

Koncerty edukacyjne z cyklu

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

w sezonie artystycznym 2021/2022



LISTOPAD

9.11.2021, wtorek, godz. 9.00 i 11.30

10.11.2021, środa, godz. 9.00 i 11.30

NFM
Sala Główna

Pulcinella i łobuziaki z orkiestry

Norbert Twórczyński – dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska

Jakub Grębski – narrator

Podczas koncertu edukacyjnego *Pulcinella i łobuziaki* z orkiestry młodzi melomani poznają bohaterów wywodzących się z włoskich widowisk teatralnych zwanych *commedia dell'arte*. Główny bohater o imieniu Pulcinella to niezwykle zwinny i bystry jegomość lubiący popisywać się przed publicznością. Bójki i bijatyki, w które nieraz się wdaje, obrazują jego dynamiczny, niespokojny charakter. Pulcinella uwielbia tańczyć na ulicy, przygrywając sobie na skrzypcach. Swoim zachowaniem zwraca uwagę dziewcząt i choć nasz bohater ma wybraną, to nie stroni od towarzyskich spotkań. Niestety skłonność do łatwego zakochiwania się sprawia, że często popada w tarapaty.

Edukacyjny koncert zainspirowany scenariuszami komedii *dell'arte* będzie dla dzieci nie tylko rozrywką, lecz także nauką. Poznają one historię rozgrywającą się na neapolitańskim placu i dowiedzą się, skąd wywodzą się występujące w niej postaci. Dynamicznego tempa miłosnym perypetiom doda muzyka, którą Igor Strawiński zamknął w suicie baletowej. W rolę bohaterów tej komedii wcielą się muzycy z NFM Filharmonia Wrocławska. Tematy muzyczne wykonywane przez artystów odzwierciedlą charaktery, zachowanie i nastroje bohaterów.

Dzieło oparte na nieskończonych i zapomnianych utworach XVIII-wiecznych mistrzów włoskich, min.: Giovanniego Battistę Pergolesiego nada temu spotkaniu lekkiego charakteru i sprawi, że czas minie jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki. Bo to muzyka nie tylko pełna humoru i dobrej energii, ale również barwna i melodyjna.

GRUDZIEŃ

14.12.2021, wtorek, godz. 9.00 i 11.30
15.12.2021, środa, godz. 9.00 i 11.30

NFM
Sala Główna

Kolędy po góralsku

Kapela Górska Ciupaga

Piotr Krzywdziński – prowadzenie

Zimą góry wyglądają niczym bajkowa kraina. Całe pokryte puchową kołderką tworzą niepowtarzalny świąteczny nastrój. Gdy w Wigilię Bożego Narodzenia na niebie pojawia się *piyrso gwiozdecka*, górale zasiadają do wieczerzy. W przytulnej chałupie stoi pięknie ubrana choinka, pachnie tradycyjnymi potrawami, a w kominku skrzy się ogień. Przy bogato zastawionym, prześlicznie zdobionym ornamentami ludowymi drewnianym stole domownicy wraz z gośćmi dzielą się opłatkiem. A gdy sobie smacznie podjedzą, wyciągają skrzypce, basetle i zaczynają śpiewać kolędy. Podczas koncertu edukacyjnego słuchacze poznają grupę przyjaciół, których połączyła miłość do muzyki góralskiej. Zaletą młodych członków zespołu kapeli jest umiejętność żywiołowego i radosnego przekazywania muzyki na scenie.

Wesoły nastrój z pewnością udzieli się małym słuchaczom. Artyści zaprezentują tradycyjne góralskie kolędy i pastorałki. Muzyka wzbogacona zostanie barwnym instrumentarium – obok skrzypiec, akordeonu i kontrabasu mali melomani poznają cymbały, altówkę węgierską, cajon oraz inne instrumenty perkusyjne. Słuchacze dowiedzą się także, na czym polega śpiew białym głosem i czym charakteryzuje się skala góralska. Zajrzą do drewnianej chałupy, zobaczą barwne góralskie stroje i poczną magię Bożego Narodzenia obchodzonego w górach.

