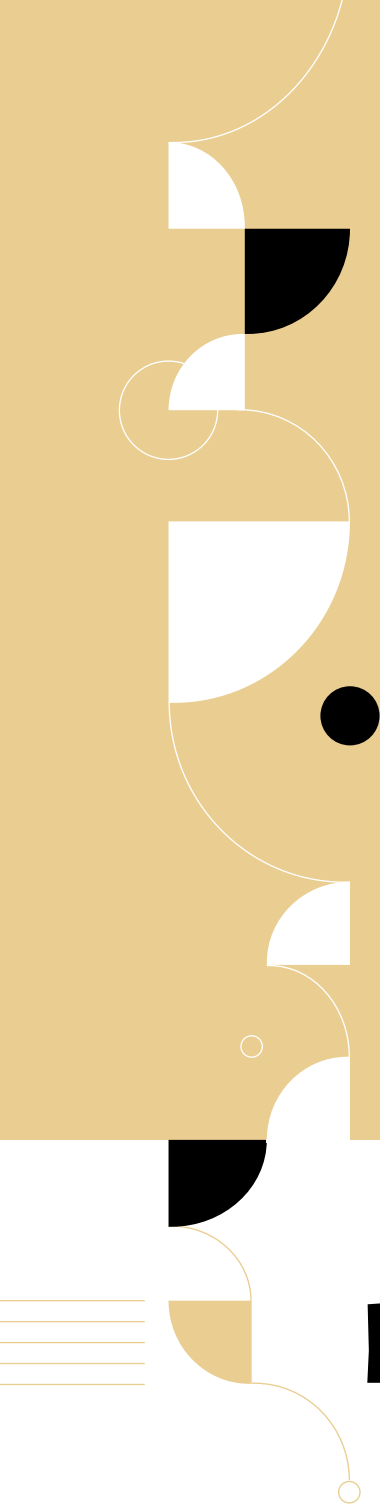




repertuar

2022/23

A portrait of Andrzej Kosendiak, a middle-aged man with grey hair and glasses, wearing a white shirt and a dark jacket. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus. The image is framed by white curved shapes on the top right and bottom left.

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Narodowego Forum Muzyki

Szanowni Państwo!

Jesteśmy coraz bardziej świadomi, że żyjemy w czasach przełomowych. Doświadczenie pandemii, wojna tuż za naszym progiem, kryzys ekonomiczny i niepewność jutra uzmysławiają nam, że świat w przyszłości będzie inny niż ten, który znaliśmy. Tym bardziej odczuwamy potrzebę komunikowania się, bycia częścią wspólnoty, poczucia, że obok nas są ludzie mający nie tylko podobne troski, ale też nadzieję na lepsze jutro. Muzyka pozwala nam się jednoczyć.

Zapraszam Państwa do NFM na koncerty sezonu artystycznego 2022/2023! Nie mam pewności, czy wszystkie zaplanowane wydarzenia się odbędą, ale jestem przekonany, że muzyka wciąż daje nam przestrzeń do spotkań i bycia razem.



John Malkovich

sierpień

2022

8.08

poniedziałek, 19.00

Wrocław, Dworzec Główny, Sala Sesijska

Gwiazda Europy

Koncert z okazji obchodów Roku Edyty Stein

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Wrocław Baroque Ensemble:

Aldona Bartnik, Aleksandra Turalska – soprany

Daniel Elgersma – kontratenor

Maciej Gocman, Florian Cramer – tenory

Tomáš Král – bas

Julia Karpeta – viola da gamba

Krzysztof Karpeta – violone

Přemysl Vacek – teorba

Marta Niedźwiecka – pozytyw

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Program

J. de Sainte-Colombe *XLIV Concert à deux violes esgales „Tombeau Les Regrets”: Les pleurs*

M.T. Łukaszewski *De profundis*

J.S. Bach *Die Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus I*

G.B. da Palestrina *Canticum canticorum: Introduxit me rex in cellam vinariam*

B. Pradal *Miserere*

F. Couperin *Troisième leçon de ténèbres*

G.B. da Palestrina *Canticum canticorum: Vulnerasti cor meum*

M. Zieleński *Vox in Rama*

G. Allegri *Miserere mei, Deus*

G.B. da Palestrina *Canticum canticorum: Tota pulchra es, amica mea*

J.S. Bach *Die Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus II*

Ł. Urbaniak *De profundis*

J. de Sainte-Colombe *XLIV Concert à deux violes esgales*

„Tombeau Les Regrets”: Les pleurs (wersja na violę da gamba solo)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

10.08

środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Kino organowe NFM

Gabinet doktora Caligari

Adam Tański – organy

Program

Gabinet doktora Caligari, reż. Robert Wiene (1920) – pokaz filmu niemego z muzyką improwizowaną na żywo

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

13–20.08

Wrocław



**Tuba, tibia i fistula –
dawna muzyka dęta**

14.08

niedziela, 15.30 i 19.00
NFM, Sala Główna

The Infernal Comedy: spowiedź seryjnego mordercy

W roli głównej – John Malkovich

Martin Haselböck – dyrygent

John Malkovich – aktor

Chen Reiss – sopran

Susanne Langbein – sopran

Orchester Wiener Akademie

Martin Haselböck – kierownictwo artystyczne Orchester
Wiener Akademie

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry
Barokowej

Producent: **Musikkonzept**

Scenariusz i reżyseria: **Michael Sturminger**

Koncepcja artystyczna i kierownictwo muzyczne: **Martin Haselböck**

Program

The Infernal Comedy: Confessions of a Serial Killer

Bilety

VIP 250 zł, I – N 200 zł / U 185 zł, II – N 160 zł / U 145 zł

15.08

poniedziałek, 19.00
Żórawina, kościół pw. Świętej Trójcy

Lato z muzyką
w Perle Manierizmu

Sonaty Maryjne

Zbigniew Pilch – skrzypce

Marta Niedźwiecka – klawesyn, pozytyw

Program

H.I.F. von Biber

XV Sonata „Ukoronowanie Najświętszej Maryi Panny na Królową Nieba i Ziemi”
z cyklu *Sonaty misteryjne*

I Sonata „Zwiastowanie Najświętszej Maryi Panny” z cyklu Sonaty misteryjne

II Sonata „Nawiedzenie św. Elżbiety” z cyklu Sonaty misteryjne

Anonim *Sonata in D „Wie schön leuchtet der Morgenstern”*

H.I.F. von Biber

III Sonata „Narodzenie Pana Jezusa” z cyklu Sonaty misteryjne

XIV Sonata „Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny” z cyklu Sonaty misteryjne

Wstęp wolny

A portrait of Zbigniew Pilch, a man with dark, wavy hair and a slight smile, wearing a dark blue jacket. He is looking slightly to the left. The background is dark and out of focus, with some light-colored architectural elements visible.

Zbigniew Pilch

18.08

czwartek, 19.30
NFM, Sala Główna

Kino organowe NFM

Zmęczona śmierć

Michał Kocot – organy

Program

Zmęczona śmierć, reż. Fritz Lang (1921) – pokaz filmu niemego
z muzyką improwizowaną na żywo

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł



Alfonso Scarano



wrzesień

2022

1.09

czwartek, 19.00
NFM, Sala Główna

Thailand Philharmonic Orchestra

Alfonso Scarano – dyrygent
Kristóf Baráti – skrzypce
Thailand Philharmonic Orchestra

Program

A. Pärt *Da pacem Domine*

H. Wieniawski *II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22*

L. Bernstein *Tańce symfoniczne z musicalu West Side Story*

G. Gershwin *Amerykanin w Paryżu*

Bilety

VIP 110 zł, I – N 85 zł / U 70 zł, II – N 70 zł / U 55 zł

9–18.09

Wrocław i Dolny Śląsk



**57. Międzynarodowy
Festiwal**

Wratislavia Cantans

im. Andrzeja Markowskiego

25.09

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Duch Alp

Marcin Danilewski – skrzypce, prowadzenie
Anton Ludwig Wilhalm – róg alpejski, trąbka sygnałowa
Paweł Jabłczyński – kontrabas
West Side Sinfonietta

Program

F. Mendelssohn Bartholdy *Hebrydy* – uwertura koncertowa op. 26

R. Bartsch *Touched by Mozart*

H.-J. Sommer *A Bout de Souffle* op. 228

W.A. Mozart *IX Serenada D-dur KV 320 „Posthorn”*

J. Strauss syn *Gedanken auf den Alpen* – walc op. 172

L. Mozart *Sinfonia Pastorella*

G. Bottesini *Gran duo concertante* na skrzypce, kontrabas i orkiestrę smyczkową

H.-J. Sommer *The Spirit of Alphorn* op. 202

J. Strauss syn *Unter Donner und Blitz* – polka-schnell op. 324

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

West Side Sinfonietta



29.09

czwartek, 19.00
NFM, Sala Główna

Listy Norwida

Kasia Pietrzko Trio with special guests Maciej Kądziera
and Andrzej Chyra:

Kasia Pietrzko – fortepian, kompozycje, wybór tekstów

Maciej Kądziera – saksofon altowy, kompozycje, wybór tekstów

Andrzej Świąs – kontrabas

Piotr Budniak – perkusja

Andrzej Chyra – recytacje

Program

Listy Norwida

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł



 Vasily Petrenko



październik



2022

Organy i perkusja – największe instrumenty świata

Tomasz Głuchowski – organy, prowadzenie koncertu

Jacek Muzioł – prowadzenie koncertu

Repercussion: Radosław Jędraś, Bartłomiej Dudek, Jacek Muzioł,

Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne

Program

Ph. Glass *Madeira River* z cyklu *Águas da Amazônia* (oprac. Third Coast Percussion)

G. Baker *Rumba* na organy i 4 perkusistów

R.W. Rumbelow *Soundscape* na organy i zespół perkusyjny

M. Sawa *Taneczne obrazy*

S. Thiele *Perpetuum mobile* (oprac. T. Głuchowski)

Bilety

PARTER, AMFITEATR, BALKON 1 – DZIECKO 30 zł / OSOBA DOROSŁA 40 zł

BALKON 2 – DZIECKO 25 zł / OSOBA DOROSŁA 35 zł

BALKON 3 – DZIECKO 15 zł / OSOBA DOROSŁA 25 zł



Repercussion

2.10

niedziela, 18.00

NFM, Sala Główna, estrada w odwroceniu

Przesilenie

Inauguracja sezonu Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Ivor Bolton – dyrygent

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

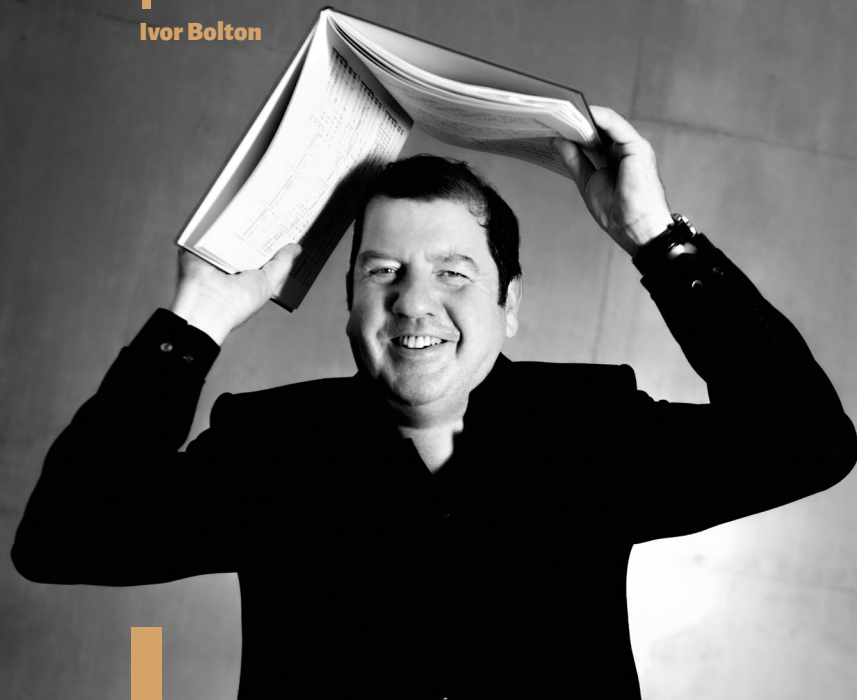
F. Mendelssohn Bartholdy *III Symfonia a-moll* op. 56 „Szkocka”

R. Schumann *I Symfonia B-dur* op. 38 „Wiosenna”

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

Ivor Bolton



3 i 4.10

poniedziałek i wtorek, 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
dla Młodych**

Organy i perkusja – największe instrumenty świata

Tomasz Głuchowski – organy, prowadzenie koncertu

Jacek Muzioł – prowadzenie koncertu

Repercussion: Radosław Jędraś, Bartłomiej Dudek, Jacek Muzioł,
Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne

Program

Ph. Glass *Madeira River* z cyklu *Águas da Amazônia* (oprac. Third Coast Percussion)

G. Baker *Rumba* na organy i 4 perkusistów

R.W. Rumbelow *Soundscape* na organy i zespół perkusyjny

M. Sawa *Taneczne obrazy*

S. Thiele *Perpetuum mobile* (oprac. T. Głuchowski)

Bilety

UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

OSOBA DOROSŁA 30 zł / DZIECKO 20 zł – uczestnictwo indywidualne

6.10

czwartek, 19.00
NFM, Sala Czerwona

Muzyczny mesjasz

Julian Rachlin – skrzypce

Radosław Pujanek – skrzypce

Sarah McElravy – altówka

Boris Andrianov – wiolonczela

Lukáš Vondráček – fortepian

Program

J. Brahms *Kwintet fortepianowy f-moll* op. 34

R. Schumann *Kwintet fortepianowy Es-dur* op. 44

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

7.10

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Życie bohatera

Inauguracja sezonu NFM Filharmonii Wrocławskiej

Giancarlo Guerrero – dyrygent

Julian Rachlin – skrzypce

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

H. Berlioz *Karnawał rzymski* – uwertura koncertowa op. 9

F. Mendelssohn Bartholdy *Koncert skrzypcowy e-moll* op. 64

R. Strauss *Życie bohatera* op. 40

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

Julian Rachlin



9.10

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Royal Philharmonic Orchestra

Vasily Petrenko – dyrygent
Simon Trpčeski – fortepian
Royal Philharmonic Orchestra

Program

R. Wagner *Faust* – uwertura koncertowa

E. Grieg *Koncert fortepianowy a-moll* op. 16

J. Sibelius *II Symfonia D-dur* op. 43

Bilety

VIP 180 zł, I – N 150 zł / U 135 zł, II – N 120 zł / U 105 zł

13.10

czwartek, 19.00
NFM, Sala Czerwona

Czwarty wymiar

Julius Berger – wiolonczela
Lutosławski Quartet:
Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce
Marcin Markowicz – II skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Maciej Młodawski – wiolonczela

Program

P. Mykietyn *II Kwartet smyczkowy*

F. Schubert *Kwintet smyczkowy C-dur* D 956

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

14.10

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

I Hear the Water Dreaming

Wydarzenie towarzyszące Open Eyes Economy Congres

Tan Dun – dyrygent
Soliści
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Smetana *Węltawa* z cyklu *Moja ojczyzna*

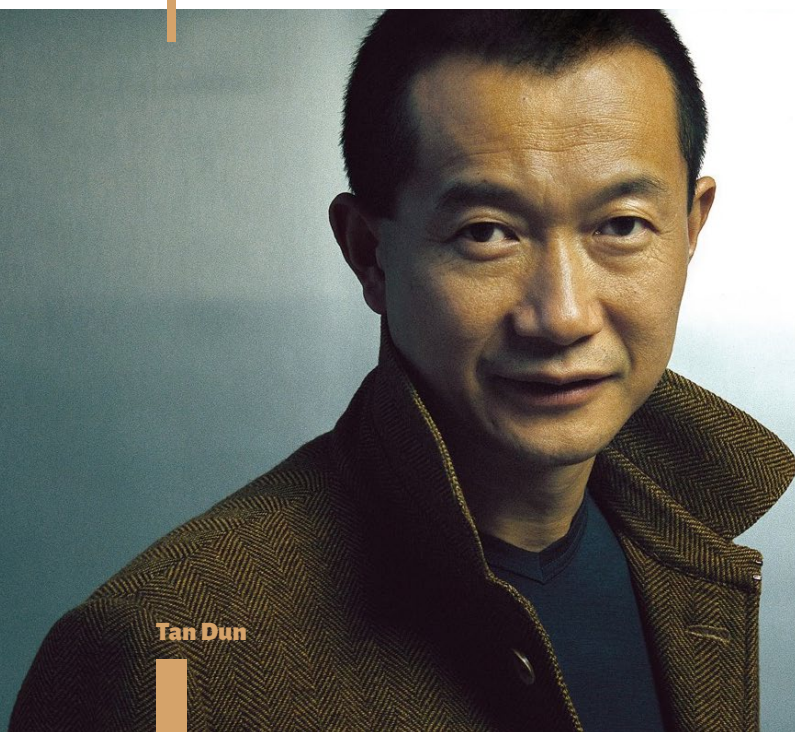
Tan Dun *Water Concerto* na perkusję wodną i orkiestrę

T. Takemitsu *I Hear the Water Dreaming*

B. Britten *Four Sea Interludes* z opery *Peter Grimes* op. 33a

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł



Tan Dun

15.10

sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

Concertino

Inauguracja sezonu NFM Orkiestry Leopoldinum

Joseph Swensen – dyrygent
Daniel Hope – skrzypce
Waldemar Żarów – klarnet
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

M.-A. Turnage *Lullaby for Hans*

M. Wajnborg *Concertino* na skrzypce i smyczki op. 42

M.-A. Turnage *Lament* na skrzypce i smyczki (polskie prawykonanie)

M. Wajnborg *IV Symfonia kameralna* na smyczki i klarnet op. 153

Utwór *Lament* na skrzypce i smyczki M.-A. Turnage'a został zamówiony przez Radio France, NFM Orkiestrę Leopoldinum, the New Century Chamber Orchestra i Amsterdam Sinfonietta.

