

**Regulamin udziału w koncertach edukacyjnych z cyklu
Filharmonia dla Młodych
oraz Koncertach Edukacyjnych dla Młodzieży,
w tym „Spotkaniach z muzyką symfoniczną”**

**Regulamin obowiązuje w trakcie epidemii wirusa
SARS-CoV-2 w Polsce**

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE
§ 2 REZERWACJA BILETÓW
§ 3 SPRZEDAŻ BILETÓW
§ 4 PŁATNOŚĆ
§ 5 ZWROTY
§ 6 ORGANIZACJA WIDOWNI
§ 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem i realizatorem koncertów edukacyjnych (dalej: koncert lub odpowiednio: koncerty) w ramach programu edukacyjnego Filharmonia dla Młodych oraz Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży jest Narodowe Forum Muzyki (dalej: Organizator).
2. Program Filharmonia dla Młodych skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych do 12 roku życia (do klasy VI).
3. Program Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży (w tym Spotkania z muzyką symfoniczną) skierowany jest do młodzieży od 13 do 19 roku życia (od klasy VIII).
4. Za przygotowanie merytoryczne i logistyczne koncertów odpowiada Organizator, gwarantując pomieszczenie do udziału w koncertach, opracowując wybrany temat z zakresu edukacji muzycznej oraz zapewniając udział wykonawców i prelegenta.
5. Koncerty odbywają się zgodnie z kalendarzem roku szkolnego (tj. od października do maja) w terminach wskazanych Przez Organizatora (harmonogram dostępny na stronie internetowej).

§ 2

REZERWACJA BILETÓW

1. Dokładna data rozpoczęcia rezerwacji będzie ogłaszana na stronie internetowej: <https://www.nfm.wroclaw.pl/> w zakładce: Edukacja > Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży i Edukacja > Filharmonia dla Młodych.

2. Rezerwacje biletów na koncerty objęte niniejszym regulaminem rozpoczynają się w terminie wskazanym przez Organizatora wydarzeń.
3. Rezerwacje zgłaszane pod wskazany adres mailowy przed datą rozpoczęcia sprzedaży nie będą uwzględniane.
4. Rezerwacji biletów na koncerty można dokonywać wyłącznie mailowo na adres: koncertyedu@nfm.wroclaw.pl. Wszystkie pytania można kierować telefonicznie na numer telefonu: +48 71 715 97 00 od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 – 17:00 oraz w soboty w godzinach 14:00 – 19:30.
5. Do złożenia rezerwacji wymagane jest podanie następujących danych:
 - a. imię i nazwisko opiekuna rezerwacji,
 - b. numer telefonu opiekuna rezerwacji,
 - c. adres e-mail osoby kontaktowej (konieczny do dalszego kontaktu w sprawie rezerwacji),
 - d. pełna nazwa i numer szkoły,
 - e. liczba uczniów,
 - f. liczba opiekunów,
 - g. wiek uczniów,
 - h. informacja, o udziale w programie „Szkoła w Mieście”.
6. Zgłoszenia bez wymaganego kompletu informacji nie będą uwzględniane.
7. Opiekun rezerwacji jest jedyną osobą decyzyjną we wszystkich kwestiach związanych z daną rezerwacją. Jakikolwiek zmiany czy wykup biletów mogą być dokonywane wyłącznie przez opiekuna rezerwacji, drogą mailową lub w Kasach NFM.
8. O możliwości udziału decyduje kolejność rezerwacji. Osoby, którym nie uda się zarezerwować biletów z powodu braku dostępnych miejsc, zostaną wpisane na listę oczekujących.
9. Miejsca przydziela pracownik NFM biorąc pod uwagę dostępność i liczbę miejsc, uwzględniając wiek dzieci, by dopasować go do widoczności z poszczególnych miejsc.
10. Za udział w koncertach wprowadza się następującą odpłatność:
Filharmonia dla Młodych oraz Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży:
 - a. 25 zł uczeń,
 - b. 10 zł opiekun,
 - c. indywidualne uczestnictwo w koncercie: 30 zł osoba dorosła, 20 zł dziecko.Spotkania z muzyką symfoniczną:
 - a. 15 zł uczeń,
 - b. 1 zł opiekun.
11. W przypadku rezygnacji prosimy o niezwłoczną informację mailową, miejsca mogą zostać zaproponowane innej szkole z listy oczekujących.

§ 3

SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Bilety na wydarzenia z cyklu Filharmonia dla Młodych i Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży należy wykupić najpóźniej do 30 dni przed koncertem. Bilety na wydarzenia z cyklu Spotkania z Muzyką Symfoniczną należy wykupić w ciągu 7 dni od momentu założenia rezerwacji. Niewykupione rezerwacje zostaną automatycznie anulowane, a miejsca zaoferowane szkole z listy oczekujących.
2. Przedszkola i szkoły biorące udział w programie „Szkoła w Mieście” zobowiązane są odebrać bilety wraz z fakturą przelewową (płatność odroczone,

przelew na rachunek bankowy Organizatora w terminie 30 dni od dnia zakupu) najpóźniej do 30 dni przed koncertem. W przypadku braku możliwości odbioru osobistego, istnieje opcja wysyłki faktury w formie elektronicznej.

3. Na prośbę Klienta przy zakupie biletów wystawiana jest faktura. Faktury przelewowe dla placówek nieuczestniczących w projekcie "Szkola w Mieście" wystawiane są nie później niż 30 dni przed koncertem na okres płatności 14 dni.

