

**Regulamin uczestnictwa w warsztatach  
„Akademia Orkiestrowa NFM” w sezonie 2021/2022**

- I. Organizatorem projektu Akademia Orkiestrowa NFM (zwanej dalej również „AO”) jest instytucja kultury: **Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław.**
- II. Akademia Orkiestrowa NFM składa się cyklu warsztatów, koncertów, praktyk w NFM Filharmonii Wrocławskiej, wykładów oraz zajęć poświęconych medycynie sztuki muzycznej.
- III. Oferta warsztatów skierowana jest do uczniów ostatnich klas liceów muzycznych, studentów oraz absolwentów uczelni muzycznych grających na skrzypcach, altówce, wiolonczeli lub kontrabasie.
- IV. Akademia Orkiestrowa NFM w sezonie 2021/2022 odbywać się będzie w trakcie zjazdów zaplanowanych na:
  - **16-17.10.2021 r.**
  - **06-07.11.2021 r.**
  - **04-05.12.2021 r.**
  - **15-16.01.2022 r.**
  - **12-13.02.2022 r.**
  - **19-20.03.2022 r.**
  - **09-10.04.2022 r.**
  - **11-14.05.2022 r.** (w tym koncert finałowy)
- V. Ogólne zasady uczestnictwa w AO:
  1. Uczestnicy biorą udział w indywidualnych i sekcyjnych warsztatach ze studiów orkiestrowych, zajęciach orkiestrowych, koncertach, praktykach w NFM Filharmonii Wrocławskiej, wykładach oraz zajęciach poświęconych medycynie sztuki muzycznej.
  2. Wszyscy instrumentalisci zakwalifikowani do udziału w warsztatach tworzą Orkiestrę Akademii Orkiestrowej NFM (Orkiestra AO).
  3. Orkiestra AO występować będzie na Otwartych Próbach w dniach 17.10.2021, 05.12.2021, 13.02.2022 i 20.03.2022 oraz w dniu 14.05.2022 r. w Sali Głównej NFM na koncercie finałowym, który poprowadzi od skrzypiec Roksana Kwaśnikowska – w programie koncertu znajdują się następujące utwory:
    - A. Piazzolla – Cuatro estaciones porteñas
    - A. Vivaldi – Cztery Pory Roku
  4. Prowadzącymi indywidualne i sekcyjne warsztaty ze studiów orkiestrowych będą:
    - **Radosław Pujanek** – skrzypce
    - **Artur Rozmysłowicz** – altówka
    - **Maciej Młodawski** – wiolonczela
    - **Damian Kalla** – kontrabas
    - lub inni liderzy zespołów NFM.
  5. Gościnnymi wykładowcami, prowadzącymi, dyrygentami i solistami (w kolejności alfabetycznej) będą:
    - **Rafał Augustyn** – kompozytor, teoretyk muzyki [wykład]
    - **Michał Klauza** – dyrygent [warsztaty orkiestrowe]
    - **Henning Kraggerud** – skrzypce [warsztaty orkiestrowe]
    - **Marcin Markowicz** – skrzypce [warsztaty orkiestrowe]
    - **Wayne Marshall** – dyrygent [warsztaty orkiestrowe]
    - **Mathieu Spencer** – chiropraktyk [wykłady i zajęcia indywidualne]

