

# WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE

DLA UCZNIÓW KLAS I-VI

w sezonie artystycznym 2021/2022



**MRZESIEŃ**

## Ptasie radio

Wykonawcy, instrumenty: aktor, instrumenty perkusyjne

„Ptasie radio” to koncert podczas którego pragniemy przybliżyć dzieciom barwny i ciekawy świat okraszony nutą poezji. Znane i lubiane wiersze rodzimych poetów przeniosą młodych słuchaczy w krainę fantazji, rozbawią i rozbudzą wyobraźnię. Dodatkową atrakcją stanowić będzie oprawa muzyczna do wierszy, wykonana na instrumentach perkusyjnych. Bogactwo ciekawych brzmień i rytmów ubarwi nie tylko utwory literackie, ale całe spotkanie. Serdecznie zapraszamy dzieci do słowno-muzycznej zabawy!

**PAŹDZIERNIK**

## Król tańczy!

instrumenty: flet, skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Jak wyglądało życie na dworze Ludwika XIV i kim była Polihymnia? Odpowiedzi na te pytania znajdziemy podczas kolejnego koncertu edukacyjnego, podążając śladami genialnego włoskiego kompozytora Jeana-Baptiste'a Lully'ego, który przybył na francuski dwór już jako mały chłopiec. Został on nadwornym skrzypkiem i kompozytorem króla Francji i przez całe życie służył swemu władcy, pisząc dla niego wspaniałe dzieła. Francuski dwór stał się jednym z najważniejszych centrów kulturalnych tamtych czasów. Dynamicznie rozwijająca się sztuka przyciągała uwagę zagranicznych gości i budziła ich podziw. Podczas spotkania zaprezentujemy dzieciom ówczesną sztukę, modę i dworskie zwyczaje. Koncert pomoże małym melomanom zrozumieć, jak ważnymi elementami życia codziennego były taniec i muzyka dla mieszkańców XVII-wiecznej Europy.

## LISTOPAD

### W rytm walczyka

Wykonawcy, instrumenty: sopran, tenor, skrzypce, pianino elektryczne

W rytm walczyka to koncert, w którym zabierzemy dzieci w świat muzyki wokalne. Pragniemy przybliżyć dzieciom najbardziej znane melodie z przedstawień operetkowych i musicali, takich jak: *Księżniczka czardasza*, *Giuditta*, *West Side Story*, *Cats*, *My Fair Lady*. To tylko niektóre tytuły przedstawień które do dziś mają rzesze wielbicieli, a pochodzącą z nich muzykę możemy usłyszeć w salach koncertowych na całym świecie. Podczas spotkania chcielibyśmy wprowadzić dzieci w świat operetki i musicalu – dwóch form wokально-instrumentalnych. Ukażemy podobieństwa i różnice między nimi, ale także opowiemy o głosie – jednym z najpiękniejszych, ale też i najdelikatniejszych instrumentów, coraz popularniejszym wśród dzieci i młodzieży.

## GRUDZIEŃ

### Muzyczne prezenty

Instrumenty: skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Podczas grudniowego koncertu muzycy zaprezentują utwory opowiadające o wspaniałej zimowej aurze i zabawach na śniegu oraz prezentach, które dzieci mogą znaleźć pod choinką. Atmosferę towarzyszącą tym pięknym, magicznym chwilom pamiętamy przez całe życie. Również kompozytorzy, mając w pamięci radosne wspomnienia z dzieciństwa, nieraz dawali temu wyraz. Podczas muzycznej lekcji młodzi słuchacze poznają sylwetki twórców, którzy w swoich kompozycjach zawarli świeżość odczuwania, uwalniając fantazję właściwą czasom dziecięcym. Doskonałym tego przykładem muzycznym jest scena przy choince pochodząca z baletu *Dziadek do orzechów* Piotra Czajkowskiego. Ilustracje muzyczne prezentów – takich jak lalka, pajac, czy tytułowy dziadek albo zabawa w ciuciubabkę – kompozytor napisał właśnie z myślą o najmłodszych. Dopelnieniem koncertu będzie opowieść zimowa zawarta w uwerturze fantastycznej *Bajka* Stanisława Moniuszki oraz utwory ilustrujące jazdę na łyżwach, kulig i taniec śnieżynek. Edukacyjny koncert wzbogaci informacje o instrumentach muzycznych, które kompozytorzy zdecydowali się wyeksponować w prezentowanych utworach, by lepiej wpłynąć na wyobraźnię młodego słuchacza.

