu najpóźniej w pierwszym dniu rozpoczęcia warsztatów. Stosownie do zaleceń opublikowanych przez MKiDN dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce, każdy Uczestnik AO zobowiązany jest do złożenia oświadczenia o swoim stanie zdrowia. Druk oświadczenia będzie dostępny w formie papierowej w recepcji NFM (wejście od ul. Krupniczej). Aż do odwołania każdy Uczestnik AO przed przystąpieniem zajęć w siedzibie NFM przekazuje podpisane oświadczenie Koordynatorowi AO.

XV. Organizator zastrzega możliwość zmiany Regulaminu Akademii Orkiestrowej NFM, odwołania go w całości lub części z ważnych przyczyn.

Wrocław, 17.09.2020 r.