- **Jadwiga (Isia) Śmieszchalska** – muzyk i pedagog specjalizujący się w medycynie sztuki muzycznej [warsztaty i ćwiczenia w grupach]  
Organizator zastrzega sobie możliwość zmian wykładowców/prowadzących/dyrygentów/solistów.
6. Zakwalifikowani uczestnicy otrzymają możliwość bezpłatnego wstępu na wybrane, organizowane przez NFM koncerty, które odbywać się będą w bezpośrednim sąsiedztwie zaplanowanych zjazdów.
  7. Uczestnicy po zakończeniu warsztatów otrzymają certyfikat potwierdzający ukończenie Akademii Orkiestrowej NFM, z zastrzeżeniem ustępu 8.
  8. W celu zapewnienia możliwie najlepszego przygotowania do koncertu finałowego uczestnicy warsztatów zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich zaproponowanych zajęciach w ramach AO. W wyjątkowych sytuacjach możliwe będzie uzyskanie zgody na absencje podczas zjazdów; w przypadku opuszczenia powyżej trzech zjazdów, uczestnik nie otrzyma certyfikatu ukończenia Akademii Orkiestrowej NFM.
  9. Organizator ma prawo nie dopuścić/wykluczyć uczestnika do/z udziału w poszczególnych zjazdach i/lub nie dopuścić uczestnika do udziału w koncertach, kierując się poziomem przygotowania artystycznego uczestnika i/lub indywidualną oceną postępu umiejętności gry orkiestrowej uczestnika, uzyskanego podczas udziału w projekcie.
  10. W przypadku zamiaru wykorzystania przez Organizatora zarejestrowanych materiałów audio-wideo z warsztatów, w tym koncertu finałowego, w zakresie szerszym niż wskazany w pkt X, Organizator zawrze, a Uczestnik zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem odrębnej umowy dotyczącej przeniesienia praw/udzielenia licencji na korzystanie z praw do artystycznych wykonań, przy czym Uczestnik akceptuje, że wynagrodzenie z tytułu udzielenia tych praw nie może przekroczyć kwoty 100,00 zł brutto.
  11. Organizator gwarantuje przygotowanie materiałów nutowych na czas trwania warsztatów.

#### VI. Zgłoszenia i selekcja uczestników warsztatów:

1. Instrumentaliści zostaną wyłonieni przez Organizatora na podstawie przesłanego, wypełnionego elektronicznego formularza (dostępnego na stronie [www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-orkiestrowa](http://www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-orkiestrowa)) oraz powiązanych z nim nagrań video.
2. Zgłoszeń należy dokonać do dnia 20 września 2021 r.
3. Nagranie video można dokonać sprzętem amatorskim (np. za pomocą smartfonu).
4. Na nagraniu musi być widoczna cała sylwetka muzyka, nie przesłonięta statywem (np. ujęcie z półprofilu).
5. Nagrania można dokonać bez akompaniamentu.
6. Nagranie nie może być w momencie wysyłania formularza starsze niż 6 miesięcy.
7. Informacja o wynikach kwalifikacji zostanie podana do dnia 23 września 2021 r. na stronie [www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-orkiestrowa](http://www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-orkiestrowa) oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.
8. Osoby zakwalifikowane do udziału w warsztatach zobowiązują się do wpłacenia opłaty za uczestnictwo w warsztatach w wysokości 1.000 zł (słownie jeden tysiąc złotych). Opłata może zostać wniesiona jednorazowo do dnia 08.10.2021 r. lub w dwóch równych ratach po 500 zł (słownie: pięćset złotych) wg następującego harmonogramu:
  - I rata – termin płatności 08.10.2021 r.
  - II rata – termin płatności 30.12.2021 r.

9. Dane do przelewu:

Nazwa odbiorcy – Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego  
Adres – Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław  
Nr rachunku odbiorcy (PKO Bank Polski) – 25 1020 5242 0000 2802 0182 3707  
Tytułem – imię i nazwisko, Akademia Orkiestrowa NFM

10. Uczestnicy zobowiązują się do przesłania potwierdzenia przelewu na adres [ao@nfm.wroclaw.pl](mailto:ao@nfm.wroclaw.pl) nie później niż w dniu upłynięcia terminu płatności.

11. Organizator zastrzega sobie możliwość stworzenia listy osób rezerwowych. W razie niewpłacenia opłaty za uczestnictwo w warsztatach lub jej pierwszej raty do dnia 08.10.2021 r. (liczy się data wpływu środków na rachunek bankowy NFM) osoba traci prawo do uczestnictwa w warsztatach, a na jej miejsce wybrana zostanie osoba z listy rezerwowej.