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł



Daniel Hope

20.10

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Bukoliki

Viviane Hagner – skrzypce
Nathan Amaral – skrzypce
Emma Wernig – altówka
Alexey Stadler – wiolonczela
Pablo Barragán – klarnet

Program

W.A. Mozart *II Duo B-dur* na skrzypce i altówkę KV 424
K. Penderecki *Kwartet* na klarnet i trio smyczkowe
W. Lutosławski *Bukoliki*
J. Brahms *Kwintet klarnetowy h-moll* op. 115

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

21.10

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Karol Mossakowski i NFM Filharmonia Wrocławska

Giancarlo Guerrero – dyrygent
Karol Mossakowski – organy
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

J. Jongen *Symphonie concertante* op. 81

A. Dvořák *VIII Symfonia G-dur* op. 88

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

21.10

piątek, 20.00
NFM, Sala Czerwona

Taniec w NFM

Unbody

Hertz Haus (Magdalena Kowala, Natalia Murawska, Joanna Woźna, Anna Zglenicka) – taniec, koncepcja, choreografia, kostiumy
Rival Consoles, Balanescu Quartet, Murcof, Caterina Barbieri, Fulana, Gilla Band, Orquestra Francisco Canaro, Walter Wanderley, Tzusing – muzyka

Artur Bieńkowski – współpraca artystyczna

Anna Zglenicka – zdjęcia

Producent: Gdański Festiwal Tańca, Zakład Kulturalny

Program

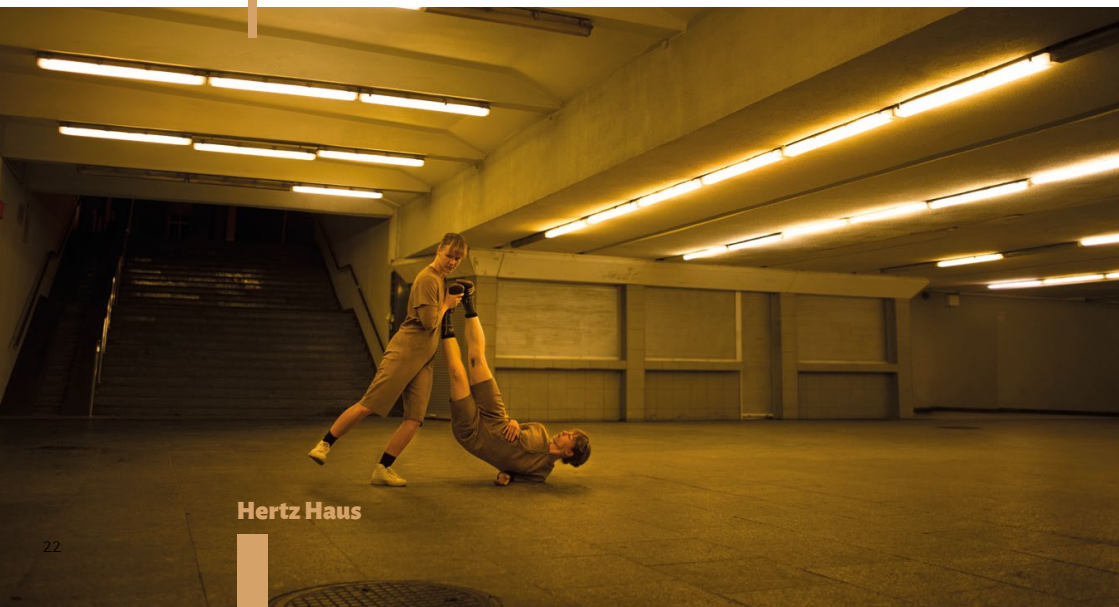
Unbody

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł



Spektakl powstał w ramach rezydencji artystycznej podczas Gdańskiego Festiwalu Tańca przy wsparciu Zakładu Kulturalnego. Organizatorem Polskiej Sieci Tańca jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Hertz Haus

23.10

niedziela, 19.00

Wrocław, katedra prawosławna pw. Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy

Ukraińska muzyka sakralna

Inauguracja sezonu Chóru NFM

Lionel Sow – dyrygent

Chór NFM

Program

Ł. Dyczko *Liturgia uroczysta*

Bilety

N 45 zł / U 35 zł

29.10

sobota, 18.00

NFM, Sala Czerwona

Drogi do klasycyzmu

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Darko Brlek – klarnet

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J.S. Bach *Die Kunst der Fuge* BWV 1080: *Contrapunctus I*

A. Caldara *XII Sinfonia a quattro a-moll* „La passione di Gesù Signor nostro”

J.S. Bach *Die Kunst der Fuge* BWV 1080: *Contrapunctus II*

J.S. Bach / W.F. Bach *Uwertura g-moll* BWV 1070

C.Ph.E. Bach *Sinfonia h-moll* Wq 182/5

F.X. Richter *Sinfonia D-dur* (Riemann 47)

W.A. Mozart *Koncert klarnetowy A-dur* KV 622

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

30.10

niedziela, 17.00
NFM, Sala Główna

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki – dyrygent

Joanne Lunn – sopran

Alexander Chance – kontratenor

James Gilchrist – tenor

Christian Immler – bas

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Bach Collegium Japan

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry
Barokowej

Program

J.S. Bach *IV Suita orkiestrowa D-dur* BWV 1069; *Was frag ich nach der Welt* – kantata BWV 94

J.S. Bach *Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben* – kantata BWV 102; *Unser Mund sei voll Lachens* – kantata BWV 110

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

A portrait of Martha Argerich, an elderly woman with long, wavy, grey hair. She is smiling and looking slightly to her left. She is wearing a dark jacket over a leopard-print top and a necklace. She is holding a bouquet of pink and white lilies wrapped in blue paper. The background is blurred. There are pink geometric shapes in the top right and bottom left corners of the image.

Martha Argerich

listopad

2022

2.11

środa, 19.00
NFM, Sala Główna

Martha Argerich i Theodosia Ntokou

Jacek Kaspszyk – dyrygent
Martha Argerich – fortepian
Theodosia Ntokou – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

S. Barber *Adagio z Kwartetu smyczkowego h-moll* op. 11

F. Poulenc *Koncert d-moll* na dwa fortepiany i orkiestrę FP 61

C. Debussy *Preludium do „Popołudnia fauna”*

C. Saint-Saëns *Karnawał zwierząt*

Bilety

VIP 230 zł, I – N 180 zł / U 165 zł, II – N 145 zł / U 125 zł

3.11

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Vilnius String Quartet

Vilnius String Quartet:

Dalia Kuznecovaitė – skrzypce

Artūras Šilalė – skrzypce

Kristina Anusevičiūtė – altówka

Gleb Pyśniak – wiolonczela

Program

J. Karnavičius I *Kwartet smyczkowy g-moll* op. 1

S. Moniuszko II *Kwartet smyczkowy F-dur*

K. Szymanowski II *Kwartet smyczkowy* op. 56

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

9.11

środa, 18.00
NFM, Sala Główna

Muzykopedia

Izabela Polakowska-Rybska – dyrygent

Krzysztof Domański – flet

Piotr Augustowski – czelesta

Chóry projektu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska regionu
dolnośląskiego:

Chór „Wiolinki” Szkoły Podstawowej nr 98 im. Piastów Wrocławskich we
Wrocławiu (Milena Będkowska – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 40 im. Bolesława Iwaszkiewicza w Zespole
Szkolno-Przedszkolnym nr 4 we Wrocławiu (Mariusz Binek – kierownictwo
artystyczne)

Chór Dziecięcy „Don Bosco” Zespołu Szkół Salezjańskich we Wrocławiu
(Ewelina Dąbrowska – kierownictwo artystyczne)

Chór Przedszkola „Don Bosco” w Zespole Szkół Salezjańskich we Wrocławiu
(Ewelina Dąbrowska – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 64 im. Władysława Broniewskiego we Wrocławiu, klasy 1–3 (Piotr Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 64 im. Władysława Broniewskiego we Wrocławiu, klasy 4–8 (Piotr Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Chór „Bel Canto” Szkoły Podstawowej nr 17 im. prof. Stanisława Kulczyńskiego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 17 we Wrocławiu
(Edyta Kołacz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Śpiewające nutki” Szkoły Podstawowej nr 17 im. prof. Stanisława Kulczyńskiego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 17 we Wrocławiu
(Edyta Kołacz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Canto Angelico” Szkoły Podstawowej nr 12 im. Marii Curie-Skłodowskiej we Wrocławiu (Wanda Merwińska – kierownictwo artystyczne)

Chór „Bajkonutki” Przedszkola nr 66 „Bajkolandia” we Wrocławiu
(Małgorzata Kosowska – kierownictwo artystyczne)

Chór Dziecięcy „Allegretto” Autorskiej Szkoły Muzyki ALLEGRETTO we Wrocławiu (Urszula Polak – kierownictwo artystyczne)

Chór Dziecięcy „Allegretto Anima” Autorskiej Szkoły Muzyki ALLEGRETTO we Wrocławiu (Urszula Polak – kierownictwo artystyczne)

Chór „Tre sta cantando” Liceum Ogólnokształcącego nr 3 im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu (Anna Sipak – kierownictwo artystyczne)

Chór „Krzyckie skowroneczki” Szkoły Podstawowej nr 16 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 16 we Wrocławiu (Katarzyna Sroka – kierownictwo artystyczne)

Chór „Wrocławskie Skrzaty” Przedszkola nr 71 „Chatka małego skrzatka” we Wrocławiu (Katarzyna Sroka – kierownictwo artystyczne)

Zespół wokalny „Szesnastki” Szkoły z Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 16 (Katarzyna Sroka – kierownictwo artystyczne)

Chór szkolny klas 1–3 Szkoły Podstawowej nr 109 im. Edwarda Dembowskiego we Wrocławiu (Irmina Zakowicz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Gajowickie Skrzaty” Przedszkola nr 61 „Gajowickie Skrzaty” we Wrocławiu (Irmina Zakowicz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Nutki” Szkoły Podstawowej im. Powstańców Śląskich nr 1 w Wołowie (Maciej Górski – kierownictwo artystyczne)

Chór szkolny „Cantiamo” Szkoły Podstawowej im. Papieża Jana Pawła II

w Czernicy (Wiesław Świder – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 83 im. Jana Kasprowicza we Wrocławiu

(Dominik Jarocki – kierownictwo artystyczne)

Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st.

im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Marcin Grabosz – kierownictwo artystyczne Orkiestry Symfonicznej

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Maria Zawartko – prowadzenie

Program

K. Domański *Muzykopedia* (st. M. Papierski) – prawykonanie

I. Polakowska-Rybska *Moje miejsce na ziemi*

Bilety

I – N 35 zł / U 25 zł, II – N 25 zł / U 15 zł

10.11

czwartek, 19.00

NFM, Sala Główna

Recital Piotra Anderszewskiego

Piotr Anderszewski – fortepian

Program

J.S. Bach *Das wohltemperierte Klavier II* BWV 870–893 (wybór)

L. van Beethoven *Sonata fortepianowa As-dur* nr 31, op. 110

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

11.11

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Wierna podróż

Jacek Kaspszyk – dyrygent

Soliści

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

R. Panufnik *Wierna podróż. Msza za Polskę*

K. Penderecki *Chaconne z Polskiego Requiem*

K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

12.11

sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

Eroica

Joseph Swensen – dyrygent

Radek Baborák – waltornia

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

R. Strauss *Sekstet* z opery *Capriccio* op. 85, TrV 279a; *II Koncert waltorniowy Es-dur* TrV 283

L. van Beethoven *III Symfonia Es-dur* op. 55 „Eroica”

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

15 i 16.11

wtorek i środa, 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
dla Młodych**

Przewodnik po orkiestrze

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Britten *The Young Person's Guide to the Orchestra: Variations and Fugue on a Theme of Henry Purcell* (Wprowadzenie młodych osób w orkiestrę: Wariacje i Fuga na temat Purcella) op. 34

Bilety

UCZEŃ **25 zł** / OPIEKUN **10 zł**

OSOBA DOROSŁA **30 zł** / DZIECKO **20 zł** – uczestnictwo indywidualne



Anna Sułkowska-Migoń

16.11

środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Recital organowy Tomasza Adama Nowaka

Tomasz Adam Nowak – organy

Program

Regerowskie „Opus magnum“

J.S. Bach *Nun danket alle Gott* – preludium chorałowe BWV 657; *Allein Gott in der Höh' sei Ehr'* – preludium chorałowe BWV 662

M. Reger *Introdukcja, Passacaglia i Fuga e-moll* op. 127*

T.A. Nowak – improwizacje na tematy podane przez publiczność

Suita w stylu francuskiego baroku (Plein Chant – Fugue à 5 – Basse de Trompette – Flûtes – Dialogue sur le Grand Jeux)

Trzy kuranty fletowe w stylu klasycznym (Allegro – Andante – Vivace)

Fantazja w stylu romantycznym

Tryptyk symfoniczny (Aria – Intermezzo – Toccata)

*Utwór skomponowany na inaugurację organów w Hali Stulecia i prawykonany tam 24 września 1913 roku.

