

listopad grudzień w NFM

NFM

Season Highlights

2022
2023

Martha Argerich

Theodosia Ntokou

Basque National Orchestra

Radek Baborák

Laureaci International Classical Music Awards

Aleksandra Kurzak

Marta Gardolińska

Anne-Sophie Mutter

Gábor Boldoczki

Sergei Nakariakov

Jacek Kasprzyk

Mari Fukumoto

Apollon Musagète Quartet

Pascal Rophé

Garrick Ohlsson

Karel Mark Chichon

Lawrence Foster

Paul McCreesh

Marcin Masecki

Jerzy Maksymiuk

Piotr Anderszewski

Gidon Kremer

Richard Tognetti

Laureaci 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego

3.11

czwartek Thursday, 19.00 7 pm
NFM, Sala Kameralna Chamber Hall

Vilnius String Quartet

Vilnius String Quartet:

Dalia Kuznecovaitė – I skrzypce

Artūras Šilalė – II skrzypce

Kristina Anusevičiūtė – altówka

Viktor Rekalo – wiolonczela

Program

J. Karnavičius I *Kwartet smyczkowy g-moll* op. 1

S. Moniuszko II *Kwartet smyczkowy F-dur*

K. Szymanowski II *Kwartet smyczkowy* op. 56

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł



Dalia Kuznecovaitė, fot. UgnėPhotoTouch

6.11

niedziela Sunday, **17.00** 5 pm
NFM, Sala Czarna Black Hall

Zakochani w śpiewie

In Love with Singing

Małgorzata Podzielny – dyrygent,
kierownictwo artystyczne zespołów wokalnych
Agnieszka Lewandowska-Gryś – fortepian
Chór Chłopięcy NFM
Zespół Wokalny „Rondo”

Program

Ł. Urbaniak *Życie*

Z. Zaprov *Alleluia*

L. Donati *Ponetemente*

P. Jańczak *Kyrie*

G. Miśkiewicz *Laudate Dominum omnes gentes*

R. Vaughan Williams *Let All the World in Every Corner Sing*

R. Broda *How Do I Love Thee* (prawykonanie)

J. Campanus *Vodňanský Rorando coeli*

A. Ročławska-Musiłczyk *O Sun of Real Peace* z cyklu *Pięć obrazów*
na chór preparowany

C. Monteverdi *Quel augellin che canta*

J. Sykulski *Stoi lód na Prośnie*

Evening Rise – tradycyjna melodia amerykańska

D. Forrest *Good Night, Dear Heart*

C. Niemen *Jednego serca* (oprac. M. Wawruk; solo: Karina Reske)

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł



Chór Chłopięcy NFM, fot. Karol Sokołowski

Muzykopedia

Encyclopaedia of Music

Izabela Polakowska-Rybska – dyrygent

Anna Sipak – dyrygent

Piotr Jaroński – dyrygent

Marcin Grabosz – dyrygent

Ligia Nowak – harfa

Aleksandra Gołaj – instrumenty perkusyjne

Krzysztof Domański – flet

Piotr Augustowski – czelesta

Maria Zawartko – prowadzenie koncertu

Chóry projektu Akademia Chóralna –

Śpiewająca Polska regionu dolnośląskiego:

Chór „Wiolinki” Szkoły Podstawowej nr 98

im. Piastów Wrocławskich we Wrocławiu

(Milena Będkowska-Hruby – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 40 im. Bolesława

Iwaskiewicza w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 4

we Wrocławiu (Mariusz Binek – kierownictwo artystyczne)

Chór „Don Bosco” Zespołu Szkół Salezjańskich

Don Bosco we Wrocławiu

(Ewelina Dąbrowska – kierownictwo artystyczne)

Chór Przedszkola „Don Bosco” w Zespole Szkół

Salezjańskich Don Bosco we Wrocławiu

(Ewelina Dąbrowska – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 64 im. Władysława

Broniewskiego we Wrocławiu, klasy 1–3

(Piotr Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 64 im. Władysława

Broniewskiego we Wrocławiu, klasy 4–8

(Piotr Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Chór „Bel canto” Szkoły Podstawowej nr 17

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 17

im. Stanisława Kulczyńskiego we Wrocławiu

(Edyta Kołacz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Śpiewające nutki” Szkoły Podstawowej nr 17

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 17

im. Stanisława Kulczyńskiego we Wrocławiu

(Edyta Kończ – kierownictwo artystyczne)