12. Repertuar wymagany na przesłuchania kwalifikacyjne:

- **Skrzypce**
  - Wolfgang Amadeusz Mozart  
ekspozycja pierwszej części jednego z koncertów skrzypcowych
  - Jan Sebastian Bach  
dowolna część z partity lub sonaty na skrzypce solo
- **Altówki**
  - pierwsza część koncertu klasycznego
  - Jan Sebastian Bach  
dowolna część jednej z suit
- **Wiolonczele**
  - Joseph Haydn  
ekspozycja I części Koncertu D dur Hob. VIIb:2 **lub** ekspozycja i przetworzenie I części Koncertu C-dur Hob. VIII:1
  - Jan Sebastian Bach  
dowolna część jednej z suit
- **Kontrabasy**
  - I cz. koncertu klasycznego (D. Dragonetti, C. Ditters von Dittersdorf, J. K. Vaňhal) z kadencją
  - utwór dowolny

13. Organizator może ogłosić dodatkowy nabór uczestników Akademii Orkiestrowej NFM w poszczególnych grupach instrumentów, jeśli po ogłoszeniu wyników pierwszego naboru pozostaną w nich wolne miejsca. Nabór taki musi zostać ogłoszony w dniu opublikowania wyników pierwszego naboru. Termin nadsyłania zgłoszeń to 10 dni od ogłoszenia naboru, ogłoszenie wyników – 13 dni od ogłoszenia naboru, termin wpłaty pierwszej raty lub całości opłaty za uczestnictwo – 15 dni od ogłoszenia naboru. Jeśli termin wpłaty przypadnie na dzień wolny od pracy, wpłaty należy dokonać w pierwszym dniu roboczym.

VII. Uczestnicy samodzielnie pokrywają każdorazowe koszty podróży do i z Wrocławia.

VIII. Istnieje możliwość zapewnienia przez Organizatora bezpłatnego zakwaterowania w trakcie warsztatów oraz odbywania się praktyk. Osoby zainteresowane zakwaterowaniem proszone są o zaznaczenie właściwej opcji w formularzu. Organizator zastrzega sobie możliwość negatywnego rozpatrzenia zgłoszeń. **Zgłoszenia rozpatrywane będą zgodnie z kolejnością wpływu aplikacji zgłoszeniowej.** Po weryfikacji aplikujący powiadomieni zostaną o decyzji przy pomocy poczty elektronicznej.