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

20.11

niedziela, 10.00 i 12.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
Familijna**

Przewodnik po orkiestrze

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Britten *The Young Person's Guide to the Orchestra: Variations and Fugue on a Theme of Henry Purcell* (Wprowadzenie młodych osób w orkiestrę; Wariacje i Fuga na temat Purcella) op. 34

Bilety

PARTER, AMFITEATR, BALKON 1 – DZIECKO **30 zł** / OSOBA DOROSŁA **40 zł**

BALKON 2 – DZIECKO **25 zł** / OSOBA DOROSŁA **35 zł**

BALKON 3 – DZIECKO **15 zł** / OSOBA DOROSŁA **25 zł**

18–27.11

Wrocław

19.
jazztopad
FESTIVAL

25.11

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Koncert laureatów 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego

Marek Wroniszewski – dyrygent
Laureaci 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego
im. Henryka Wieniawskiego
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

K. Szymanowski *Nokturn i Tarantella* op. 28 (oprac. G. Fitelberg)

Koncert skrzypcowy (wyk. laureat 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego
im. Henryka Wieniawskiego)

L. Różycki *Stańczyk* – scherzo symfoniczne op. 1

Koncert skrzypcowy (wyk. laureat 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego
im. Henryka Wieniawskiego)

Bilety

VIP 150 zł, I – N 120 zł / U 105 zł, II – N 90 zł / U 75 zł

Koncert w ramach oficjalnej trasy Laureatów 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego, organizowanego przez Towarzystwo Wieniawskiego we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Pascal Rophé

grudzień

2022

1.12

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Kolacja mistrzów

Ewa Mrowca – klawesyn

Program

L. Marchand *Suite en ré mineur* (1702); *Suite en sol mineur* (1703); *La Venitienne* (1707)

J.S. Bach *Suita francuska G-dur* BWV 816; *Suita francuska Es-dur* BWV 815

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

2.12

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Uczeń czarnoksiężnika

Pascal Rophé – dyrygent

Mari Fukumoto – organy

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

P. Dukas *Uczeń czarnoksiężnika*

E. Sikora *Koncert oliwski* na organy i orkiestrę

H. Berlioz *Symfonia fantastyczna* op. 14

Koncert połączony z premierą monograficznej płyty Elżbiety Sikory opublikowanej nakładem wydawnictwa ANAKLASIS

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

3.12

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Poème

Tedi Papavrami – skrzypce
Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J.S. Bach *Koncert skrzypcowy E-dur* BWV 1042; *Koncert na dwoje skrzypiec d-moll* BWV 1043

E. Chausson *Poème* op. 25 (oprac. D. Walter)

J. Brahms *Sekstet smyczkowy B-dur* op. 18

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

8.12

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Eine kleine Serenade

LutosAir Quintet: Jan Krzeszowiec – flet, Karolina Stalmachowska – obój,
Maciej Dobosz – klarnet, Alicja Kieruzalska – fagot, Mateusz Feliński – róg

Aleksander Kobus – trąbka
Piotr Sałajczyk – fortepian

Program

Poldowski (Irène Wieniawska) *Suite miniature de chansons à danser* na kwintet dęty

M. Gąsieniec – nowy utwór na trąbkę i kwintet dęty (prawykonanie)

T. Szeligowski *Sonata* na flet i fortepian

M. Ryczek *Pieśni Aurelii* (prawykonanie)

K. Rathaus *Eine kleine Serenade* na klarnet, fagot, waltornię, trąbkę i fortepian op. 23

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

9.12 | piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Czar lata

Marta Gardolińska – dyrygent
Agnieszka Rehlis – mezzosopran
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

G. Bacewicz *Uwertura* na orkiestrę symfoniczną

R. Wagner *Fünf Gedichte für eine Frauenstimme* WWV 91 „Wesendonck Lieder”
(oprac. F. Mottl)

J. Brahms *II Symfonia D-dur* op. 73

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

10.12 | sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Śmierć i dziewczyna

Joseph Swensen – dyrygent
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J. Haydn *Kwartet smyczkowy D-dur* op. 20 nr 4, Hob. III:34 (oprac. J. Swensen)

F. Schubert *XIV Kwartet smyczkowy d-moll* D 810 „Śmierć i dziewczyna” (oprac. G. Mahler)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

11.12

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Głos Ameryki

Lionel Sow – dyrygent
Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne
Chór NFM

Program

V. Thomson *Seven Choruses from the „Medea” of Euripides*
S. Reich *Clapping Music*
L. Bernstein *French Choruses* – fragment muzyki do sztuki *The Lark*
S. Barber *Agnus Dei*
L. Bernstein *Missa brevis*
G. Antheil *Eight Fragments from Shelley*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

15.12

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Studium Beethovena

Lutosławski Quartet: Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce,
Marcin Markowicz – II skrzypce, Artur Rozmysłowicz – altówka,
Maciej Młodawski – wiolonczela

Program

O. di Lasso *Stabat Mater*: I. *Stabat Mater dolorosa*; II. *O quam tristia et afflicta*
(oprac. M. Markowicz)
A. Schnittke III *Kwartet smyczkowy*
L. van Beethoven *Grosse Fuge* op. 133
J. Widmann VI *Kwartet smyczkowy* „Study on Beethoven”

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

16.12

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Ciała niebieskie

Giancarlo Guerrero – dyrygent

Cidon Kremer – skrzypce

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

K. Saariaho *Asteroid 4179: Toutatis*

B. Bartók *Koncert skrzypcowy*

G. Holst *Planety* op. 32

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

18.12

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Dreaming Jupiter

Vittorio Chielmi – viola da gamba, dyrygent

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

J.-F. Rebel *Le cahos* z *Les éléments*

A. Forqueray *Le carillon de Passy* z *IV Suity g-moll* ze zbioru *Pièces de viole*

J.-Ph. Rameau *Bruit de tonnerre* z opery *Hippolyte et Aricie*

A. Forqueray *La girouette*

J.-B. Lully *Canarie* z komediobaletu *Mieszczanin szlachcicem*

M. Marais *Troisième air des matelots* z opery *Alcyone*; *Sarabande la desolée* z *V Suity G-dur* ze zbioru *Pièces de viole*

J.-Ph. Rameau *Air tendre pour les Muses* z opery-baletu *Le temple de la Gloire*; *Contredanse en rondeau* z opery *Les Boréades*

M. Marais *La rêveuse* z *Suitte d'un gout Etranger* ze zbioru *Pièces de viole* (Livre 4); *Tempête* z opery *Alcyone*

J.-Ph. Rameau *Entrée de Polymnie* z opery *Les Boréades*

M. Marais *Le badinage* z *Suitte d'un gout Etranger* ze zbioru *Pièces de viole* (Livre 4)

J.-Ph. Rameau *Les sauvages* z opery *Les Indes galantes*; *Ces oiseaux, par leur doux ramage* z opery-baletu *Le temple de la Gloire*

M. Marais *L'arabesque* z *Suitte d'un gout Etranger* ze zbioru *Pièces de viole* (Livre 4)

J.-Ph. Rameau *Air tendre* z opery-baletu *Les Fêtes d'Hébé*

A. Forqueray *La Portugaise* z *I Suity d-moll* ze zbioru *Pièces de viole*; *Jupiter* z *V Suity c-moll* ze zbioru *Pièces de viole*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

19.12

poniedziałek, 11.30
NFM, Sala Główna

**Koncerty Edukacyjne
dla Młodzieży**

Barokowe, czyli jakie?

Jarosław Thiel – prowadzenie, kierownictwo artystyczne Wrocławskiej
Orkiestry Barokowej
Wrocławska Orkiestra Barokowa

Bilety

UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

DZIECKO 15 zł / OSOBA DOROSŁA 25 zł – uczestnictwo indywidualne

23.12

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Jazzowe kolędy

Marcin Danilewski – skrzypce, prowadzenie
Dorota Miśkiewicz – śpiew
West Side Sinfonietta

Program

Kolędy na jazzowo

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

30 i 31.12

piątek, 19.00, sobota 18.00
NFM, Sala Główna

Sylwester na Raz Dwa Trzy

Hubert Kowalski – dyrygent
Raz Dwa Trzy
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Piosenki zespołu Raz Dwa Trzy

Bilety

30.12: VIP 200 zł, I – N 150 zł / U 135 zł, II – N 120 zł / U 105 zł
31.12: VIP 250 zł, I – N 200 zł / U 185 zł, II – N 160 zł / U 145 zł



Nicolas Altstaedt

styczeń

2023

6.01

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Gala noworoczna

Gianluca Marciano – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Więcej informacji wkrótce

7.01

sobota, 18.00
NFM, Sala Główna

Oratorium na Boże Narodzenie

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Soliści

Chór Chłopięcy NFM

Małgorzata Podzielny – kierownictwo artystyczne Chóru Chłopięcego NFM

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry
Barokowej

Program

J.S. Bach *Oratorium na Boże Narodzenie* BWV 248: *Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage* – kantata BWV 248/1; *Ehre sei dir, Gott, gesungen* – kantata BWV 248/5; *Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben* – kantata BWV 248/6

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

8.01

niedziela, 12.30
NFM, Sala Kameralna

Wirtuozowski poranek

Sara Dragan – skrzypce
Sławomir Cierpik – fortepian

Program

G. Tartini *Sonata g-moll „Z diabelskim trylem”*

T.A. Vitali *Chaconne*

E. Chausson *Poème* op. 25

N. Paganini *Introdukcja i Wariacje na temat „Nel cor più non mi sento”* op. 38, MS 44

H.W. Ernst *Grand Caprice wg „Króla olch” F. Schuberta* op. 26

C. Saint-Saëns *Caprice d'après l'Etude en forme de Valse* ze zbioru *Six études* op. 52
(oprac. E. Ysaÿe)

P. de Sarasate *Caprice Basque* na skrzypce i fortepian op. 24

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

12 i 13.01

czwartek i piątek, 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
dla Młodych**

Karnawał zwierząt

Maciej Tomasiewicz – dyrygent
Tomasz Marut – fortepian
Piotr Lara – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

C. Saint-Saëns *Karnawał zwierząt*

Bilety

UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

DZIECKO 20 zł / OSOBA DOROSŁA 30 zł – uczestnictwo indywidualne

12.01

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Wyspy szczęśliwe

Szymon Komasa – baryton

Sophia Muñoz – fortepian

Marcin Kozieł – fortepian

Program

C. Debussy *Preludium do „Popołudnia fauna”* (wersja na dwa fortepiany)

R. Clarke *Infant Joy*

G. Bacewicz *Samotność; Róże*

R. Clarke *Down by the Salley Gardens*

J. Brahms *Zigeunerlieder* op. 103; *Tańce węgierskie* (wybór)

T. Maklakiewicz *Pieśni tęsknoty*

S. Kisielewski *Prośba o wyspy szczęśliwe* oraz *Modlitwa ślepego lunatyka* z cyklu *Siedem pieśni*

C. Saint-Saëns *Danse macabre* op. 40 (oprac. na głos i 2 fortepiany S. Muñoz, M. Kozieł)

C. Saint-Saëns *Danse Bacchanale* z opery *Samson i Dalila* op. 47 (oprac. na 2 fortepiany A. Benfeld)

R. Twardowski *Sonety Michała Anioła*

G. Mahler *Ich bin der Welt abhanden gekommen* ze zbioru *Rückert-Lieder*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

14.01

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Papillon de nuit

Mathieu Romano – dyrygent

Michał Rot – fortepian

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Program

P. Hersant *Poèmes chinois du VIIIe siècle: I. De loin en loin*

H. Howells *Requiem: III. Requiem aeternam (I)*

J. Brahms *Ballada g-moll* op. 118 nr 3

H. Wolf *Sechs geistliche Lieder: I. Aufblick*

S. Barber *Sure on this Shining Night* ze zbioru op. 13 nr 3

P. Hersant *Poèmes chinois du VIIIe siècle: III. La ville de pierres*

F. Schubert *Des Tages Weihe* op. 146, D 763

B. Britten *Night Piece*

H. Howells *Requiem: V. Requiem aeternam (II)*

A. Schönberg *Friede auf Erden* op. 13

J. Brahms *Waldesnacht* op. 62 nr 3

H. Howells *Requiem: I. Salvator mundi*

J. Brahms *Intermezzo A-dur* op. 118 nr 2

P. Hersant *Poèmes chinois du VIIIe siècle: V. Papillon de nuit; VIII. Méandres sans fin*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

15.01

niedziela, 10.00 i 12.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
Familijna**

Karnawał zwierząt

Maciej Tomaszewicz – dyrygent

Tomasz Marut – fortepian

Piotr Lara – fortepian

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

C. Saint-Saëns *Karnawał zwierząt*

Bilety

PARTER, AMFITEATR, BALKON 1 – DZIECKO 30 zł / OSOBA DOROSŁA 40 zł

BALKON 2 – DZIECKO 25 zł / OSOBA DOROSŁA 35 zł

BALKON 3 – DZIECKO 15 zł / OSOBA DOROSŁA 25 zł

15.01

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Tromba Veneziana

Jarosław Thiel – wiolonczela, prowadzenie

Gabor Boldoczki – trąbka

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program

E.F. Dall'Abaco *Concerto a più istrumenti D-dur* op. 5 nr 6

A. Vivaldi *Koncert A-dur* na obój, skrzypce, smyczki i b.c. RV 548 (wersja na trąbkę, skrzypce, smyczki i b.c.); *Koncert g-moll* na smyczki RV 157; *Koncert D-dur* na skrzypce, smyczki i b.c. RV 230 (wersja na trąbkę, smyczki i b.c.)

T. Albinoni *II Sonata C-dur* op. 2 nr 3

F. Manfredini *Concerto grosso g-moll* op. 3 nr 10

G. Torelli *Koncert D-dur* na trąbkę, smyczki i b.c.

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

18.01

środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Recital organowy Piotra Rojka

Piotr Rojek – organy

Program

J.S. Bach *Fuga e-moll* BWV 548

F. Mendelssohn Bartholdy *Sonata organowa f-moll* op. 65

P. Rojek – improwizacje

J. Reubke *Sonata c-moll (Psalm 94)*

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

20.01

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Tristan i Izolda

Keri-Lynn Wilson – dyrygent

Nicolas Altstaedt – wiolonczela

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

V. Barkauskas *Konzertstück für Orchester* nr 2, op. 103

W. Lutosławski *Koncert wiolonczelowy*

R. Wagner *Prelude i Liebestod* z dramatu muzycznego *Tristan i Izolda*

R. Strauss *Ucieszne figle Dyla Sowizdrzała* op. 28, TrV 171

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

21.01

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Wielka fuga

Joseph Swensen – dyrygent
Roman Rabinovich – fortepian
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J.S. Bach *Koncert klawesynowy d-moll BWV 1052* (wersja na fortepian)

L. van Beethoven *XIII Kwartet smyczkowy B-dur op. 130; Große Fuge op. 133*
(oprac. J. Swensen)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

26.01

czwartek, 19.00
NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Garrick Ohlsson gra Chopina

Garrick Ohlsson – fortepian

Program

F. Chopin *Nokturn b-moll op. 9 nr 1; Nokturn Es-dur op. 9 nr 2; Nokturn H-dur op. 9 nr 3; Barkarola Fis-dur op. 60; II Sonata fortepianowa b-moll op. 35*

F. Chopin *Impromptu Fis-dur op. 36; Etiudy op. 10: IV Etiuda cis-moll, V Etiuda Ges-dur, VI Etiuda es-moll; Walc As-dur op. 42; Berceuse Des-dur op. 57; II Scherzo b-moll op. 31*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

27.01

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Witold Lutosławski
World Days

Tylko muzyka

Giancarlo Guerrero – dyrygent
Garrick Ohlsson – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

A. Holmès *Andromède* – poemat symfoniczny
K. Szymanowski *IV Symfonia koncertująca* op. 60

W. Lutosławski *III Symfonia*

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł



28.01

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Witold Lutosławski
World Days

Partita

Richard Tognetti – skrzypce, prowadzenie
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

G.F. Händel *Concerto grosso A-dur* op. 6 nr 11, HWV 329
W. Lutosławski *Partita* (oprac. R. Tognetti)
K. Szymanowski *II Kwartet smyczkowy* op. 56 (oprac. R. Tognetti)

L. van Beethoven *IX Sonata skrzypcowa A-dur* op. 47 „Kreutzerowska” (oprac. R. Tognetti)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

29.01

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Witold Lutosławski
World Days

Piosenki dla dzieci

Małgorzata Podzielny – dyrygent
Agnieszka Lewandowska-Gryś – fortepian
Chór Chłopięcy NFM
Lutosławski Quartet:
Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce
Marcin Markowicz – II skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Maciej Młodawski – wiolonczela
LutosAir Quintet:
Jan Krzeszowiec – flet
Karolina Stalmachowska – obój
Maciej Dobosz – klarnet
Alicja Kieruzalska – fagot
Mateusz Feliński – róg

Program

W. Lutosławski

Wianki; Pożegnanie wakacji – dwie piosenki dla dzieci na głos z fortepianem
Bajka isierki i inne piosenki dla dzieci na głos i fortepian
Nocny Marek i inne piosenki na głos i fortepian
Abecadło i inne piosenki dzieciinne na głos i fortepian
Preludia taneczne na flet, obój, klarnet, fagot, róg, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i kontrabas
Cztery melodie śląskie na czworo skrzypiec (oprac. na kwartet smyczkowy M. Markowicz)
Piosenki dzieciinne na głos i zespół instrumentalny

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł



Richard Tognetti



luty

2023

3.02

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Witold Lutosławski
World Days

Livre pour orchestre

Richard Tognetti – skrzypce, dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

W. Lutosławski *Livre pour orchestre*

P. Healy *Sound Sculpture*

P. Vasks *Vox amoris* – fantazja na skrzypce i orkiestrę smyczkową

J. Brahms *III Symfonia F-dur* op. 90

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

5.02

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Koncert promujący
płyte Music of Trust

Music of Trust

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent
Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne
Chór NFM
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Program

Z. Koziej *Stabat Mater* na chór żeński

J. Sykulski *Sea Wind Symphony* na chór męski i perkusję

M. Bembinow *Th' Expanse of Spirit; Two Loves I Have; Love is Too Young*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

7.02

wtorek, 11.30
NFM, Sala Główna

**Koncerty Edukacyjne
dla Młodzieży**

Fascinating Rhythm!