STYCZEŃ

19.01.2022, środa, godz. 9.00 i 11.30
20.01.2022, czwartek, godz. 9.00 i 11.30

NFM
Sala Główna

Piotruś i wilk

Zespół NFM Ensemble

Waldemar Staszewski – choreografia

Soliści i uczniowie Szkoły Baletowej przy Operetce Dolnośląskiej (przygotowanie: Waldemar Staszewski)

Jakub Grębski – narrator

Anna Musiał – sufler

Koncert zatytułowany *Piotruś i wilk* adresowany jest do dzieci przedszkolnych i uczniów klas I–III. Dzieła, które młodym słuchaczom zaprezentują artyści Narodowego Forum Muzyki, zostały napisane przez wybitnego rosyjskiego kompozytora Sergiusza Prokofiewa. Z myślą o małych melomanach stworzył on bajkę opowiadającą o Piotrusiu i wilku i skomponował do niej muzykę. Każda postać w tej bajce zostanie przedstawiona dźwiękami przez inny instrument. Zadaniem słuchaczy będzie uważne śledzenie tematów muzycznych, pod którymi ukrywać się będą różne postaci tej historii. Przebrani za bohaterów bajki uczniowie Szkoły Baletowej przy Operetce Dolnośląskiej tańcem, ruchem i pantomimicznym gestem zilustrują poszczególne sceny, a narrator, czytając treść bajki, pomoże małym słuchaczom zrozumieć przebieg muzycznej historii. Podczas koncertu dzieci nauczą się rozróżniać instrumenty muzyczne, poznają ich możliwości techniczne i walory kolorystyczne.

MARZEC**7.03.2022, poniedziałek, godz. 9.00 i 11.30**
8.03.2022, wtorek, godz. 9.00 i 11.30**NFM**
Sala Główna

Muzyczna kuchnia Króla Słońce

Zbigniew Pilch – skrzypce, przygotowanie zespołu, prowadzenie
The Violin Consort

Jak wyglądało życie na dworze Ludwika XIV? Jak brzmiała muzyka w tamtych czasach? Które instrumenty były wówczas popularne? Odpowiedzi na te pytania poszukamy podczas kolejnego koncertu edukacyjnego zatytułowanego *Muzyczna kuchnia Króla Słońce*, podążając śladami genialnego włoskiego kompozytora Jeana-Baptiste'a Lully'ego, który przybył na francuski dwór już jako mały chłopiec. Został on nadwornym skrzypkiem i kompozytorem króla Francji i przez całe życie służył swemu władcy, pisząc dla niego wspaniałe dzieła. Francuski dwór stał się najważniejszym centrum kulturalnym tamtych czasów. Dynamicznie rozwijająca się sztuka przyciągała uwagę i budziła podziw zagranicznych gości. Podczas spotkania zaprezentujemy dzieciom ówczesną sztukę, modę i dworskie zwyczaje. Koncert pomoże małym melomanom zrozumieć, jak ważnymi elementami życia codziennego dla mieszkańców XVII-wiecznej Europy były taniec i muzyka.

MAJ**10.05.2022, wtorek, godz. 9.00 i 11.30**
11.05.2022, środa, godz. 9.00 i 11.30**NFM**
Sala Główna

Muzyka rupieci

Repercussion:

Radosław Jędraś, Bartłomiej Dudek, Jacek Muzioł, Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne
Jacek Muzioł – prowadzenie

Czy na rupieciach można zagrać? Czy istnieje coś, z czego nie można zrobić instrumentu? To podstawowe pytania, jakie powinniśmy sobie zadać, zanim wybierzemy się na ten koncert. Repercussion to zespół, który nie boi się wykonywania nieco szalonych kompozycji. Bogata inwencja twórcza i swoboda sceniczna każdego z muzyków pozwolą odbiorcom głęboko przeżyć to spotkanie. Podczas koncertu z elementami teatralnymi pojawią się gra świateł i ruch sceniczny. Na oczach widzów przedmioty codziennego użytku będą się przeistaczać w pełnoprawne instrumenty. Na estradzie wykorzystane zostaną piłki do koszykówki, przedmioty biurowe (klawiatury komputerów, długopisy, dziurkacze, linijki, zszywacze), przedmioty z warsztatu (wiertarki, bańki po oleju, tarcze i bębny hamulcowe, pilniki, piły) oraz przedmioty kuchenne (talerze, szklanki, kubki, kieliszki, miski, sztucce, blaszki do pieczenia, mikser i blender). Instrumentami perkusyjnymi staną się też części ciała. Podczas koncertu wykonawcy udowodnią małym i dużym melomanom, jak rozśpiewane są przedmioty, którymi się otaczamy. Pokażą, że świat muzyki wychodzi daleko poza mury filharmonii, teatrów czy szkół muzycznych. Jest tuż obok nas – pod ręką, dostępny w każdej chwili. Wystarczy odrobina pomysłowości i wyobraźni!

Rezerwacja

e-mail: koncertyedu@nfm.wroclaw.pl / tel. 517 818 275 (pon.–pt. 9.00–17.00)

Kasa NFM

pon.–pt. 11.00–18.00 (lub do godziny wieczornego koncertu; przerwa 15.00–15.30)

sob. 14.00–19.30 (lub do godziny wieczornego koncertu)

niedz.: na dwie godziny przed rozpoczęciem koncertu

www.nfm.wroclaw.pl/edukacja/filharmonia-dla-mlodych