**Chór „Canto Angelico” Szkoły Podstawowej nr 12
im. Marii Curie-Skłodowskiej we Wrocławiu**

(Wanda Merwińska – kierownictwo artystyczne)

Chór „Bajkonutki” Przedszkola nr 66

„Bajkolandia” we Wrocławiu

(Małgorzata Kosowska – kierownictwo artystyczne)

Chór Dziecięcy „Allegretto” Autorskiej Szkoły

Muzyki ALLEGRETTO we Wrocławiu

(Urszula Polak – kierownictwo artystyczne)

Chór Dziecięcy „Allegretto Animato” Autorskiej

Szkoły Muzyki ALLEGRETTO we Wrocławiu

(Urszula Polak – kierownictwo artystyczne)

Chór „Tre sta cantando” Liceum Ogólnokształcącego

nr 3 im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu

(Anna Sipak – kierownictwo artystyczne)

Chór „Krzyckie skowroneczki” Szkoły Podstawowej

nr 16 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 16

we Wrocławiu

(Katarzyna Sroka – kierownictwo artystyczne)

Chór „Wrocławskie Skrzaty” Przedszkola nr 71

„Chatka małego skrzatka” we Wrocławiu

(Katarzyna Sroka – kierownictwo artystyczne)

Zespół wokalny „Szesnastrki” Szkoły Podstawowej nr 16

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 16

(Katarzyna Sroka – kierownictwo artystyczne)

Chór szkolny klas 1–3 Szkoły Podstawowej nr 109

im. Edwarda Dembowskiego we Wrocławiu

(Irmína Zakowicz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Gajowickie Skrzaty” Przedszkola nr 61

„Gajowickie Skrzaty” we Wrocławiu

(Irmína Zakowicz – kierownictwo artystyczne)

Chór „Nutki” Szkoły Podstawowej

im. Powstańców Śląskich nr 1 w Wołowie

(Maciej Górski – kierownictwo artystyczne)

Chór szkolny „Cantiamo” Szkoły Podstawowej

im. papieża Jana Pawła II w Czernicy

(Wiesław Świder – kierownictwo artystyczne)

Chór Szkoły Podstawowej nr 83

im. Jana Kasprowicza we Wrocławiu

(Dominik Jarocki – kierownictwo artystyczne)

Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej

**Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu**

(Marcin Grabosz – kierownictwo artystyczne)

Wrocławski Chór Żeński

(Izabela Polakowska-Rybska – kierownictwo artystyczne)

Kameralny Chór Politechniki Wrocławskiej

(Anna Sipak – kierownictwo artystyczne)

Szkolne orkiestry dęte projektu Wszystko gra
działającego pod patronatem Dolnośląskiego
Towarzystwa Muzycznego:

Orkiestra Zespołu Szkół Salezjańskich

„Don Bosco” we Wrocławiu

(Ewelina Dąbrowska – kierownictwo artystyczne)

Orkiestra Szkoły Podstawowej nr 118 we Wrocławiu

(Paweł Mazurkiewicz – kierownictwo artystyczne)

Orkiestra Szkoły Podstawowej nr 64 we Wrocławiu

(Piotr Jaroński – kierownictwo artystyczne)

Program

Hymn Polski, Pierwsza Kadrowa (oprac. na orkiestrę dętą G. Pastuszka)

K. Domański *Muzykopedia* (sł. M. Papierski; prawykonanie)

I. Polakowska-Rybska *Moje miejsce na ziemi* (sł. J. Dogońska,
A. Szymańska)

T. Szeligowski *Świeć, miesiącku; W mojem ogródecku; Jadę jo se, jadę*
z cyklu *Pieć pieśni ludowych z Lubelszczyzny*

Bilety Tickets

I – N 35 zł / U 25 zł, II – N 25 zł / U 15 zł

10.11

czwartek Thursday, 19.00 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Recital Piotra Anderszewskiego

Piotr Anderszewski's Recital

Piotr Anderszewski – fortepian

Program

J.S. Bach *Das wohltemperierte Klavier II: Preludium i Fuga As-dur BWV 886;*
Preludium i Fuga dis-moll BWV 877; Preludium i Fuga F-dur BWV 880;
Preludium i Fuga b-moll BWV 891; Preludium i Fuga Es-dur BWV 876;
Preludium i Fuga g-moll BWV 885; Preludium i Fuga E-dur BWV 878;
Preludium i Fuga gis-moll BWV 887