Repercussion:

Jacek Muzioł, Bartłomiej Dudek, Radosław Jędraś, Miłosz Rutkowski –
instrumenty perkusyjne

Jacek Muzioł – prowadzenie koncertu

Bilety

UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

DZIECKO 15 zł / OSOBA DOROSŁA 25 zł – uczestnictwo indywidualne

9.02

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Rapsodie espagnole

Książek Piano Duo:

Agnieszka Zahaczewska-Książek – fortepian

Krzysztof Książek – fortepian

Program

M. Ravel *Rapsodie espagnole* na dwa fortepiany

F. Chopin *Rondo C-dur* na dwa fortepiany op. 73

A. Tansman *La grande ville* na dwa fortepiany

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

10.02

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Trójgraniasty kapelusz

Karel Mark Chichon – dyrygent
José María Gallardo del Rey – gitara
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

M. Falla *II Suita* z baletu *Trójgraniasty kapelusz*

J. Rodrigo *Concierto de Aranjuez*

A. Dzenitis *Prelude. Light*

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

11.02

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Nieskończone przemijanie

Francesco Bottiglierio – dyrygent
Christian Danowicz – skrzypce
Alessandro Deljavan – fortepian
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

M. Chyżyński *Ukiyo-E*

O. Respighi *Antiche danze ed arie per liuto – III Suita: wiek XVI i XVII*

F. Bottiglierio *Variazioni fantasia su un tema di Corelli* (prawykonanie)

A. Webern *Langsamer Satz* (oprac. F. Bottiglierio)

F. Bottiglierio *Bodensee Suite* (polskie prawykonanie)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

12.02

niedziela, 18.00

NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Muzyka Wrocławia

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Wrocław Baroque Ensemble

Program

G. Legrenzi – utwory ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

14.02

wtorek, 19.00

NFM, Sala Główna

Perły miłości

Marcin Danilewski – skrzypce, prowadzenie

Malwina Lipiec-Rozmysłowicz – harfa

West Side Sinfonietta

Program

J. Strauss *Perlen der Liebe* – walc koncertowy op. 39

J. Massenet *Medytacje* z opery *Thaïs*

F. Lehár *Wesoła wdówka* – *potpourri*

J. Strauss *Brennende Liebe* – polka-mazur op. 129

M. Tournier *Féerie* na harfę solo

G. Mahler *Adagietto* z V *Symfonii cis-moll* na smyczki i harfę

M. Ravel *Introduction et Allegro* na flet, klarnet i kwartet smyczkowy

W.A. Mozart *Symfonia G-dur* nr 10, KV 74

E. Morricone *Obój Gabriela* z filmu *Misja*

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

15–19.02

Wrocław

Akademia francuska

17.02

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Symfonia romantyczna

Giancarlo Guerrero – dyrygent

Lutosławski Quartet:

Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce

Marcin Markowicz – II skrzypce

Artur Rozmysłowicz – altówka

Maciej Młodawski – wiolonczela

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

F. Schubert *Uwertura do sztuki Rozamunda* D 797

E. Schulhoff *Koncert na kwartet smyczkowy i orkiestrę dętą*

A. Bruckner *IV Symfonia Es-dur* WAB 104 „Romantyczna” (wersja 1878–80)

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

23.02

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Fantazja i romanse

Katarzyna Zdybel – fagot
Szczepan Kończal – fortepian

Program

G.Ph. Telemann III *Fantazja h-moll* TWV 40:4 (oprac. N. Maler)
F. Devienne *Sonata g-moll* na fagot i fortepian op. 24 nr 5
R. Schumann *Trzy romanse* na fagot i fortepian op. 94
J. Łuciuk *Sonata* na fagot i fortepian
P. Mykietyn – nowy utwór na fagot solo (prawykonanie)
R. Boutry *Interférences I* na fagot i fortepian

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

24.02

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Romeo i Julia

François Leleux – obój, dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

C. Debussy *Preludium do „Popołudnia fauna”*
W.A. Mozart *Koncert obojowy C-dur* KV 314

S. Prokofiew I i II *Suita* z baletu *Romeo i Julia* (wybór)

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

25.02

sobota, 18.00

NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Violoncelles, vibrez!

Jonathan Swensen – wiolonczela, prowadzenie

Tomasz Daroch – wiolonczela

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

H. Casadesus *Koncert altówkowy c-moll w stylu J.C. Bacha* (wersja na wiolonczelę)

A. Dvořák *Serenada na smyczki E-dur* op. 22

G. Sollima *Violoncelles, vibrez!*

R. Schumann *Koncert wiolonczelowy a-moll* op. 129 (oprac. F. Vygem i A. Kahl)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

A portrait of Mari Fukumoto, a woman with long black hair, wearing a dark blue turtleneck sweater. She is leaning on a white horizontal bar. The background is a light-colored room with wooden shelves holding various small objects, possibly musical instruments or tools. The image is framed by a white border with orange and black geometric shapes.

Mari Fukumoto

marzec

2023

3.03

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Tańce rumuńskie

Lawrence Foster – dyrygent
Alexandra Conunova – skrzypce
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Bartók *Rumuńskie tańce ludowe* Sz. 68, BB 76; *II Koncert skrzypcowy* BB 117

R. Schumann *II Symfonia C-dur* op. 61

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

4.03

sobota, 18.00
NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Con molti stromenti

Jarosław Thiel – wiolonczela, prowadzenie
Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program

J.D. Heinichen *Koncert G-dur* na 2 flety, 2 skrzypiec, 2 fagoty, 2 wiolonczele, smyczki,
2 oboje i bc. S. 217

A. Vivaldi *Koncert B-dur* na 4 skrzypiec i smyczki RV 553

C.Ph. Telemann *Koncert B-dur* na 3 oboje, 3 skrzypiec i b.c. TWV 44:43

A. Vivaldi *Koncert F-dur* na 2 flety, 2 oboje, skrzypce, wiolonczelę, klawesyn, smyczki b.c.
RV 572 „Il Proteo, ò sia Il Mondo al rovescio”

J.S. Bach *III Koncert brandenburski G-dur* BWV 1048

C.Ph. Telemann *Koncert h-moll* na 2 flety i mandorę TWV 53:h1

J.D. Heinichen *Sonata A-dur* na 2 flety, 3 oboje, smyczki i bc. S.208

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

5.03

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Muzyka Ksiąg Jakubowych

Agata Zubel – sopran

Mateusz Szemraj – gitara

Hubert Zemler – perkusja

Bastarda Trio:

Paweł Szamburski – klarnet

Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela

Michał Górczyński – klarnet kontrabasowy

Lutosławski Quartet:

Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce

Marcin Markowicz – II skrzypce

Artur Rozmysłowicz – altówka

Maciej Młodawski – wiolonczela

Program

Muzyka Ksiąg Jakubowych:

Syrba (tradycyjna melodia mołdawska)

T. Pokrzywiński *Pieśń o duszy*

Üsküdar'a Cider İken (tradycyjna melodia turecka)

Mia Smyrnia sto parathiri (tradycyjna melodia grecka)

T. Pokrzywiński *Pieśń o wiecznym istnieniu*

Serbynka za kozakom (tradycyjna melodia ukraińska)

M.A. Ingegneri *Responsoria in Hebdomada majore*

P. de Grudencz *Pax eterna* (oprac. Bastarda Trio)

W.A. Mozart *Kwartet smyczkowy C-dur KV 465 „Dysonansowy”: Adagio*

J. Engel *Stabat Mater d-moll: Virgo virginum*

J. Elsner *Kwartet smyczkowy Es-dur op. 8 nr 2: Andante*

Ledovid (tradycyjna melodia chasydzka; oprac. Bastarda Trio)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

8.03

środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Recital organowy Mari Fukumoto

Mari Fukumoto – organy

Program

M. Reger *Fantazja na temat chorálu „Alle Menschen müssen sterben“* op. 52 nr 1

J. Alain *Première Fantaisie*

M. Reger *Fantazja na temat chorálu „Wachet auf, ruft uns die Stimme“* op. 52 nr 2

T. Hosokawa *Cloudscape*

M. Reger *Fantazja na temat chorálu „Halleluja, Gott zu loben bleibe meine Seelenfreud“* op. 52 nr 3

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

10.03

piątek, 19:00
NFM, Sala Główna

Koncert NFM Filharmonii Wrocławskiej

Ken-David Masur – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Więcej informacji wkrótce

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

12.03

niedziela, 12.30
NFM, Sala Kameralna

Matinée – młodzi wirtuozi

Natalia Dragan – skrzypce
Bartosz Olszewski – skrzypce
Wiktor Szymajda – fortepian

Program

Wirtuozowskie utwory na skrzypce i fortepian

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

12.03

niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna

Organy i smyczki

Joseph Swensen – dyrygent
Mari Fukumoto – organy
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

T. Takemitsu *Requiem for Strings*
F. Poulenc *Koncert g-moll* na organy, smyczki i kotły FP 93
B. Bartók *Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czeleste*

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

16.03

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Meccore String Quartet

Meccore String Quartet:

Wojciech Koprowski – skrzypce

Aleksandra Bryła – skrzypce

Michał Bryła – altówka

Marcin Mączyński – wiolonczela

Program

L. van Beethoven *Kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1; Kwartet smyczkowy G-dur op. 18 nr 2; Kwartet smyczkowy D-dur op. 18 nr 3*

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

17.03

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Siedem bram Jerozolimy

Maciej Tworek – dyrygent

Iwona Hossa – I sopran

Karolina Sikora – II sopran

Anna Lubańska – mezzosopran

Adam Zdunikowski – tenor

Piotr Nowacki – bas

Sławomir Holland – narrator (narracja po hebrajsku)

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

K. Penderecki *VII Symfonia „Siedem bram Jerozolimy”* na 5 solistów, recytatora, 3 chóry mieszane i orkiestrę

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

24.03

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Oceanidy

Dima Slobodeniouk – dyrygent
Joanna Freszel – sopran
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

J. Sibelius *Oceanidy* – poemat symfoniczny op. 73

H. Abrahamsen *Let Me Tell You*

J. Sibelius *Symfonia Es-dur* op. 82

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

25.03

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Wariacje Goldbergowskie

Alexander Sitkovetsky – skrzypce, prowadzenie
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J.S. Bach *Wariacje Goldbergowskie* BWV 988 (oprac. D. Sitkovetsky)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

29.03

środa, 19.00
NFM, Sala Główna

Basque National Orchestra

Robert Trevino – dyrygent
Basque National Orchestra

Program

M. Ravel *Bolero; Pawana na śmierć infantki*

G. Mahler *V Symfonia cis-moll*

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

Współorganizacja:

Stowarzyszenie



im. Ludwiga van Beethovena



30.03

czwartek, 19.00

NFM, Sala Główna, estrada w odwroceniu

Trip to America

German Brass:

Matthias Höfs – trąbka

Christoph Baerwind – trąbka

Uwe Köller – trąbka

Werner Heckmann – trąbka

Wolfgang Gaag – róg

Klaus Wallendorf – róg

Fritz Winter – puzon

Alexander Erbrich-Crawford – puzon

Uwe Füssel – puzon

Stefan Ambrosius – tuba

Herbert Wachter – perkusja

Program

G. Gershwin *Trzy preludia* (oprac. M. Höfs)

L. Bernstein *Suita z musicalu West Side Story* (oprac. P. Lawrence)

G. Gershwin *Suita z opery Porgy and Bess* (oprac. A. Erbrich-Crawford); *Błękitna rapsodia* (oprac. A. Erbrich-Crawford)

Standardy muzyki amerykańskiej

Bilety

VIP 65 zł, N 55 zł / U 45 zł

31.03

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Msza żałobna

Giancarlo Guerrero – dyrygent

Aleksandra Kurzak – sopran

Monika Ledzion-Porczyńska – mezzosopran

Arnold Rutkowski – tenor

Dariusz Machej – bas

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Chór Polskiego Radia

Maria Piotrowska-Bogalecka – kierownictwo artystyczne Chóru
Polskiego Radia

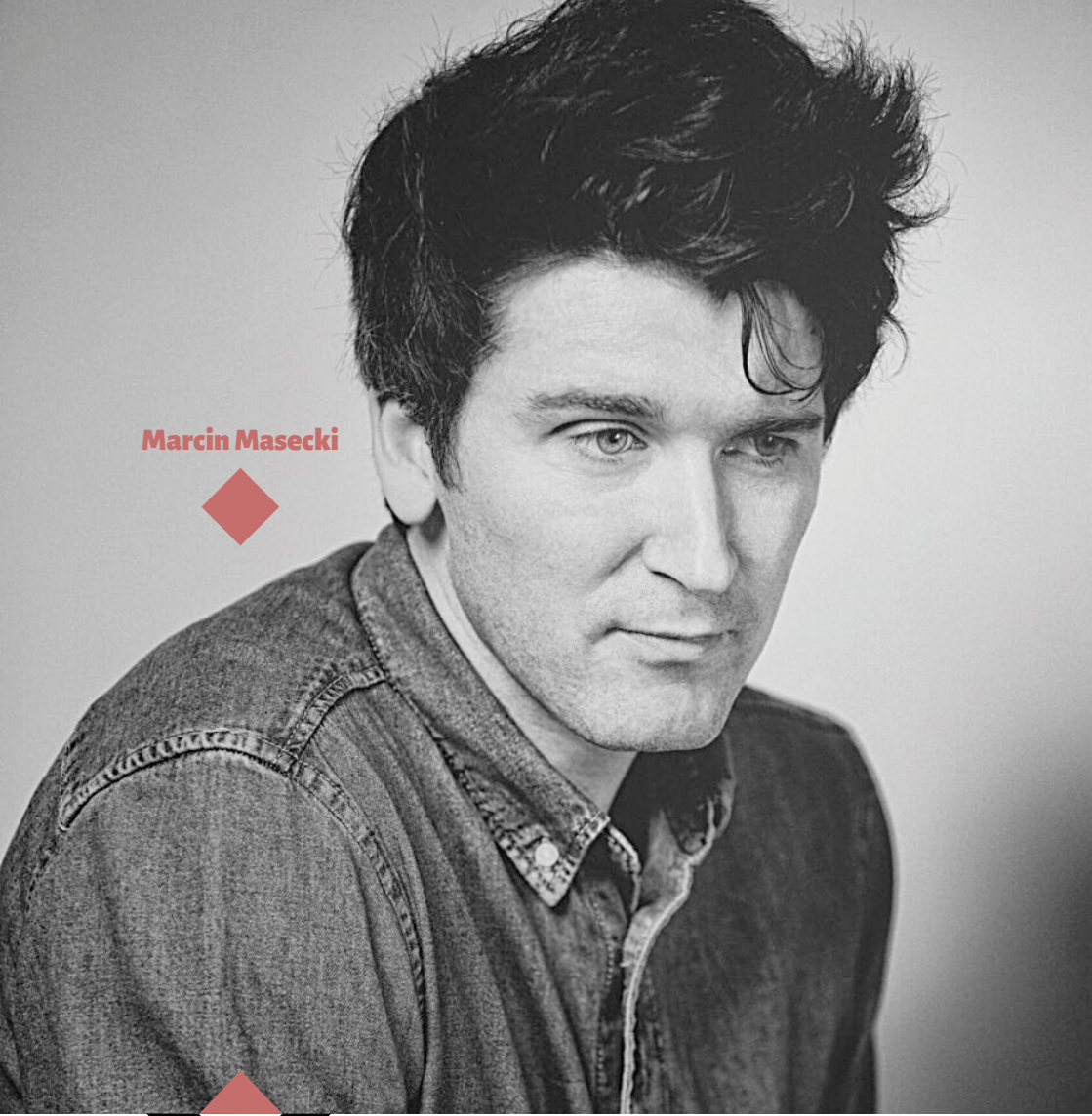
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

G. Verdi *Messa da Requiem*

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł



A black and white portrait of Marcin Masecki, a man with dark, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a denim jacket over a collared shirt. The background is a plain, light color.