## STYCZEŃ

### W krainie flamenco

wykonawcy, instrumenty: para tancerzy, gitary, cajon

Aby odwiedzić krainę flamenco, udamy się z dziećmi na południe Hiszpanii. To właśnie tam narodziła się barwna sztuka związana z folklorem Romów andaluzyjskich. Początkowo był to folklor ludzi ubogich, dziś flamenco jest jedną z największych atrakcji turystycznych regionu zwanego Andaluzją. Sztuka flamenco ma za zadanie uzewnętrznić duszę artysty i jego przeżycie. Dzieje się to poprzez śpiew, którego siła leży nie w melodii, lecz w interpretacji tekstu, a także poprzez grę na gitarze oraz taniec. Mowa ciała, mimika i gesty tancerza mają zachwycić widzów i przekazać im jak najwięcej emocji. Zapraszamy dzieci w niezwykłą podróż po skąpanej w słońcu Andaluzji.

## LUTY

### Arlekin i Kolombina

Wykonawcy, instrumenty: para tancerzy, flet, wiolonczela, pianino elektryczne

Bohaterami lutowego koncertu będą dwie postacie wywodzące się z włoskich widowisk teatralnych zwanych *commedia dell'arte*. Arlekin to niezwykle zwinny i bystry jegomość lubiący popisować się przed publicznością. Akrobatyczne ewolucje, koziołki i mostki, ale też bójki i bijatyki, w które lubi się wdawać, obrazują jego dynamiczny, niespokojny charakter. Towarzyszką Arlekina jest Kolombina, postać zuchwała, ale zarazem urocza i dowcipna. Razem obie postacie tworzą przeżabawną parę. Scenki, które zaprezentują, rozbawią do łez małych i dużych melomanów. Skoczne tańce i figury wykonywane w barwnych kostiumach dodadzą dynamikę tej miłosnej historii. Koncert zainspirowany scenariuszami komedii *dell'arte* będzie dla dzieci nie tylko rozrywką, lecz także nauką. Pozną one historię rozgrywającą się na weneckim placu i dowiedzą się, skąd wywodzą się nasi bohaterowie. Usłyszą muzykę barokową z Francji i Włoch napisaną przez Jeana-Baptiste'a Lully'ego i Giovanniego Battistę Pergolesiego.

## MARZEC

### Czy muzyce można nadać formę?

instrumenty: skrzypce, klarnet, pianino elektryczne

Podczas koncertu w prosty i przyjemny sposób wnikiemy z dziećmi w głąb muzyki, by zwrócić ich uwagę na fakturę utworu muzycznego, przyrównując go do tkaniny utkanej z dźwięków. Odpowiemy sobie na pytanie, czy muzyce możemy nadać określony kształt i formę oraz przyjrzymy się bliżej najpopularniejszym formom muzycznym. Na prostych przykładach muzycznych wyjaśnimy m.in. co to jest polifonia i na czym ona polega, co to jest rondo i o co chodzi w muzycznej wariacji. Na te i inne pytania odpowiemy sobie podczas marcowego spotkania. Jesteśmy przekonani, że koncert przyczyni się do rozwijania świadomego odbioru muzyki oraz pozwoli dzieciom lepiej ją poznać.