A. Webern *Wariacje* op. 27

L. van Beethoven *Sonata fortepianowa As-dur nr 31, op. 110*

Bilety Tickets

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

11.11

piątek Friday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Wierna podróż

Faithful Journey

Jacek Kaspszyk – dyrygent

Aleksandra Kurzak – sopran

Hanna Okońska* – sopran

Agata Schmidt – mezzosopran

Tomasz Rak – baryton

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

R. Panufnik *Wierna podróż. Msza za Polskę**

K. Penderecki *Chaconne per archi in memoria del Giovanni Paolo II*

K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53

Bilety Tickets

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

12.11

sobota Saturday, **18.00** 6 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Eroica

Joseph Swensen – dyrygent

Radek Baborák – waltornia

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

R. Strauss *Sekstet z opery Capriccio* op. 85, TrV 279a;

II Koncert waltorniowy Es-dur TrV 283

L. van Beethoven *III Symfonia Es-dur* op. 55 „Eroica”

Bilety Tickets

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

16.11

środa Wednesday, **19.30** 7.30 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Recital organowy Tomasza Adama Nowaka

Tomasz Adam Nowak's Organ Recital

Tomasz Adam Nowak – organy

Program

Regerowskie „Opus magnum”

J.S. Bach *Nun danket alle Gott* – preludium chorałowe BWV 657;
Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’ – preludium chorałowe BWV 662

M. Reger *Introdukcja, Passacaglia i Fuga e-moll* op. 127*

T.A. Nowak – improwizacje na tematy podane
przez publiczność**:

*Suita w stylu francuskiego baroku (Plein Chant – Fugue à 5 – Basse de
Trompette – Flûtes – Dialogue sur le Grand Jeux)*

Trzy kuranty fletowe w stylu klasycznym (Allegro – Andante – Vivace)

Fantazja w stylu romantycznym

Tryptyk symfoniczny (Aria – Intermezzo – Toccata)

*Utwór skomponowany na inaugurację organów wrocławskiej
Hali Stulecia i prawykonany tam 24 września 1913 roku.

**Zapraszamy publiczność do zaproponowania tematów
(znanych pieśni ludowych, kościelnych, melodii popularnych)
przed koncertem lub w przerwie.

Organy w NFM

NFM Organ Series

Bilety Tickets

VIP 55 zł, I – N 45 zł / U 35 zł, II – N 35 zł / U 25 zł

18–27.11

19.

jazztopad
festival

25.11

piątek Friday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Koncert laureatów 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego

Prize Winners of the 16th International
Henryk Wieniawski Violin Competition

Marek Wroniszewski – dyrygent
**Laureaci 16. Międzynarodowego Konkursu
Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego**
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

K. Szymanowski *Nokturn i Tarantella* op. 28 (oprac. G. Fitelberg)

Koncert skrzypcowy (wyk. laureat 16. Międzynarodowego Konkursu
Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego)

L. Różycki *Stańczyk* – scherzo symfoniczne op. 1

Koncert skrzypcowy (wyk. laureat 16. Międzynarodowego Konkursu
Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego)

Koncert w ramach oficjalnej trasy Laureatów 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego, organizowanego przez Towarzystwo Wieniawskiego we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Bilety Tickets

VIP **150 zł**, I – N **120 zł** / U **105 zł**, II – N **90 zł** / U **75 zł**

1.12

czwartek Thursday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Kameralna Chamber Hall

Kolacja mistrzów

Feast of the Masters

Ewa Mrowca – klawesyn

Program

L. Marchand *Suite en ré mineur* (1702); *Suite en sol mineur* (1703);
La Venitienne (1707)

J.S. Bach *Suita francuska G-dur* BWV 816; *Suita francuska Es-dur* BWV 815

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

2.12

piątek Friday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Uczeń czarnoksiężnika

Sorcerer's Apprentice

Pascal Rophé – dyrygent

Mari Fukumoto – organy

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

P. Dukas *Uczeń czarnoksiężnika*

E. Sikora *Koncert oliwski* na organy i orkiestrę

H. Berlioz *Symfonia fantastyczna* op. 14

Bilety Tickets

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

3.12

sobota Saturday, **18.00** 6 pm
NFM, Sala Czerwona Red Hall

Poème

Tedi Papavrami – skrzypce
Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J.S. Bach *Koncert skrzypcowy E-dur* BWV 1042;
Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043