Marcin Masecki



A series of red and black geometric shapes arranged vertically on the left side of the page. From top to bottom: a red diamond, a black diamond, a black and white diamond, a black diamond, and a red triangle.

kwiecień

2023

4.04

środa, 19.00
NFM, Sala Główna

Pasja wg św. Jana

Ludwig Böhme – dyrygent

Soliści

Windsbacher Knabenchor

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

J.S. Bach *Pasja wg św. Jana* BWV 245

Bilety

VIP 110 zł, I – N 85 zł / U 70 zł, II – N 70 zł / U 55 zł

12 i 13.04

środa i czwartek, 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
dla Młodych**

Moja ojczyzna

Marek Prášil – dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Smetana *Wettawa* – poemat symfoniczny z cyklu *Moja ojczyzna*

W. Lutosławski *Mała suita*: I. *Fujarka*, II. *Hurra polka*

S. Moniuszko *Mazur* z opery *Straszny dwór*; *Tańce góralskie* z opery *Halka*

A. Dvořák *VIII Taniec słowiański g-moll* op. 46, B 83 „*Furiant*”

Bilety

UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

OSOBA DOROSŁA 30 zł / DZIECKO 20 zł – uczestnictwo indywidualne

13.04

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Polski romantyzm

Bartosz Bryła, Radosław Pujanek – skrzypce

Michał Micker – altówka

Tomasz Lisiecki – wiolonczela

Krzysztof Sowiński – fortepian

Program

X. Scharwenka *Kwartet fortepianowy F-dur op. 37*

J. Zarębski *Kwintet fortepianowy g-moll op. 34*

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

14.04

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Od zmierzchu do brzasku

Małgorzata Podzielny – dyrygent

Maciej Adamczyk – baryton

Agnieszka Lewandowska-Gryś – fortepian

Lutosławski Quartet:

Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce, Marcin Markowicz – II skrzypce,

Artur Rozmysłowicz – altówka, Maciej Młodawski – wiolonczela

Chór Chłopięcy NFM

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

Program

W. Lutosławski *Dziesięć polskich pieśni ludowych na tematy żołnierskie* (oprac. na chór mieszany a cappella: P. Łukaszewski)

M. Ziółkowski *Od zmierzchu do brzasku – bajania z nadwiślańskich lasów i gór* – suita na chór mieszany, chór chłopięcy, kwartet smyczkowy i fortepian

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

16.04

niedziela, 10.00 i 12.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
Familijna**

Moja ojczyzna

Marek Prášil – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

B. Smetana *Wełtawa* – poemat symfoniczny z cyklu *Moja ojczyzna*

W. Lutosławski *Mała suita*: I. *Fujarka*, II. *Hurra polka*

S. Moniuszko *Mazur* z opery *Straszny dwór*; *Tańce góralskie* z opery *Halka*

A. Dvořák *VIII Taniec słowiański g-moll* op. 46, B 83 „Furiant”

Bilety

PARTER, AMFITEATR, BALKON 1 – DZIECKO 30 zł / OSOBA DOROSŁA 40 zł

BALKON 2 – DZIECKO 25 zł / OSOBA DOROSŁA 35 zł

BALKON 3 – DZIECKO 15 zł / OSOBA DOROSŁA 25 zł

16.04

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Ad absurdum

Joseph Swensen – dyrygent
Sergei Nakariakov – trąbka
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J. Haydn *Symfonia C-dur* Hob. I:7 „Południe”

J. Widmann *ad absurdum* – koncert na trąbkę i małą orkiestrę

J. Haydn *Symfonia d-moll* Hob. I:80

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

19.04

środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Dies resurrectionis

Recital organowy Marcina Szelesta

Marcin Szelest – organy

Program

O. Messiaen *Les mains de l'abîme* z *Livre d'orgue*

J. Langlais *Incantation pour un jour saint* op. 64

Anonim *Introitus: Resurrexi* (tabulatura organowa z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu, Bohn MS 102) – 2 wersety

J.L. Krebs *Christ lag in Todesbanden* z *Clavier Übung* – 3 wersety

A. Banchieri *La battaglia* z *L'Organo suonarino* op. 25

S. Preston *Alleluys*

A. Hakenberger *Congratulamini mihi* (intawolacja z tabulatury braniewsko-oliwskiej, ok. 1610–1630)

J.S. Bach *Christ lag in Todes Banden* BWV 718

H. Praetorius *Hymnus in festa resurrectionem: Vita sanctorum* – 2 wersety

Ch. Tournemire *Improvisation sur le „Te Deum”* z *Cinq improvisations pour orgue reconstituées* par Maurice Duruflé

O. Messiaen *Chants d'oiseaux* z *Livre d'orgue*

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

21.04

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Gala International Classical Music Awards

Giancarlo Guerrero – dyrygent
Soliści – laureaci International Classical Music Awards
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Gala laureatów International Classical Music Awards



Bilety

VIP 180 zł, I – N 150 zł / U 135 zł, II – N 120 zł / U 105 zł

23.04

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

DJ Lenar i Lutosławski Quartet

DJ Lenar
Lutosławski Quartet:
Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce
Marcin Markowicz – II skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Maciej Młodawski – wiolonczela

Program

W. Sylwestrow / Kwartet smyczkowy
G. Crumb *Black Angels: Thirteen Images from the Dark Land*
I. Márta *Doom. A Sigh*

Bilety

VIP 65 zł, N 55 zł / U 45 zł

27.04

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Modern Chat(ting)

Ignacy Lisiecki – fortepian

Program

J. Adams *American Berserk*

O. Knussen *Prayer Bell Sketch* op. 29

E.-P. Salonen *Dichotomie*

J. Widmann *Elf Humoresken* (wybór)

P. Eötvös *Dances of the Brush-footed Butterfly*

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

28.04

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Marcin Masecki i NFM Filharmonia Wrocławska

Marcin Masecki – fortepian, prowadzenie
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

M. Masecki – improwizacje

M. Masecki W „Wariacjach Goldbergowskich” są trzy polonezy*

*Zamówienie Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego i Filharmonii
im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Bilety

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

29.04

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Como el sol e la mar

Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie
Łukasz Długosz – flet
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

K. Penderecki *Chaconne z Polskiego Requiem*
G. Pstrokońska-Nawratil *Como el sol e la mar*
G. Enescu *Oktet smyczkowy C-dur op. 7*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

30.04

niedziela, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Immortal Bach

Lionel Sow – dyrygent
Julia Karpeta – viola da gamba
Krzysztof Karpeta – violone
Maria Wilgos – teorba
Marta Niedźwiecka – pozytyw
Chór NFM

Program

H. Schütz *Musikalische Exequien op. 7, SWV 279–281*
J.S. Bach *Jesu meine Freude – motet BWV 227*
H. Schütz *Selig sind die Toten op. 11, SWV 391*
K. Nystedt *Immortal Bach op. 153*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł



Thomas Dausgaard

maj

2023

3.05

środa, 19.00
NFM, Sala Główna

American Dream

Marcin Danilewski, Paweł Maślanka – skrzypce, prowadzenie

Natalia Rubiś – sopran

Matthew Cossack – baryton

West Side Sinfonietta

Program

L. Anderson *Belle of the Ball* – walc

D. Moore *Letter Aria* z opery *The Ballad of Baby Doe*

J. Heggie *Joe's Confession* – aria z opery *Dead Man Walking*

L. Anderson *Jazz Pizzicato*

C. Floyd *Ain't It a Pretty Night?* – aria z opery *Susannah*

D. Moore *Warm as the Autumn Light* – aria z opery *The Ballad of Baby Doe*

L. Bernstein *West Side Story – Selections for Orchestra* (oprac. J. Mason)

M. Adamo *Kennst du das Land* – aria z opery *Little Women*

F. Loewe *If Ever I Would Leave You* – aria z musicalu *Camelot*

H. Schmidt *Soon It's Gonna Rain* – aria z musicalu *The Fantasticks*

F. Loewe *Fantazja* na tematach z musicalu *My Fair Lady* (oprac. M. Danilewski)

R. Rodgers *Some Enchanted Evening* – aria z musicalu *South Pacific*

S. Romberg *The Desert Song* – duet z operetki *The Desert Song*

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

9.05

wtorek, 11.30
NFM, Sala Główna

Koncertы Edukacyjne
dla Młodzieży

Organy – instrument nad instrumentami

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent

Adam Tański – organy

Uczestnicy Akademii Orkiestrowej NFM

Bilety

UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

DZIECKO 20 zł / OSOBA DOROSŁA 30 zł – uczestnictwo indywidualne

9.05

wtorek, 19.00
NFM, Sala Główna

Finał Akademii Orkiestrowej

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent

Adam Tański – organy

Uczestnicy Akademii Orkiestrowej NFM

Program

W.A. Mozart *Uwertura* do opery *Don Giovanni* KV 527

J. Jongen *Symphonie concertante* op. 81

Przeboje muzyki filmowej

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

11.05

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Tansman Trio

Tansman Trio:

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce

Agnieszka Podtucka – altówka

Zuzanna Sosnowska – wiolonczela

Program

E. von Dohnányi *Serenada C-dur* na trio smyczkowe op. 10

F. Schubert *Trio smyczkowe B-dur* D 581

A. Tansman *II Trio smyczkowe*

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

12.05

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Studia nad klasyką

Thomas Dausgaard – dyrygent

Jakob Kullberg – wiolonczela

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

M. Ravel *Nagrobek Couperina*

T.A. Olesen *II Koncert wiolonczelowy* (prawykonanie)

A. Dvořák *VI Symfonia D-dur* op. 60

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

13–21.05

Wrocław

M = 11. MUSICA — = ELECTRONICA N NOVA

16.05

wtorek, 19.00
NFM, Sala Główna

Anne-Sophie Mutter Trio

Anne-Sophie Mutter – skrzypce
Lambert Orkis – fortepian
Maximilian Hornung – wiolonczela

Program

C. Schumann *Trzy romanse* op. 22 na skrzypce i fortepian

A. Previn *Trio fortepianowe*

S. Currier *Ghost Trio* (europejskie prawykonanie)

J. Brahms *III Sonata skrzypcowa d-moll* op. 108

Bilety

VIP 180 zł, I – N 150 zł / U 135 zł, II – N 120 zł / U 105 zł

26.05 | piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Symfonia londyńska

Paul McCreesh – dyrygent
Ning Feng – skrzypce
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

E. Elgar *Koncert skrzypcowy h-moll* op. 61

R. Vaughan Williams *II Symfonia „Londyńska”*

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

28.05 | niedziela, 18.00
NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Adam Václav Michna z Otradovic

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Wrocław Baroque Ensemble

Program

Adam Václav Michna z Otradovic

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł



Mikromusic



czerviec

2023

1–4.06

Wrocław

14. LEO FESTIWAL

2.06

piątek, 19.00

NFM, Sala Główna

Mikromusic & NFM Filharmonia Wrocławska

Mikromusic:

Adam Lepka – dyrygent, aranżer

Natalia Grosiak – wokal

Dawid Korbaczyński – gitara

Robert Szydło – gitara basowa

Robert Jarmużek – fortepian

Łukasz Sobolak – perkusja

Goście

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Koncert z okazji dwudziestolecia zespołu

Bilety

VIP 150 zł, I – N 120 zł / U 105 zł, II – N 90 zł / U 75 zł

5 i 6.06

poniedziałek i wtorek, 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
dla Młodych**

Pory roku w muzyce

The Violin Consort:

Zbigniew Pilch – skrzypce, przygotowanie zespołu, prowadzenie koncertu

Mikołaj Zgółka – skrzypce

Radosław Kamieniarz – skrzypce

Piotr Chrupek – altówka

Bartosz Kokosza – wiolonczela

Janusz Musiał – kontrabas

Marta Niedźwiecka – klawesyn

Program

A. Vivaldi *Cztery pory roku* op. 8

Bilety

UCZEŃ **25 zł** / OPIEKUN **10 zł**

DZIECKO **20 zł** / OSOBA DOROSŁA **30 zł** – uczestnictwo indywidualne

7.06

środa, 19.30
NFM, Sala Główna

Messe brève

Małgorzata Podzielny – dyrygent, przygotowanie chóru

Tomasz Głuchowski – organy

Chór Dziewczęcy NFM

Program

L. Delibes *Messe brève*

C. Franck *Troisième Choral* M40

F.A. Guilman *V Sonata c-moll* op. 80

Bilety

VIP **55 zł**, I – N **45 zł** / U **35 zł**, II – N **35 zł** / U **25 zł**

8.06

czwartek, 19.00
NFM, Sala Kameralna

Apollon Musagete's Highlights

Apollon Musagete Quartet:

Paweł Zalejski – skrzypce

Bartosz Zachłód – skrzypce

Piotr Szumieł – altówka

Piotr Skweres – wiolonczela

Program

F. Schubert XIV *Kwartet smyczkowy d-moll* D 810 „Śmierć i dziewczyna”

A. Dvořák X *Kwartet smyczkowy Es-dur* op. 51, B 92

Bilety

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

9.06

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Enigma

Jerzy Maksymiuk – dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

J. Maksymiuk *Vers per archi*

E. Elgar *Wariacje „Enigma”* op. 36

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

11.06

niedziela, 10.00 i 12.30
NFM, Sala Główna

**Filharmonia
Familijna**

Pory roku w muzyce

The Violin Consort:

Zbigniew Pilch – skrzypce, przygotowanie zespołu,
prowadzenie koncertu

Mikołaj Zgółka – skrzypce

Radosław Kamieniarz – skrzypce

Piotr Chrupek – altówka

Bartosz Kokosza – wiolonczela

Janusz Musiał – kontrabas

Marta Niedźwiecka – klawesyn

Program

A. Vivaldi *Cztery pory roku* op. 8

Bilety

PARTER, AMFITEATR, BALKON 1 – DZIECKO **30 zł** / OSOBA DOROSŁA **40 zł**

BALKON 2 – DZIECKO **25 zł** / OSOBA DOROSŁA **35 zł**

BALKON 3 – DZIECKO **15 zł** / OSOBA DOROSŁA **25 zł**

11.06

niedziela, 17.00
NFM, Sala Czerwona

Niemieckie requiem

Lionel Sow – dyrygent

Katarzyna Neugebauer-Jastrzębska – fortepian

Michał Rot – fortepian

Chór NFM

Program

J. Brahms *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?* – motet op. 74 nr 1;
Niemieckie requiem op. 45

Bilety

VIP **55 zł**, N **45 zł** / U **35 zł**

11.06

niedziela, 19.00

NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

Benjamin Bilse

Premiera płyty *West Side Sinfonietta*

Marcin Danilewski, Paweł Maślanka – skrzypce, prowadzenie
West Side Sinfonietta

Program

B. Bilse

Eisenbahn Galopp

Friedrich Wilhelms Quadrille

Humoristen polka op. 16

Schlesische Lieder op. 20

Sturm-Marsch Galopp op. 6

B. Bilse

Victoria Walzer op. 22

Silesia-polka

Königs-Polonaise op. 26

Die Fürstensteiner op. 28

Tongemälde in Form eines Walzers

Leib-Kürassier-Marsch op. 40

Promocja płyty *West Side Sinfonietta*

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

16.06

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Giancarlo Guerrero i NFM Filharmonia Wrocławska

Zakończenie sezonu

Giancarlo Guerrero – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

G. Mahler *IX Symfonia*

Bilety

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

17.06

sobota, 18.00
NFM, Sala Czerwona

Trylogia

Zakończenie sezonu NFM Orkiestry Leopoldinum
i Chóru NFM

Joseph Swensen – dyrygent
Michał Micker – altówka
Marcin Misiak – wiolonczela
Mirośław Mały – kontrabas
Chór NFM, Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J. Swensen

SAGA TRILOGY:

Primordial Earth na amplifikowany kontrabas i 22 smyczki (2021)

SAGA na wiolonczelę, orkiestrę i akordeon obbligato (2020)

Song of Infinity na altówkę, chór i orkiestrę (2022)

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

23.06

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna

Jupiter

Jérémie Rhorer – dyrygent

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

W.A. Mozart *Symfonia C-dur* KV 551 „Jowiszowa”