## KWIECIEŃ

### Odgłosy wiosny

instrumenty: flet, klarnet, wiolonczela, pianino elektryczne

Gdy śniegi topnieją i mroźne dni powoli zaczynają przegrywać z ciepłym powiewem *sirocco* to znak, że nadchodzi wiosna. Drzewa zaczynają się zielenić, kwitną kwiaty, potoki płyną wartkim nurtem, a ptaszki śpiewają jak nigdy dotąd. Odgłosy towarzyszące zmianom w przyrodzie od zawsze inspirowały i fascynowały twórców muzyki klasycznej. Dźwięki budzącego się do życia świata starali się oni twórczo przetworzyć na język muzyczny. Podczas koncertu zaprezentowane i omówione zostaną utwory ilustrujące odgłosy natury i zachowanie zwierząt. W tym celu wybierzemy się z naszymi małymi melomanami do Czech, gdzie będziemy obserwować oczami wyobraźni, jak rodzący się z niepozornego źródła strumyk przeobraża się w ogromną rzekę. Po drodze wejdziemy do lasu. Usłyszymy tam odgłosy ptaków i brzęczenie owadów. Podczas słuchania utworów zatytułowanych *Leśne sceny* zobaczymy bawiące się na polanie niedźwiadki, płochliwe zajęce i jelonki. Pod koniec tego spotkania usłyszymy radośną pieśń pastuszka. Muzyczna lekcja poświęcona odgłosom przyrody podparta będzie znakomitymi dziełami kompozytorów takich, jak Ludwig van Beethoven, Nikołaj Rimski-Korsakow, Robert Schumann czy Bedřich Smetana.

**MAJ**

## Co to jest jazz?

wykonawcy, instrumenty: wokół, pianino elektryczne, gitara basowa, zestaw perkusyjny

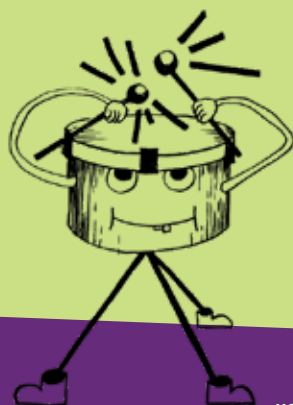
Podczas koncertu przybliżymy dzieciom gatunek, który stał się prawdziwym fenomenem muzycznym XX wieku. Skąd wziął się jazz? Co jest charakterystyczne dla tego gatunku muzycznego? Poza udzieleniem odpowiedzi na te pytania, wytłumaczymy także podstawowe reguły rządzące muzyką jazzową, a także ukażemy, jak rozwijał się jazz w różnych zakątkach świata. Koncert spędzimy w towarzystwie artystów, którzy zabiorą nas w niezwykłą podróż po mieniącej się tysiącem barw muzyce jazzowej, w której znane tematy, m.in. z filmów i bajek, zabrzmiały w zupełnie odmienny sposób.

**CZERWIEC**

## Moje serce to jest muzyk

wykonawcy: skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne

Podczas ostatniego koncertu przed wakacjami zapoznamy dzieci z muzyką z krajów słowiańskich – zabrzmiały utwory wybitnych polskich, rosyjskich i czeskich kompozytorów: Stanisława Moniuszki, Piotra Czajkowskiego, Siergieja Prokofiewa i Antonína Dwořaka. Wszystkim wymienionym twórcom w młodości rodzice zaszczepili pasję i miłość do muzyki. Na spotkaniu dzieci dowiedzą się, jak przedstawiały się wczesne lata przyszłych kompozytorów, a także kto udzielał im pierwszych lekcji gry na fortepianie. Porozmawiamy o tym, jak wyglądało wspólne muzykowanie w ich domach i o czym opowiadały baśnie i legendy, które słyszeli w dzieciństwie. Opowiemy także o tym, jak troskliwa opieka bliskich i dbałość o artystyczne wykształcenie dzieci pomogły w rozwijaniu ich talentu. Podczas koncertu zamykającego tegoroczny cykl muzycznych spotkań dla małych melomanów omówimy inspirowaną baśniowymi historiami bogatą słowiańską twórczość, w której słychać ludowe melodie i rytmy.



**CZAS TRWANIA AUDYCJI: do 45 minut**

**CENA: 400 zł dla grupy liczącej do 60 uczniów**

**PROWADZENIE KONCERTÓW: Anna Musiał, Kalina Maria Rosińska**

**KONTAKT**

**Anna Musiał – koordynator koncertów edukacyjnych FDM, FF, WAM**

**TEL. 728 809 229, E-MAIL: [anna.musial@nfm.wroclaw.pl](mailto:anna.musial@nfm.wroclaw.pl)**