E. Chausson *Poème* op. 25 (oprac. D. Walter)
J. Brahms *Sekstet smyczkowy B-dur* op. 18

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

4.12

niedziela Sunday, **18.00** 6 pm
NFM, Sala Główna Main Hal

Martha Argerich i Theodosia Ntokou

Martha Argerich and Theodosia Ntokou

Jacek Kaspszyk – dyrygent
Martha Argerich – fortepian
Theodosia Ntokou – fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

S. Barber *Adagio* z *Kwartetu smyczkowego h-moll* op. 11
F. Poulenc *Koncert d-moll* na dwa fortepiany i orkiestrę FP 61

C. Debussy *Preludium do „Popołudnia fauna”*
C. Saint-Saëns *Karnawał zwierząt*

Bilety Tickets

VIP 230 zł, I – N 180 zł / U 165 zł, II – N 140 zł / U 125 zł

8.12

czwartek Thursday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Kameralna Chamber Hall

Eine kleine Serenade

LutosAir Quintet:

Jan Krzeszowiec – flet

Karolina Stalmachowska – obój

Maciej Dobosz – klarnet

Alicja Kieruzalska – fagot

Mateusz Feliński – róg

Aleksander Kobus – trąbka

Piotr Sałajczyk – fortepian

Program

Poldowski (Irène Wieniawska) *Suite miniature de chansons à danser*
na kwintet dęty

M. Gąsieniec *Suita tańców* na trąbkę i kwintet dęty (prawykonanie)

T. Szeligowski *Sonata* na flet i fortepian

M. Ryczek *Pieśni Aurelii* (prawykonanie)

K. Rathaus *Eine kleine Serenade* na klarnet, fagot, róg, trąbkę
i fortepian op. 23

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł



LutosAir Quintet, fot. Łukasz Rajchert

9.12

piątek Friday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Czar lata

Summer Charm

Marta Gardolińska – dyrygent

Agnieszka Rehlis – mezzosopran

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

G. Bacewicz *Uwertura* na orkiestrę symfoniczną

R. Wagner *Fünf Gedichte für eine Frauenstimme* WWV 91

„Wesendonck Lieder” (oprac. F. Mottl)

J. Brahms *II Symfonia D-dur* op. 73

Bilety Tickets

VIP 65 zł, I – N 55 zł / U 45 zł, II – N 45 zł / U 35 zł

10.12

sobota Saturday, **18.00** 6 pm
NFM, Sala Czerwona Red Hall

Śmierć i dziewczyna

Death and the Maiden

Joseph Swensen – dyrygent

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program

J. Haydn *Kwartet smyczkowy D-dur* op. 20 nr 4, Hob. III:34

(oprac. J. Swensen)

F. Schubert XIV *Kwartet smyczkowy d-moll* D 810

„Śmierć i dziewczyna” (oprac. G. Mahler)

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

11.12

niedziela Sunday, **18.00** 6 pm
NFM, Sala Czerwona Red Hall

Głos Ameryki

The Voice of America

Lionel Sow – dyrygent

Piotr Pelczar – alt chłopięcy

Katarzyna Neugebauer-Jastrzębska – fortepian

Miłosz Rutkowski – instrumenty perkusyjne

Chór NFM

Program

V. Thomson *Seven Choruses from the „Medea” of Euripides*

S. Reich *Clapping Music*

L. Bernstein *French Choruses* – fragment muzyki do sztuki *The Lark*

S. Barber *Agnus Dei*

L. Bernstein *Missa brevis*

G. Antheil *Eight Fragments from Shelley*

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

15.12

czwartek Thursday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Kameralna Chamber Hall

Rosamunde

Lutosławski Quartet:

Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce

Marcin Markowicz – II skrzypce

Artur Rozmysłowicz – altówka

Maciej Młodawski – wiolonczela

Program

K. Szymanowski *II Kwartet smyczkowy* op. 56

F. Schubert *XIII Kwartet smyczkowy a-moll* D 804 „Rosamunde”

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 40 zł / U 30 zł

16.12

piątek Friday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Ciała niebieskie

Celestial Bodies

Giancarlo Guerrero – dyrygent

Gidon Kremer – skrzypce

Chór NFM

Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

K. Saariaho *Asteroid 4179: Toutatis*

B. Bartók *I Koncert skrzypcowy*

G. Holst *Planety* op. 32

Bilety Tickets

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

17.12

sobota Saturday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Czerwona Red Hall