F. Schubert *VIII Symfonia h-moll* D 759 „Niedokończona”

L. van Beethoven *Leonora III* – uwertura op. 72b

Bilety

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

24.06

sobota, 11.00
NFM, Sala Główna

Dzieci rządzą sceną 7

Koncert dzieci z Centrum Edukacyjnego NFM

Młodzi uczestnicy zajęć w Centrum Edukacyjnym NFM

wraz z zaproszonymi gośćmi

Rodzice dzieci z Centrum Edukacyjnego NFM

Program

Prezentacja efektów pracy artystycznej dzieci uczęszczających na zajęcia w Centrum Edukacyjnym NFM w sezonie 2022/2023

Bilety

PARTER, AMFITEATR, BALKON 1 – DZIECKO 30 zł / OSOBA DOROSŁA 40 zł

BALKON 2 – DZIECKO 25 zł / OSOBA DOROSŁA 35 zł

BALKON 3 – DZIECKO 15 zł / OSOBA DOROSŁA 25 zł

24.06 | sobota, 19.00
Wrocław, TBA

Muzyka Mikołaja Zieleńskiego

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Wrocław Baroque Ensemble

Program

Utwory Mikołaja Zieleńskiego

Bilety

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

28.06–2.07 | Wrocław

Festiwal chórów dziecięcych

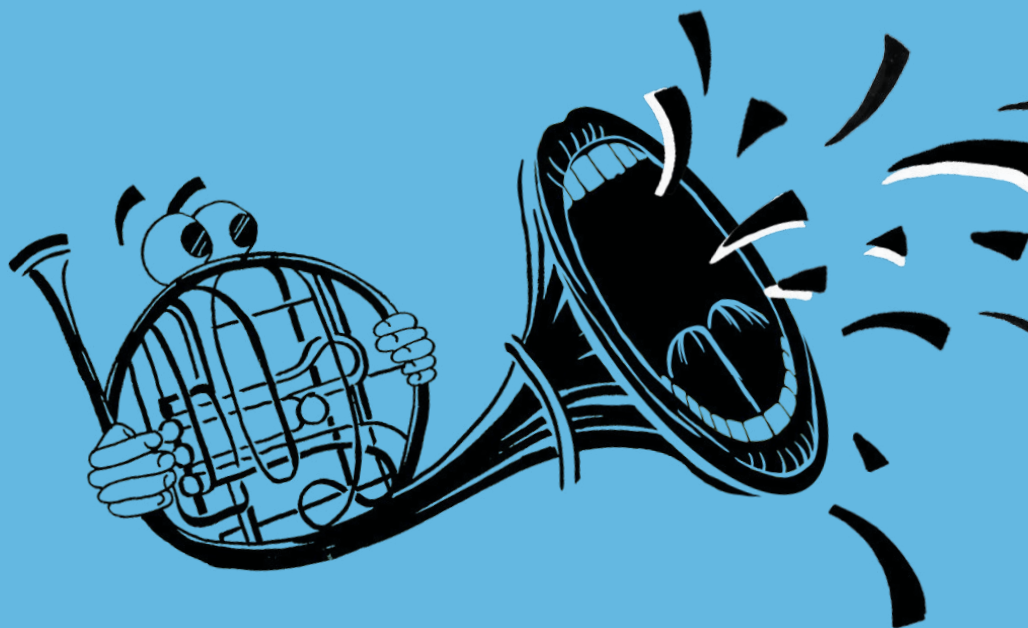
dla rodziców z dziećmi

warsztaty dla dzieci

dla przedszkoli i szkół

dla szkół

dla dorosłych melomanów



Edukacja ma w działalności Narodowego Forum Muzyki szczególne miejsce i znaczenie. Wszystkie projekty powstają z miłości do sztuki i przekonania, że odgrywa ona niezwykle ważną rolę w rozwoju każdego młodego człowieka. Poprzez zabawę i różne formy aktywności artystycznej – muzykę, śpiew, taniec – pragniemy zainspirować do rozwijania indywidualnego potencjału muzycznego. Wspieramy tym samym w dawaniu sobie i swoim pociechom tego, co wartościowe i piękne. Nasze zajęcia nie tylko wpływają pozytywnie na umiejętności muzyczne, ciekawość świata dźwięków i wrażliwość. Stymulują także rozwój intelektu oraz kompetencji językowych i społecznych. Każdego roku instytucję odwiedzają setki dzieci wraz z opiekunami, a także pragnący rozwijać swoje pasje dorośli. Przyjemna atmosfera, bezpieczne otoczenie, świetni fachowcy, towarzystwo osób o podobnych zainteresowaniach – to wszystko sprawia, że uczestnicy zajęć oraz koncertów spełniają się poprzez muzykę i twórczą zabawę, a także otwierają na sztukę!

Szczegóły:

nfm.wroclaw.pl/edukacja



edukacja

Pośpiewaj mi mammo, Pośpiewaj mi tato

**Dla rodziców oczekujących przyjścia na świat
potomstwa oraz opiekunów z dziećmi do 3 roku życia**

Pośpiewaj mi mammo, pośpiewaj mi tato to akcja społeczna powstała z inicjatywy dyrektora NFM – Andrzeja Kosendiaka – i prowadzona z powodzeniem od roku 2010. Warsztaty śpiewu organizowane są w siedzibie NFM, w szkołach rodzenia, szpitalach, żłobkach oraz miejscach przyjaznych rodzinie. **Uczestniczyć w nich mogą rodzice, dziadkowie, ciocie i wujkowie, a nawet nianie.** Zespół edukacyjny NFM prowadzi zajęcia z umuzykalnienia w sposób nowoczesny, ale opierając się też na doświadczeniu przeszłych pokoleń – wykorzystywane są m.in. utwory śpiewane przez naszych przodków.

Dzięki uczestnictwu w **Pośpiewaj mi mammo, pośpiewaj mi tato** dorośli otwierają się na nowe emocje, uczą się na pamięć kołysanek i piosenek, a śpiewając w domu, przygotowują dzieci do aktywnego udziału w kulturze. Zapraszamy serdecznie na wielką przygodę ze śpiewem i muzyką!

Miejsce i terminy

grupa A – NFM, Sala Edukacyjna poziom 4 B, godz. 10.30

grupa B – NFM, Sala Edukacyjna poziom 2, godz. 15.00

2022

14, 21, 28 września
12, 19, 26 października
09, 16, 23 listopada
07, 14, 21 grudnia

2023

11, 18, 25 stycznia
15, 22 lutego
1, 15, 22, 29 marca
12, 19, 26 kwietnia
17, 24, 31 maja

Zgłoszenia



Dla opiekunów z dziećmi w wieku od 4 do 9 lat

Niedzielne warsztaty muzyczne odbywające się w ramach projektu **Pośpiewaj mi mamo, pośpiewaj mi tato** to świetna okazja nie tylko do wspólnego, międzypokoleniowego śpiewania. Gwarantują także wspólną zabawę w gronie rodzinnym – dzieci, rodzice i dziadkowie przy dźwiękach muzyki oraz własnego głosu gimnastykują całe ciało. Jest to doskonały sposób rozwijania koordynacji ruchowej.

Miejsce i terminy

NFM, Sala Kameralna, godz. 11.30

2022

2 października

20 listopada

2023

15 stycznia

16 kwietnia

11 czerwca



Koncerty gordonowskie CE NFM

Dla dzieci w wieku do 3 lat

Koncerty są realizowane w oparciu o teorię uczenia się muzyki profesora Edwina E. Gordona (University of South Carolina, USA). Celem tej koncepcji jest kształtowanie języka muzycznego dzieci oraz wspieranie ich wszechstronnego rozwoju. Forma spotkań ma bardzo swobodną formułę. Dzieci wraz z rodzicami siedzą na podłodze między muzykami i aktywnie uczestniczą w koncertach. Wykonawcy nawiązują kontakt z publicznością i zachęcają do wspólnego śpiewania, tańczenia i rytmizowania. Do współtworzenia i improwizowania zapraszamy najmłodszych słuchaczy z własnymi „instrumentami” (np. ulubioną grzechotką, dzwoneczkami, bębenkiem, marakasami).

Miejsce i terminy

NFM, Sala Czarna

godz. 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00

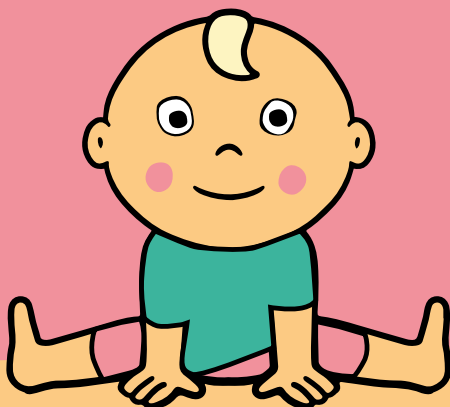
3 grudnia 2022

3 czerwca 2023

Prowadzenie

Martyna Bulińska i Agnieszka Grudzień wraz z zaproszonymi gośćmi

Szczegóły



Muzyczne poranki dla maluchów CE NFM

Dla dzieci w wieku do 4 lat

Centrum Edukacyjne NFM gorąco poleca niedzielne spotkania muzyczne dla najmłodszych. Podczas zajęć wykorzystujemy elementy koncepcji Émile'a Jaques'a-Dalcroze'a, Edwina E. Gordona oraz Veroniki Sherborne. Przez czterdzieści minut intensywnej zabawy przy muzyce granej na żywo – w atmosferze sprzyjającej rozwijaniu wyobraźni muzycznej oraz umiejętności słuchania i rozumienia dźwięków – dzieci wraz z rodzicami będą aktywnie słuchać, śpiewać i improwizować, angażując przy tym niemal wszystkie zmysły. Spora dawka bodźców wywrze dobroczynny wpływ na integrację sensoryczną, koordynację słuchowo-ruchową, koncentrację uwagi, pamięć, świadomość emocji oraz harmonię i płynność ruchów.

Miejsce i terminy

NFM, Sala Czarna

godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

2022

25 września **O czym szumią fale?**

23 października **Leśne muzykowanie**

13 listopada **Kosmiczne ufonutki**

11 grudnia **W filharmonii prezentów**

2023

22 stycznia **Na balu Eskimosów**

26 lutego **Górskie wariacje**

26 marca **Co w trawie piszczy?**

23 kwietnia **Pustynne melodie**

28 maja **Miejskie improwizacje**

18 czerwca **Muzycznie-egzotycznie**

Szczegóły



Chór Rodzinny

Dla rodzin z dziećmi w wieku od 2 do 6 lat

Chór Rodzinny skierowany jest do rodziców i dziadków z dziećmi oraz wnuczętami, a także do wszystkich osób opiekujących się najmłodszymi i chcących zabrać je do niezwykłego świata muzyki kreowanej na żywo. Próby w siedzibie NFM to okazja do zawarcia nowych znajomości i rozpoczęcia muzycznej przygody, która trwać może nawet całe życie. Aby dzieci nie czuły znużenia podczas spotkań, przewidziano drobne muzyczne zabawy i niespodzianki. W trakcie prób opracowywany będzie różnorodny materiał muzyczny, m.in. kołysanki, tradycyjne piosenki ze *Śpiewników Domowych* Stanisława Moniuszki, utwory autorstwa patrona NFM – Witolda Lutosławskiego – czy skomponowane specjalnie dla Chóru Rodzinnego. Kilka miesięcy pracy zwieńczy koncert zaplanowany na czerwiec 2023 roku.

Miejsce i terminy

NFM, Sala Kameralna, godz. 18.00

Wyjątki: 13.09.2022, 11.10.2022, 13.12.2022, 11.04.2023, 16.05.2023 – Sala Czarna

2022

6, 13, 20, 27 września
4, 11, 18, 25 października
8, 15, 22, 29 listopada
6, 13, 20 grudnia

2023

10, 17, 24, 31 stycznia
7, 21, 28 lutego
7, 14, 21, 28 marca
4, 11, 18, 25 kwietnia

9, 16, 23, 30 maja
6, 13, 20 czerwca

Prowadzenie

Aleksandra Szymańska

Szczegóły



Chór Rodzinny

Filharmonia Familijna

Dla rodzin z dziećmi od lat 4

Wspólne wyjście na koncert w niedzielny poranek to doskonały pomysł na wartościowe spędzenie czasu z rodziną. Pełne elementów teatralnych, tańca i dowcipu koncerty bawią młodszych i starszych. Wszyscy wychodzą z NFM podekscytowani i bogatsi w wiedzę o muzyce, przyswojoną w niezauważalny sposób dzięki wspólnej rozrywce. To zaproszenie do świata wybitnych kompozytorów różnych epok, do podróży w głąb muzycznej baśni, do poznania rozmaitych kultur. Celem koncertów jest przygotowanie do aktywnego, świadomego i kreatywnego uczestnictwa w przestrzeni kultury i sztuki.

Organy i perkusja – największe instrumenty świata

2 października 2022, godz. 10.00 i 12.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Tomasz Głuchowski – organy, prowadzenie koncertu

Jacek Muzioł – prowadzenie koncertu

Repercussion: Radosław Jędraś, Bartłomiej Dudek, Jacek Muzioł,

Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne

Przewodnik po orkiestrze

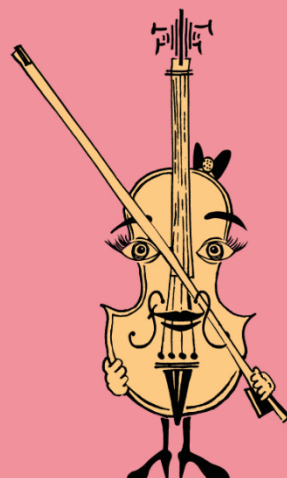
20 listopada 2022, godz. 10.00 i 12.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska



Karnawał zwierząt

15 stycznia 2023, godz. 10.00 i 12.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Maciej Tomaszewicz – dyrygent

Tomasz Marut – fortepian

Piotr Lara – fortepian

NFM Filharmonia Wrocławska

Moja ojczyzna

16 kwietnia 2023, godz. 10.00 i 12.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Marek Prášil – dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska

Pory roku w muzyce

11 czerwca 2023, godz. 10.00 i 12.30

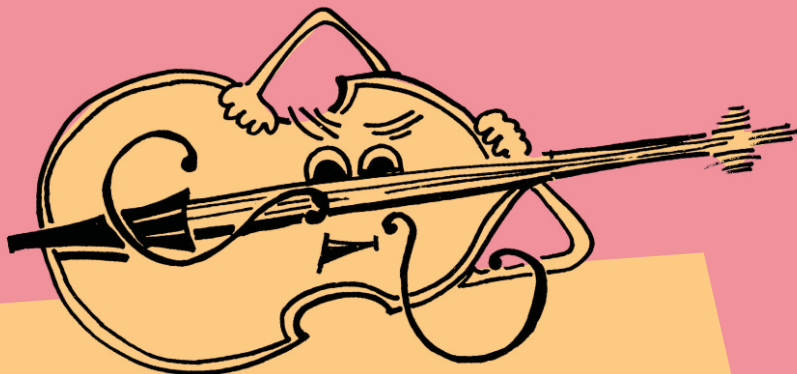
NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Zbigniew Pilch – skrzypce, przygotowanie zespołu, prowadzenie koncertu

The Violin Consort

Szczegóły



Centrum Edukacyjne NFM

Dla dzieci do 15 lat

Centrum Edukacyjne NFM wprowadza dzieci do świata sztuki wypełnionego pięknem. Nigdy nie jest za wcześnie, żeby zacząć rozwijać swój potencjał muzyczny. W pracy z małuchami wykorzystujemy koncepcje umuzykalniania opracowane m.in. przez E.E. Gordona, V. Sherborne i C. Orffa. Najmłodszy uczestniczą w zajęciach razem z rodzicami, co jest okazją do budowania wzajemnych więzi. Starsze dzieci i nastolatki z kolei biorą udział m.in. w zajęciach tanecznych, teatralnych oraz rytmicznych, uczą się też świadomego posługiwania głosem. Zajęcia odbywają się w stałych grupach raz lub dwa razy w tygodniu.