4. W związku ze zmianą prawną, która weszła w życie z dniem 1 stycznia 2020 r. zmianie uległy także zasady wystawiania faktur na podmiot gospodarczy. Aby otrzymać fakturę, należy zgłosić odpowiednie zapotrzebowanie najpóźniej w momencie dokonywania płatności za rezerwację oraz wskazać numer NIP (aby ten znajdował się na paragonie). Brak numeru NIP na paragonie fiskalnym uniemożliwia wystawienie faktury po dokonaniu opłaty.

§ 4

PŁATNOŚĆ

1. Płatności można dokonać w Kasie NFM czynnej od poniedziałku do piątku w godzinach 11:00 – 18:00 (przerwa 15:00 – 15:30) oraz w soboty od 14:00 do 19:30 lub przelewem na konto bankowe.

Dane do wpłat:

Narodowe Forum Muzyki

Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

Konto bankowe:

PKO Bank Polski 23 1020 5226 0000 6402 0322 9374

W tytule przelewu należy podać:

- a. numer rezerwacji,
- b. liczbę zarezerwowanych biletów dla uczniów i opiekunów.

2. Prosimy o przesłanie potwierdzenia przelewu w pliku w formacie PDF na adres: koncertyedu@nfm.wroclaw.pl.

3. Opłacone przelewem rezerwacje można odebrać najpóźniej na 30 minut przed koncertem w Kasie NFM.

§ 5

ZWROTY

1. Zwrot biletów na koncert możliwy jest najpóźniej na 3 dni robocze przed koncertem za okazaniem dowodu zakupu (paragon, bankowy dokument potwierdzenia przelewu, wydruk kopii potwierdzenia płatności kartą z terminala płatniczego lub faktura).

2. Ilość zwrotów nie może być większa niż 10% zakupionych biletów.

3. W przypadku braku uczestnictwa na koncercie niewynikającego ze strony Organizatora, bilety nie podlegają zwrotowi.

§ 6

ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Czas trwania jednego wydarzenia wynosi od 45 do 60 minut.

2. Za opiekę nad uczniami i innymi podopiecznymi uczestniczącymi w koncercie na terenie Narodowego Forum Muzyki odpowiadają opiekunowie prawni uczestniczący w koncercie, nauczyciele lub osoby wyznaczone w tym celu przez daną placówkę.

3. Organizator ma prawo wykluczenia z udziału w koncertach osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.
4. W sytuacjach wyjątkowych pracownicy Obsługi Widowni są uprawnieni do wskazania miejsc innych niż rezerwowane.
5. Do uczestnictwa w koncercie upoważnione są osoby posiadające ważny na to wydarzenie bilet.
6. Bilet upoważnia posiadacza do jednorazowego wejścia na wydarzenie.
7. Osoba korzystająca z biletu wstępu oświadcza, że jeśli wystąpią u niej objawy zakażenia COVID-19 zrezygnuje z wzięcia udziału w wydarzeniu.
8. Osoba korzystająca z biletu wstępu oświadcza, że według jej wiedzy ani Ona, ani nikt z osób z nią przebywających w ciągu 2 tygodni przed datą wydarzenia nie jest i nie był zakażony COVID-19 oraz nie przebywa/nie przebywał na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym w związku z chorobą COVID-19.
9. Osoba korzystająca z biletu wstępu oświadcza, że w trakcie udziału w wydarzeniu nie występują u niej objawy infekcji, takie jak: kaszel, gorączka, katar, wysypka, bóle mięśni, bóle gardła oraz inne nietypowe.
10. Na terenie NFM umieszczono instrukcje sanitarne dotyczące m.in. skutecznego mycia rąk, noszenia maseczki i zachowywania bezpiecznego dystansu. Uczestnicy wydarzeń w ramach cykli: Filharmonia dla Młodych, Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży oraz Spotkania z muzyką symfoniczną proszeni są o zapoznanie się z materiałami informacyjnymi i przestrzeganie zasad.
11. Zaleca się utrzymanie co najmniej dwumetrowej odległości między zwiedzającymi (nie dotyczy rodzin z dziećmi oraz opiekunów osób z niepełnosprawnościami).
12. Wejście do NFM oraz uczestnictwo w wydarzeniu możliwe jest wyłącznie w przypadku posiadania ważnego biletu na to wydarzenie oraz wtedy, gdy uczestnik posiada i używa materiałów służących ochronie osobistej, w szczególności do zasłonięcia ust i nosa. Usta oraz nos muszą być zasłonięte przez cały czas przebywania na terenie NFM.
13. Wszystkim osobom wchodzącym do budynku NFM mierzona jest temperatura. Temperatura powyżej 37,5°C jest podstawą do odmowy ze strony NFM zgody na udział w wydarzeniu.
14. Przy wejściu i przed wyjściem do budynku NFM należy zdezynfekować ręce, przy użyciu udostępnionych w obiekcie środków dezynfekujących.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody materialne uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu koncertów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji przebiegu koncertów w systemie foto/video do celów archiwalnych lub promocyjnych Organizatora.
4. Uczestnictwo w koncertach jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
5. Do wszelkich spraw nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie będzie miał zastosowanie Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów w Narodowym Forum Muzyki.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu w przypadku, gdy zmiana taka będzie konieczna z uwagi na wystąpienie siły wyższej,

w szczególności w sytuacji wprowadzenia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z zaistnieniem stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub wydania obowiązujących wytycznych/zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego.

7. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 1.06.2020 r. przez okres trwania epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.