IX. Opłata za uczestnictwo w warsztatach jest bezzwrotna.

- X. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę (nieograniczoną czasowo i terytorialnie) na ewentualną rejestrację warsztatów, prób i koncertów foto/audio i/lub video (w tym na wykorzystanie wizerunku) dla potrzeb wewnętrznych/dokumentacyjnych NFM oraz na wykorzystanie przez ww. podmiot fragmentów zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych NFM na polach eksploatacji wskazanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Poprzez wykorzystywanie materiałów do celów promocyjnych należy rozumieć także dopuszczenie przez NFM do rejestracji wydarzenia, także dziennikarzy/fotografów niezwiązanych z NFM, a którzy będą wykorzystywali powyższe materiały w szczególności do realizacji zapowiedzi wydarzenia w TV, gazetach, na portalach internetowych etc. Uczestnicy wyrażają zgodę na udzielenie praw, o których mowa w niniejszym ustępie, podmiotom trzecim.
- XI. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na obecność publiczności na warsztatach orkiestrowych oraz na próbach (w tym na próbie generalnej) do koncertu finałowego.
- XII. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów zjazdów, o których mowa w pkt IV i zobowiązuje się poinformować Uczestników o dokonanej zmianie ze stosownym wyprzedzeniem poprzez opublikowanie zmian na stronie internetowej Organizatora.
- XIII. W przypadku wystąpienia „siły wyższej” (*na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się, że „siła wyższa” oznacza sytuacje [zdarzenia i/lub skutki tych zdarzeń], których wystąpienie jest niezależne od Organizatora lub uczestnika AO, i któremu nie mogą oni zapobiec przy zachowaniu należytej staranności, a w szczególności zdarzenia takie jak: wojny, stany nadzwyczajne, klęski żywiołowe, epidemie, ograniczenia związane z kwarantanną, embargo, rewolucje, zamieszki i strajki, incydenty terrorystyczne, i/lub skutki tych zdarzeń, zwłaszcza jeśli ich wystąpienie – w szczególności ze względu na dynamiczny charakter i zmienność zdarzeń je wywołujących – były trudne do przewidzenia*) uniemożliwiającej odbycie się części zjazdów, warsztatów, koncertów i praktyk w sezonie 2021/2022:
1. Organizator zastrzega sobie prawo do zrealizowania w trybie on-line wybranych i możliwych do przeprowadzenia zajęć;
  2. Organizator zastrzega sobie prawo do przełożenia niezrealizowanych w sezonie 2021/2022 zjazdów, warsztatów, koncertów i praktyk na kolejną edycję Akademii Orkiestrowej NFM. W takiej sytuacji każdy z uczestników zyskuje prawo do uczestnictwa w kolejnej edycji AO bez konieczności przesyłania zgłoszenia, jedynie na podstawie mailowego potwierdzenia udziału wysłanego w terminie nadsyłania zgłoszeń, który określony zostanie w Regulaminie kolejnego sezonu AO. Koordynator Akademii Orkiestrowej NFM lub osoba, która go zastępuje poinformuje drogą mailową wszystkich uczestników o ogłoszeniu kolejnego naboru i przypomni o konieczności nadesłania potwierdzenia udziału nie później, niż w 7 dni po wprowadzeniu przez Dyrektora NFM Regulaminu uczestnictwa w warsztatach kolejnej edycji. Opłata za uczestnictwo w kolejnej edycji AO dla uczestnika sezonu 2021/2022 równa będzie opłacie wynikającej z Regulaminu kolejnej edycji AO pomniejszonej o kwotę ewentualnego zwrotu, o którym mowa w ust. 3, z zastrzeżeniem ust. 4;
  3. Uczestnik uzyskuje prawo do zwrotu części opłaty wniesionej za uczestnictwo w warsztatach. Wysokość opłaty podlegającej zwrotowi zostanie obliczona proporcjonalnie do ilości dni zaplanowanych i niezrealizowanych zjazdów. Wysokość zwrotu opłaty będzie zaokrąglona do pełnych dziesiątek złotych. Na ustalenie kwoty zwrotu nie będzie miało wpływu skorzystanie przez Organizatora z zapisu ust. 1. Kwota zwrotu będzie identyczna dla wszystkich uczestników bez względu na ilość dni zjazdów, w których poszczególni uczestnicy wzięli udział.  
Zwrot następuje na wniosek uczestnika przesłany drogą elektroniczną na adres [ao@nfm.wroclaw.pl](mailto:ao@nfm.wroclaw.pl), na rachunek bankowy, z którego została wniesiona opłata za uczestnictwo, w terminie 14 dni. Wniosek musi zostać złożony nie później, niż do

ostatniego dnia ostatniego zjazdu określonego w niniejszym Regulaminie tj. do 14.05.2022 r.;

4. Uczestnik, który nie skorzysta z możliwości zwrotu, o którym mowa w ust. 3 i zdecyduje się na wzięcie udziału w kolejnej edycji AO, zostanie zwolniony przez Organizatora z opłaty za uczestnictwo w tej edycji.
- XIV. Uczestnicy AO zobowiązani są aż do odwołania stosować się do „Wytycznych uczestnictwa w Akademii Orkiestrowej ze względu na aktualną sytuację sanitarno-epidemiologiczną”, która zostanie im udostępniona do wglądu najpóźniej w pierwszym dniu rozpoczęcia warsztatów. Stosownie do zaleceń opublikowanych przez MKDniS dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce, każdy Uczestnik AO zobowiązany jest do złożenia oświadczenia o swoim stanie zdrowia. Druk oświadczenia będzie dostępny w formie papierowej w recepcji NFM (wejście od ul. Krupniczej). Aż do odwołania każdy Uczestnik AO przed przystąpieniem zajęć w siedzibie NFM przekazuje podpisane oświadczenie Koordynatorowi AO.
- XV. Organizator zastrzega możliwość zmiany Regulaminu Akademii Orkiestrowej NFM, odwołania go w całości lub części z ważnych przyczyn.

Wrocław, 26.08.2021 r.