Gordonki (0–3 lata)

Prowadząca: Martyna Bulińska

NFM, sala edukacyjna (poziom 2)

wtorki – godz. 10.00, 10.50, 11.40, 16.00, 16.50, 17.40

środy – godz. 10.00, 10.50, 11.40, 12.30

czwartki – godz. 10.00, 10.50, 11.40

Do, re, mi (2–3 lata)

Prowadzący: Wojciech Kors

NFM, sala edukacyjna (poziom 4 B)

piątki – godz. 10.00, 10.50, 11.40, 16.15, 17.05, 17.55

Nutkomania (0–3 lata)

Prowadząca: Dominika Stoga

NFM, sala edukacyjna (poziom 4 A)

wtorki – godz. 16.10, 17.05, 17.55, 18.40

soboty – godz. 10.00, 10.50, 11.40

Raz, dwa – ty czy ja? (2,5–4 lata)

Prowadząca: Barbara Ciupidro

NFM, sala edukacyjna (poziom 4 B)

środy – godz. 15.10, 16.00, 16.50, 17.40, 18.30

Karuzela... lalala (0–5 lat)

Prowadząca: Agnieszka Grudzień

NFM, sala edukacyjna (poziom 4 A)

poniedziałki – godz. 10.00, 10.50, 11.40, 16.00, 16.50, 17.40, 18.25

Muzyczna gimnastyka buzi i języka (4–6 lat)

Prowadząca: Barbara Piotrowska

NFM, sala edukacyjna (poziom 2)

poniedziałki – godz. 16.05

czwartki – godz. 16.05

Na angielską nutę (4–6 lat)

Prowadząca: Klaudia Ligorowska

NFM, sala edukacyjna (poziom 4 A)

poniedziałki – godz. 17.35, 18.30

Zerówka muzyczna (5–6 lat)

Prowadzący: Michał Giersztof

NFM, sala edukacyjna (poziom 4 B)

wtorki i czwartki – 16.05, 17.00, 17.50

Zajęcia wokalnno-taneczne z elementami gry na instrumentarium Orffa (3–9 lat)

Prowadząca: Urszula Karpiuk-Chrobot

NFM, Sala Czarna

poniedziałki – 16.05, 17.00, 17.55

Rytmika dla Smyka (3–8 lat)

Prowadząca: Aleksandra Szymańska

NFM, sala edukacyjna (poziom 4 A)

czwartki - godz. 16.10, 17.05, 17.55

Gordonowski Zespół Wokalny CE NFM (5–7 lat)

Prowadząca: Aleksandra Szymańska

NFM, Sala Kameralna

wtorki – godz. 17.00

Bajkowe śpiewanki (4–7 lat)

Prowadząca: Barbara Piotrowska

NFM, sala edukacyjna (poziom 2)
poniedziałki – godz. 17.00, 17.55
czwartki – godz. 17.00, 17.55

Śpiewać każdy może (8–12 lat)

Prowadząca: Barbara Piotrowska
NFM, sala edukacyjna (poziom 2)
poniedziałki – godz. 18.45
czwartki – godz. 18.45

Mały teatr dźwięku (9–15 lat)

Prowadząca: Małgorzata Jaworska-Kaczmarek
NFM, sala edukacyjna (poziom 4 B)
soboty (2 razy w miesiącu) – godz. 10.00–13.00

2022

10, 24 września
8, 22 października
5, 19 listopada
3, 17 grudnia

2023

14, 28 stycznia
11, 25 lutego
11, 25 marca
1, 22 kwietnia
13, 27 maja
3, 17 czerwca

Szczegóły



Filharmonia dla Młodych

Dla przedszkolaków i dzieci do 12 roku życia

FdM to cykl koncertów edukacyjnych w Sali Głównej NFM dla grup zorganizowanych, skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym oraz szkolnym. Celem koncertów jest: utrwalanie elementarnych wiadomości o muzyce, wspólne odkrywanie tajemnic tej sztuki, rozwijanie dziecięcej wrażliwości na piękno muzyki oraz zamiłowania do niej, przeżywanie jej na żywo, a także kształtowanie gustu muzycznego. Różnorodna tematyka stanowi uzupełnienie przedszkolnej i szkolnej edukacji – uczniowie poznają instrumenty, ich brzmienie, formy muzyczne, rodzaje tańca, ważnych kompozytorów i ich twórczość, a także kompozycje z różnych kręgów kulturowych. Muzyka prezentowana przez różne zespoły – od dużej orkiestry symfonicznej po składy kameralne – objaśniana jest przez prelegenta lub narratora. Spotkania wzbogacone są występami tancerzy, a wiedza przeplatana baśnią. Starsze dzieci uczestniczą w koncertach, słuchając ich bardziej świadomie. Niektóre wydarzenia uzupełniają pokazy multimedialne.

Organy i perkusja – największe instrumenty świata

3 i 4 października 2022, godz. 9.00 i 11.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Tomasz Głuchowski – organy, prowadzenie koncertu

Jacek Muzioł – prowadzenie koncertu

Repercussion: Radosław Jędraś, Bartłomiej Dudek, Jacek Muzioł, Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne

Przewodnik po orkiestrze

15 i 16 listopada 2022, godz. 9.00 i 11.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Karnawał zwierząt

12 i 13 stycznia 2023, godz. 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Maciej Tomasiewicz – dyrygent
Tomasz Marut – fortepian
Piotr Lara – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Moja ojczyzna

12 i 13 kwietnia 2023, godz. 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Marek Prášil – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Pory roku w muzyce

5 i 6 czerwca 2023, godz. 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Zbigniew Pilch – skrzypce, przygotowanie
zespołu, prowadzenie koncertu
The Violin Consort

Szczegóły



Lekcje muzyczne CE NFM

Dla przedszkolaków i grup szkolnych

Mnóstwo śmiechu, ruchu i zabawy czeka na przedszkolaków oraz uczniów w Centrum Edukacyjnym NFM: piosenki, instrumenty, zabawy muzyczno-ruchowe, udział w próbach zespołów, zwiedzanie potężnego gmachu instytucji. Dzieci bawią się w NFM znakomicie, a przy tym kształtują umiejętności percepcyjne i motoryczne, odkrywają swoje zdolności i rozwijają kreatywność. Zajęcia zostały przygotowane w oparciu o podstawy programowe wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego jako uzupełnienie programu edukacji muzycznej.

Zajęcia odbywają się w godzinach: 8.15, 9.05, 9.55, 10.45, 11.35, 12.25, 13.15

Lekcje muzyczne „Z przytupem”

Są to czterdziestopięciominutowe zajęcia, podczas których dzieci nauczą się wybranego tańca ludowego, dzięki czemu będą mogły wzbogacić program artystyczny występów przedszkolnych i szkolnych.

Prowadząca

Barbara Ciupidro

2022

28 września **Gołąbek – taniec śląski**

12, 26 października **Kłaniany – taniec wielkopolski**

2, 16 listopada **Stara baba – taniec kurpiowski**

7 grudnia **Koziorajka – taniec śląski**

2023

11, 25 stycznia **Lasowiak – taniec rzeszowski**

8, 22 lutego **Szarpak – zabawa taneczna Lachów Sądeckich**

8, 22 marca **Żabka – taniec warmiński**

19 kwietnia **Krzyżak – taniec z okolic Częstochowy**

17, 31 maja **Chodzony łowicki**

14 czerwca **Trojak – taniec śląski**

Lekcje muzyczne „Śpiewaj, słuchaj, graj”

Zajęcia to czterdziestopięciominutowe lekcje muzyczne, podczas których uczestnicy aktywnie słuchają muzyki, poruszają się, tańczą, śpiewają, a także wykonują różne ćwiczenia rytmiczne. Dzieci doskonalą swój słuch muzyczny, koordynację słuchowo-ruchową, uczą się grać na prostych instrumentach perkusyjnych, a także zapamiętują układy przestrzenno-ruchowe. Kształcą także umiejętności kreatywnego myślenia, koncentracji uwagi, panowania nad swoim ciałem i muzykowania w zespole.

Prowadząca

Aleksandra Szymańska

2022

23 września **Rytmiczne powitanie**

7, 21 października **Granie w orkiestrze**

4 listopada **Deszczowa muzyka**

9, 16 grudnia **Świąteczna podróż**

2023

20 stycznia **Zabawy w śniegu**

10 lutego **Lodowe sopelki**

17, 31 marca **Przebudzenie wiosny**

21, 28 kwietnia **Koncert na łące**

5, 26 maja **Pracowite pszczołki**

2, 16 czerwca **Jedziemy na wakacje**

Lekcje rytmu

Podczas czterdziestopięciominutowych zajęć uczestnicy śpiewają, tańczą i grają na instrumentach perkusyjnych, rozwijają także koncentrację, uczą się dyscypliny oraz szybkiego reagowania, pogłębiają świadomość własnego ciała oraz poprawiają koordynację ruchową.

Prowadząca

Olga Daroch

2022

21 września **Psikusy dur-moll**

5, 19 października **Kasztanowa orkiestra**

9, 23 listopada **W rytmie deszczu**

14, 21 grudnia **Świąteczne wariacje**

2023

4, 18 stycznia **Lodowy walczyk**

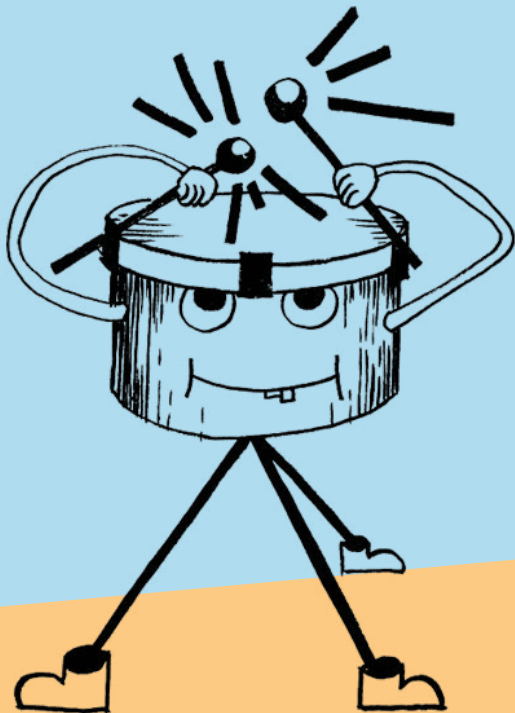
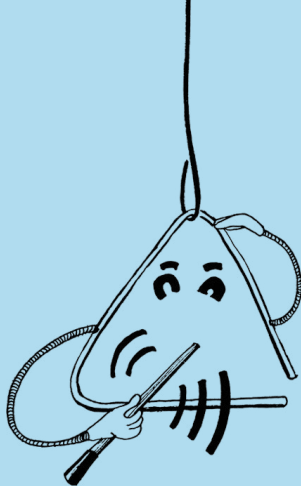
1, 15 lutego **Szesnasteczki na saneczki**

1, 15 marca **Rytmiczne anomalie**

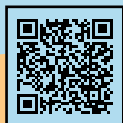
12, 26 kwietnia **FortePianowe rewolucje**

10, 24 maja **Partyturowe łamigłówki**

7, 21 czerwca **Kosmiczne improwizacje**



Szczegóły



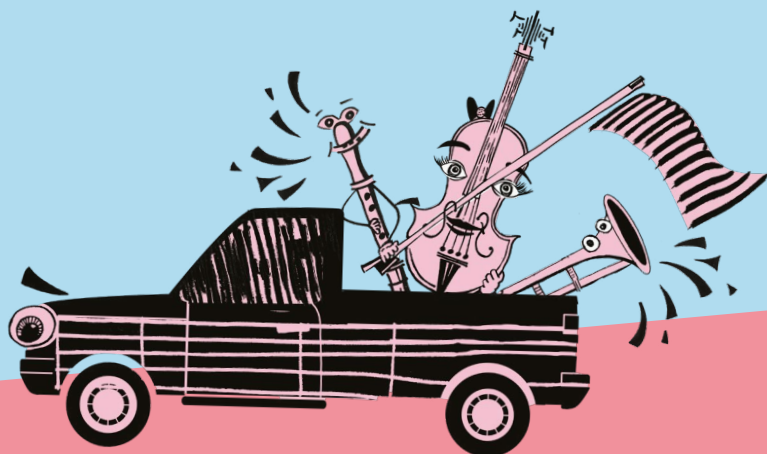
Wyjazdowe Audycje Muzyczne

Dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych

Wyjazdowe Audycje Muzyczne to cykl koncertów adresowany do dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych. Przygotowując ten rodzaj wydarzeń, bazujemy na podstawie programowej MEN, dbając o to, by spotkania stanowiły uzupełnienie szkolnej edukacji muzycznej. Spotkania o kameralnym charakterze umożliwiają odbiorcom znacznie bliższy kontakt z muzyką i artystami. Dzieci przedszkolne poznają utwory dzięki bajce opowiedzianej przez prelegenta. Muzyka pełni rolę ilustracyjną, a poszczególne instrumenty stają się bohaterami opowieści. W szkołach podstawowych słuchanie muzyki jest już bardziej świadome, a uczniowie czynnie uczestniczą w audycji, poznają instrumenty i ich brzmienie, formy muzyczne, rodzaje tańca, wielkich kompozytorów, ich biografie i twórczość, a także muzykę różnych kultur. Audycje połączone są z różnymi zadaniami i zabawami. Staramy się, by spotkania z muzyką były dla dzieci źródłem radości i pozytywnych wrażeń, nie zapominając przy tym, że przede wszystkim mają charakter edukacyjny.

Spotkania realizowane są w grupach liczących do sześćdziesięciu osób. Czas trwania takiego koncertu w szkole to jedna godzina lekcyjna, a w przedszkolu trzydzieści minut.

Szczegóły



Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży

Dla uczniów od 13 lat

Szeroki zakres tematyki koncertów, bogaty repertuar i kreatywne podejście animatorów muzycznych pozwalają uczestnikom Koncertów Edukacyjnych doświadczyć wielu estetycznych przeżyć wynikających z obcowania z muzyką na żywo. Spotkania dla młodzieży mają charakter edukacyjno-wychowawczy – ich zadaniem jest nauczanie świadomego odbioru muzyki, poszerzenie znajomości literatury muzycznej, zaznajomienie z muzyką różnych kultur i epok, a także przybliżenie sylwetek znanych kompozytorów. Wydarzenia, podczas których prelegent w ciekawy sposób wprowadza w świat sztuki, są szansą na poznanie profesjonalnych artystów, pragnących dzielić się swoją wiedzą, entuzjazmem i pasją do sztuki. Ich otwarte podejście sprawia, że słuchacz ma szansę zrozumieć i docenić pracę muzyków i celowość istnienia instytucji kulturalnych.

Zajęcia wiążą się z takimi przedmiotami szkolnymi, jak: muzyka, historia, język polski, wiedza o kulturze. Poprzez koncerty pragniemy rozbudzić u młodzieży ciekawość świata, a także stopniowo odkrywać przed nią tajniki sztuki muzycznej.

Barokowe, czyli jakie?

19 grudnia 2022, godz. 11.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Jarosław Thiel – prowadzenie, kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry Barokowej
Wrocławska Orkiestra Barokowa

Fascinating rhythm!

7 lutego 2023, godz. 11.30

NFM, Sala Główna

Wykonawcy

Repercussion – Jacek Muzioł, Bartłomiej Dudek, Radosław Jędraś, Miłosz Rutkowski

Organy – instrument nad instrumentami

9 maja 2023, godz. 12.30

NFM, Sala Główna

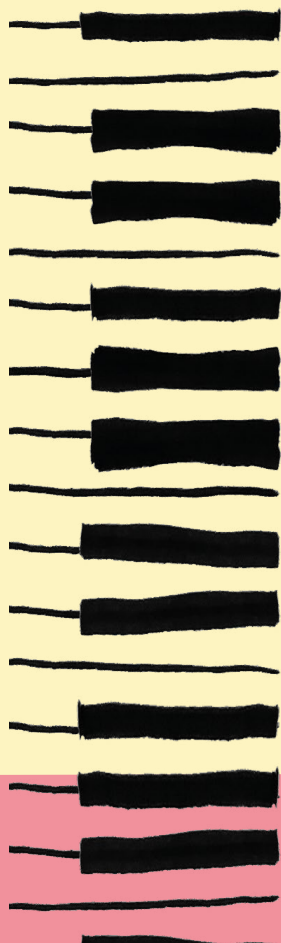
Wykonawcy

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent

Adam Tański – organy

Uczestnicy Akademii Orkiestrowej NFM

Szczegóły



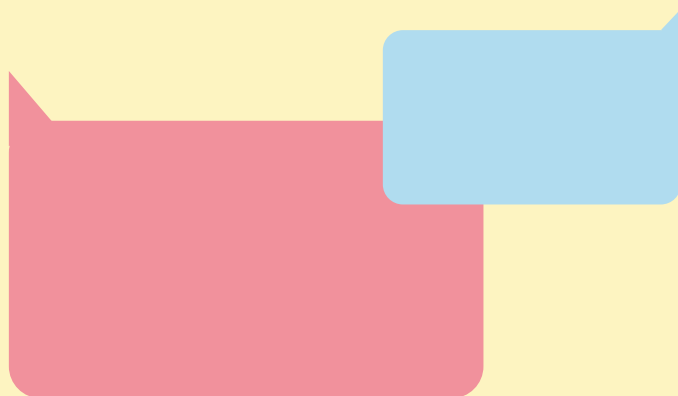
SMS

otwarte próby generalne

Dla uczniów szkół średnich

SMS-y składają się z dwóch części. W pierwszej młodzież aktywnie uczestniczy w spotkaniu z artystą prowadzącym koncert. Wprowadza on publiczność w świat muzyki i pracy dyrygenta, a także odpowiada na zadawane pytania. Druga część odbywa się w sali koncertowej z udziałem orkiestry symfonicznej, a czasami również solisty. Młodzież zajmuje miejsca przeznaczone dla chóru i przygląda się pracy dyrygenta z muzykami.