Enemy

Petter Eldh – kontrabas

Kit Downes – fortepian

James Maddren – perkusja

Program

Vermillion

Wielka Improwizacja i Muzyka Świata

The Great Improvisation & World Music

Bilety Tickets

VIP 65 zł, N 55 zł / U 45 zł

18.12

niedziela Sunday, **18.00** 6 pm
NFM, Sala Czerwona Red Hall

Dreaming Jupiter

Vittorio Ghielmi – viola da gamba, dyrygent

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Program

J.-F. Rebel *Le cahos* z *Les éléments*

A. Forqueray *Le carillon de Passy* z *IV Suity g-moll* ze zbioru *Pièces de viole*

J.-Ph. Rameau *Bruit de tonnerre* z opery *Hippolyte et Aricie*

A. Forqueray *La girouette*

J.-B. Lully *Canarie* z komediobaletu *Mieszczanin szlachcicem*

M. Marais *Troisième air des matelots* z opery *Alcyone*; *Sarabande la desolée* z *V Suity G-dur* ze zbioru *Pièces de viole*

J.-Ph. Rameau *Air tendre pour les Muses* z opery-baletu *Le temple de la Gloire*; *Contredanse en rondeau* z opery *Les Boréades*

M. Marais *La rêveuse* z *Suitte d'un gout Etranger* ze zbioru *Pièces de viole* (Livre 4); *Tempête* z opery *Alcyone*

J.-Ph. Rameau *Entrée de Polymnie* z opery *Les Boréades*

M. Marais *Le badinage* z *Suitte d'un gout Etranger* ze zbioru *Pièces de viole* (Livre 4)

J.-Ph. Rameau *Les sauvages* z opery *Les Indes galantes*; *Ces oiseaux, par leur doux ramage* z opery-baletu *Le temple de la Gloire*

M. Marais *L'arabesque* z *Suitte d'un gout Etranger* ze zbioru *Pièces de viole* (Livre 4)

J.-Ph. Rameau *Air tendre* z opery-baletu *Les Fêtes d'Hébé*

A. Forqueray *La Portugaise* z *I Suity d-moll* ze zbioru *Pièces de viole*; *Jupiter* z *V Suity c-moll* ze zbioru *Pièces de viole*

Bilety Tickets

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35



Vittorio Ghielmi, fot. archiwum artysty

23.12

piątek Friday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Jazzowe kolędy

Jazz Christmas Carols

Marcin Danilewski – skrzypce, prowadzenie

Dorota Miśkiewicz – śpiew

West Side Sinfonietta

Program

Kolędy na jazzowo

Bilety Tickets

VIP 85 zł, I – N 65 zł / U 55 zł, II – N 55 zł / U 45 zł

30.12

piątek Friday, **19.00** 7 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Sylwester na Raz Dwa Trzy

One, Two, Three – New Year's Eve!

Hubert Kowalski – dyrygent

Raz Dwa Trzy

NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Piosenki zespołu Raz Dwa Trzy

Bilety Tickets

VIP 200 zł, I – N 150 zł / U 135 zł, II – N 120 zł / U 105 zł

31.12

sobota Saturday, **18.00** 6 pm
NFM, Sala Główna Main Hall

Sylwester na Raz Dwa Trzy

One, Two, Three – New Year's Eve!

Hubert Kowalski – dyrygent
Raz Dwa Trzy
NFM Filharmonia Wrocławska

Program

Piosenki zespołu Raz Dwa Trzy

Bilety Tickets

VIP 250 zł, I – N 200 zł / U 185 zł, II – N 160 zł / U 145 zł



Zespół Raz Dwa Trzy, fot. materiały prasowe zespołu

edukacja w NFM

Pośpiewaj mi mamo, pośpiewaj mi tato –
zajęcia prowadzone w grupach dla rodziców
oczekujących przyjścia na świat potomstwa
i opiekunów z dziećmi do 3 roku życia oraz
dla opiekunów z dziećmi w wieku od 4 do 9 lat