Ze względu na bliskość orkiestry i znakomitą akustykę Sali Głównej NFM uczestnicy proszeni są o zachowanie absolutnej ciszy podczas wizyty w sali koncertowej. Spotkania prowadzone są w języku polskim i angielskim, w zależności od narodowości dyrygenta.



Szczegóły



Chór Melomana

Dla wszystkich, którzy chcą śpiewać

Osobom lubiącym śpiewać, podśpiewywać, nucić, proponujemy udział w Chórze Melomana. Nie trzeba umieć czytać nut ani być na każdej próbie. Wiek też nie gra roli. Chórzyści spędzają wspaniale czas, poznają nowe osoby i mogą kupić bilety na koncerty NFM w specjalnej cenie. Do wzięcia udziału w projekcie zachęcamy każdego, kto chciałby oderwać się od codziennych obowiązków i pośpiewać we wspaniałej sali oraz w doborowym towarzystwie – zapraszamy dzieci, młodzież oraz dorosłych, zarówno tych, którzy kiedyś śpiewali lub wciąż śpiewają, jak i tych, dla których śpiew pozostawał do dziś w sferze marzeń. Pragniemy rozśpiewać cały Wrocław i okolice!

2022

7, 14 października

4, 14 listopada

2, 16 grudnia

2023

20, 27 stycznia

3, 24 lutego

6, 31 marca

3, 28 kwietnia

12, 26, 29 maja

16, 24 czerwca (próba generalna i koncert)

Szczegóły



 **Chór**
Melomana

Spotkajmy się w NFM

Dla wszystkich, którzy kochają muzykę

Kochasz muzykę i bywasz na koncertach? A może po prostu fascynuje Cię świat sztuki i lubisz słuchać ciekawych historii? Jeśli tak, to zapraszamy na cykl **Spotkajmy się w NFM**. Codziennie mijamy się na ulicach, jeździmy razem tramwajem, stoimy w kolejce czy siedzimy w poczekalni. Niczego o sobie nie wiemy, a tak wiele nas łączy. Postanowiliśmy wyjść naprzeciw wszystkim, którzy pragną spotkań i dyskusji poświęconych muzyce oraz wydarzeniom organizowanym w NFM. Gościć będziemy osobistości życia publicznego i przedstawicieli różnych zawodów, m.in. lekarzy, naukowców, biznesmenów, polityków, duchownych, artystów i wielu innych. Podzielą się z nami swoją pasją oraz opowiedzą o miłości do muzyki!

Miejsce i terminy

NFM, foyer -1 (czerwone kanapy), godz. 18.00

2022

7 października

4 listopada

16 grudnia

2023

27 stycznia

10 lutego

10 marca

28 kwietnia

26 maja

16 czerwca

Wstęp wolny

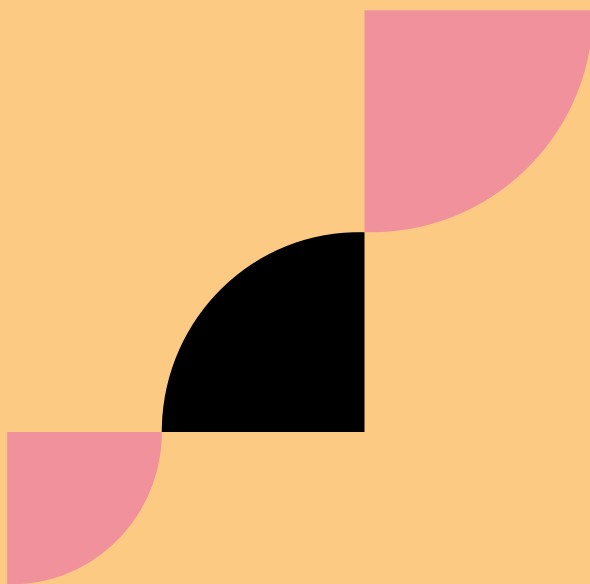
Szczegóły



Akademia Melomana NFM

Dla wszystkich, którzy chcą rozumieć muzykę i wiedzieć więcej

Akademia Melomana NFM to nowy projekt, który powstał z myślą o najwierniejszych słuchaczach. Studenci wezmą udział w specjalnie przygotowanych wydarzeniach, wykładach i spotkaniach, a także zajęciach praktycznych oraz warsztatach. Ponadto członkowie Akademii będą mogli uczestniczyć w wybranych próbach generalnych, koncertach kameralnych i symfonicznych organizowanych w NFM. Pragniemy stworzyć przyjazne warunki do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym Wrocławia, dlatego też nieodłącznym elementem Akademii będą spotkania przy kawie, wycieczki oraz wspólne rozmowy, by razem poszerzać pasję i wiedzę o muzyce.



9-18.09.2022

Wrocław i Dolny Śląsk

**57. Międzynarodowy
Festiwal
Wratislavia Cantans
im. Andrzeja Markowskiego**



Andrzej Kosendiak
DYREKTOR GENERALNY

Giovanni Antonini
DYREKTOR ARTYSTYCZNY

www.wratislaviacantans.pl

WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA ŚWIATA 2022

24.09 sobota, 19.00

NFM, Sala Czerwona

FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE

Program: **Stop the Hate**

Bilety: N 80 zł / U 65 zł

8.10 sobota, 19.00

NFM, Sala Czerwona

DAL:UM

Suyean Ha – gayageum

Hyeyeong Hwang – geomungo

Program: **Similar & Different**

Bilety: VIP 65 zł, N 55 zł / U 45 zł

16.10 niedziela, 18.00

NFM, Sala Główna

OUMOU SANGARÉ

Program: **Timbuktu**

Bilety: VIP 110 zł, I – N 85 zł / U 70 zł

II – N 70 zł / U 55 zł

29.10 sobota, 19.00

NFM, Sala Czarna

KAMIL PIOTROWICZ SOLO

Kamil Piotrowicz – fortepian

Program: **Melodies Avantgarde**

Bilety: VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

17.12 sobota, 19.00

NFM, Sala Czerwona

ENEMY

Petter Eldh – kontrabas

Kit Downes – fortepian

James Maddren – perkusja

Program: **Vermillion**

Bilety: VIP 65 zł, N 55 zł / U 45 zł

**INFORMACJE O KONCERTACH
W ROKU 2023 WKRÓTCE**

Razem tworzymy przestrzeń dla piękna

**Wszystkich miłośników muzyki,
którym zależy na rozwoju kultury,
zachęcamy do wspierania
działalności NFM!**

Fundusze pozyskane w ramach umów sponsorskich i specjalnych ofert wspierają rozwój NFM, w tym inicjatywy skierowane do dzieci i młodzieży, akcje aktywizujące seniorów, zamówienia kompozytorskie, przedsięwzięcia promujące polskich artystów i polską muzykę w kraju oraz za granicą.

Sponsorzy NFM mają szansę zbudowania wizerunku mecenasów sztuki, a dołączając do programu **Fotel Konesera**, można umieścić swoje nazwisko lub nazwę firmy na fotelu w Sali Głównej albo wykupić **Box firmowy**. Osoby zainteresowane rozwojem naszej instytucji zachęcamy do dołączenia do **Klubu Przyjaciół NFM** i wspierania bieżącej działalności artystycznej.

Więcej informacji:

www.nfm.wroclaw.pl/o-nas/wesprzyj-nfm

Abonament symfoniczny NFM

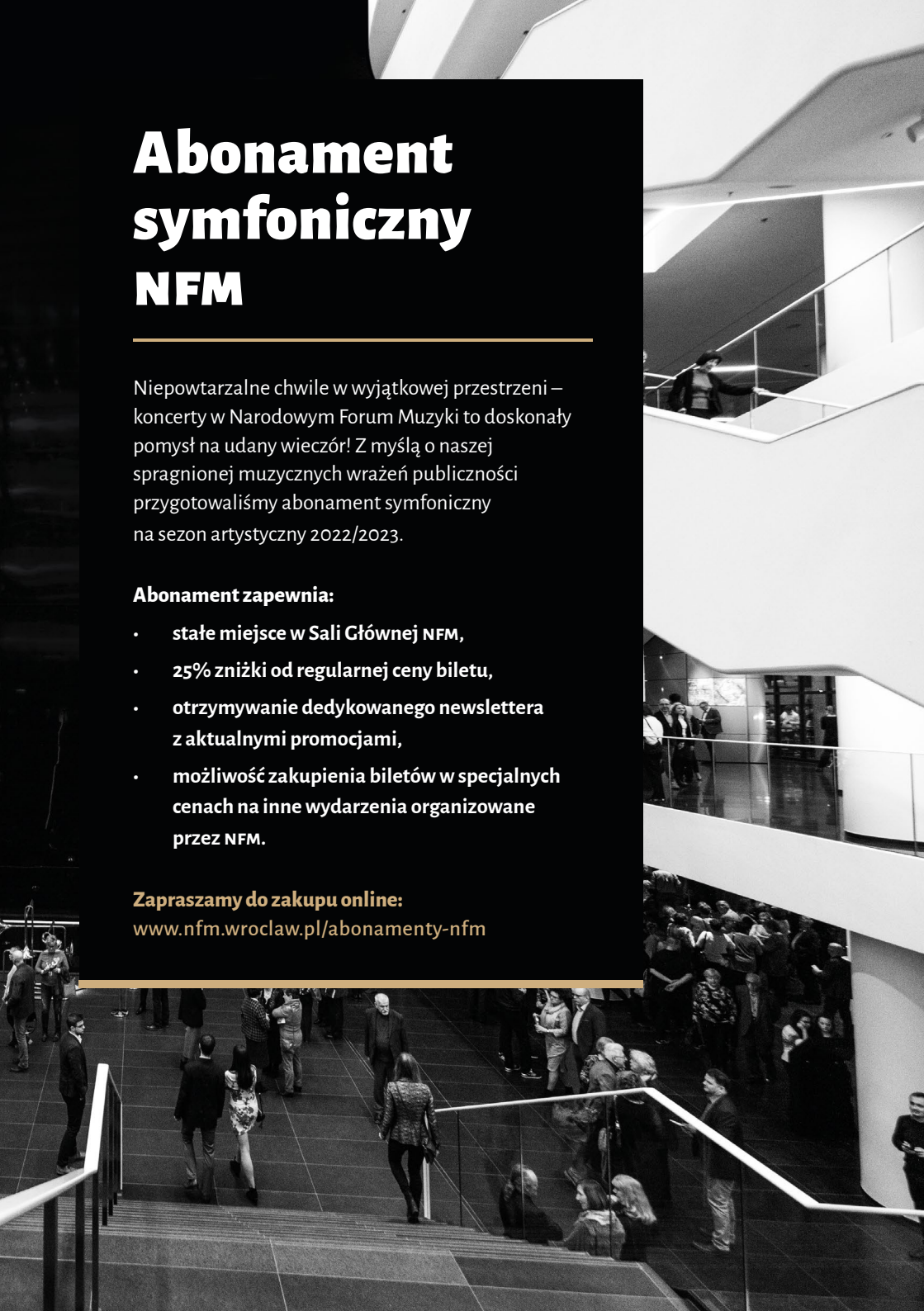
Niepowtarzalne chwile w wyjątkowej przestrzeni – koncerty w Narodowym Forum Muzyki to doskonały pomysł na udany wieczór! Z myślą o naszej spragnionej muzycznych wrażeń publiczności przygotowaliśmy abonament symfoniczny na sezon artystyczny 2022/2023.

Abonament zapewnia:

- stałe miejsce w Sali Głównej NFM,
- 25% zniżki od regularnej ceny biletu,
- otrzymywanie dedykowanego newslettera z aktualnymi promocjami,
- możliwość zakupu biletów w specjalnych cenach na inne wydarzenia organizowane przez NFM.

Zapraszamy do zakupu online:

www.nfm.wroclaw.pl/abonamenty-nfm



Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

tel.: +48 71 715 97 96

e-mail: office@nfm.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. : +48 71 715 97 00

e-mail: rezerwacje@nfm.wroclaw.pl

(pon.–pt.: 9.00–17.00, sob.: 15.00–20.30)

Kasa biletowa NFM:

Godziny otwarcia:

- pon.–pt.: 11.00–18.00 (lub do godziny wieczornego koncertu; przerwa: 15.00–15.30)
- sob.: 14.00–19.30 (lub do godziny wieczornego koncertu)
- niedz.: na dwie godziny przed rozpoczęciem koncertu

W przypadku wydarzeń odbywających się poza budynkiem NFM kasa jest czynna na godzinę przed rozpoczęciem koncertu w miejscu, w którym wydarzenie się odbywa.

Sprzedaż biletów online:

BILETY.NFM.WROCLAW.PL

Bilety:

VIP – bilety VIP

N – bilety normalne

U – bilety ulgowe

I, II, III – kategorie cenowe

VIP ROOM – bilety do VIP ROOMU, dostępne podczas wybranych koncertów
(szczegóły online oraz w Kasie NFM)



Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

Zdjęcia

- str. 1** Andrzej Kosendiak, fot. Łukasz Rajchert
- str. 3** John Malkovich, fot. Olga Martschitsch / styles.at
- str. 7** Zbigniew Pilch, fot. Łukasz Rajchert
- str. 9** Alfonso Scarano, fot. archiwum artysty
- str. 11** West Side Sinfonietta, fot. Łukasz Rajchert
- str. 13** Vasily Petrenko, fot. Svetlana Tarlova
- str. 14** Repercussion, fot. Łukasz Rajchert
- str. 15** Ivor Bolton, fot. Nancy Horowitz
- str. 17** Julian Rachlin, fot. Julia Wesely
- str. 19** Tan Dun, fot. Nana Watanabe
- str. 20** Daniel Hope, fot. Daniel Waldhecker
- str. 22** Hertz Haus, fot. Anna Zglenicka
- str. 25** Martha Argerich, fot. Ministerio de Cultura de la Nación,
 źródło: www.flickr.com/photos/culturaargentina/19788929535/
- str. 31** Anna Sułkowska-Migoń, fot. Grzegorz Mart
- str. 35** Pascal Rophé, fot. Naoya Ikegami
- str. 42** Nicolas Altstaedt, fot. Marco Borggreve
- str. 53** Richard Tognetti, fot. Andrew Quilty
- str. 61** Mari Fukumoto, fot. Sonja Werner
- str. 68** Basque National Orchestra, fot. euskadikoorkestra.eus
- str. 71** Marcin Masecki, fot. Magda Hueckel
- str. 79** Thomas Dausgaard, fot. Thomas Grøndahl
- str. 85** Mikromusic, fot. Małe Szare Studio

NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez _____

Wrocław miasto spotkań



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



**DOLNY
ŚLĄSK**

Sponsor NFM _____ Mecenasy Centrum Edukacyjnego NFM _____ Mecenasy _____

Mineral Zdrój



Energia Ciepła S.A.



Partnerzy medialni NFM _____

TVP
KULTURA



polmic.pl

**RADIO
WROCLAW**

189.8
RAM
w dobrym tonie

95  **dwójka**
POLSKIE RADIO

 **www.wroclaw.pl**

Presto
MUZYKA FILM SZUKAJ



NFM.WROCLAW.PL