Koncerty gordonowskie CE NFM –
dla rodzin z dziećmi w wieku do 3 lat

Muzyczne poranki dla maluchów CE NFM –
dla rodzin z dziećmi w wieku do 4 lat

Chór Rodzinny –
dla rodzin z dziećmi w wieku od 2 do 6 lat

Filharmonia Familijna –
dla rodzin z dziećmi od lat 4

Centrum Edukacyjne NFM –
dla dzieci do 15 lat

Filharmonia dla Młodych –
dla przedszkolaków i dzieci do 12 roku życia

Lekcje muzyczne CE NFM –
dla przedszkolaków i grup szkolnych

Wyjazdowe Audycje Muzyczne –
dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych

Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży –
dla uczniów od 13 lat

SMS otwarte próby generalne –
dla uczniów szkół średnich

Chór Melomana –
dla wszystkich, którzy chcą śpiewać

Spotkajmy się w NFM –
dla wszystkich, którzy kochają muzykę

Akademia Melomana NFM –
dla wszystkich, którzy chcą rozumieć
muzykę i wiedzieć więcej

Słuchanie i zwiedzanie –
dla przedszkolaków i grup szkolnych

Szczegóły: nfm.wroclaw.pl/edukacja



4.11

piątek, 17.00
NFM, Sala Czerwona

Wieczór patriotyczny

Chór Melomana

Bilety 10 zł

8.11

wtorek, 18.00
NFM, Sala Kameralna

Chór rodzinny

Bilety DZIECKO 10 zł / OSOBA DOROSŁA 15 zł

13.11

środa, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00
NFM, Sala Czarna

Kosmiczne ufonutki

Muzyczne poranki dla maluchów

Bilety OSOBA DOROSŁA 35 zł / DZIECKO 15 zł
DWIE OSOBY DOROSŁE I DZIECKO 75 zł

14.11

poniedziałek, 17.00
NFM, Sala Czerwona

Dzień seniora

Chór Melomana

Bilety 10 zł

15, 16 .11

wtorek i środa, 9.00 i 11.30
NFM, Sala Główna

Przewodnik po orkiestrze

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska
Michał Giersztof – prowadzenie koncertu

Program

B. Britten *The Young Person's Guide to the Orchestra: Variations and Fugue on a Theme of Henry Purcell* (Wprowadzenie młodych osób w orkiestrę: Wariacje i Fuga na temat Purcella) op. 34

Filharmonia dla Młodych

Bilety UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

OSOBA DOROSŁA 30 zł / DZIECKO 20 zł – uczestnictwo indywidualne (zakup biletów dostępny wyłącznie w Kasie NFM na godzinę przed koncertem)

15.11

poniedziałek, 17.00
NFM, Sala Czerwona

Chór rodzinny

Bilety 10 zł

20.11

niedziela, 10.00 i 12.30
NFM, Sala Główna

Przewodnik po orkiestrze

Anna Sułkowska-Migoń – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska
Michał Giersztof – prowadzenie koncertu

Program

B. Britten *The Young Person's Guide to the Orchestra: Variations and Fugue on a Theme of Henry Purcell* (Wprowadzenie młodych osób w orkiestrę: Wariacje i Fuga na temat Purcella) op. 34

Filharmonia Familijna

Bilety PARTER, AMFITEATR, BALKON 1 – DZIECKO 30 zł / OSOBA DOROSŁA 40 zł BALKON 2 – DZIECKO 25 zł / OSOBA DOROSŁA 35 zł BALKON 3 – DZIECKO 15 zł / OSOBA DOROSŁA 25 zł

22.11

wtorek, 18.00
NFM, Sala Kameralna

Chór rodzinny

Bilety DZIECKO 10 zł / OSOBA DOROSŁA 15 zł

25.11

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Spotkajmy się w NFM – Beata Maciejewska

Wstęp wolny

29.11

wtorek, 18.00
NFM, Sala Kameralna

Chór rodzinny

Bilety DZIECKO 10 zł / OSOBA DOROSŁA 15 zł

2.12

piątek, 17.00
NFM, Sala Czerwona

Tam na górze jawor stoi

Chór Melomana

Bilety 10 zł

3.12

sobota, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00
NFM, Sala Czarna

Koncert gordonowski

Bilety OSOBA DOROSŁA 40 zł / DZIECKO 15 zł
DWIE OSOBY DOROSŁE I DZIECKO 80 zł

6.12

wtorek, 18.00
NFM, Sala Kameralna

Chór rodzinny

Bilety DZIECKO 10 zł / OSOBA DOROSŁA 15 zł

11.12

niedziela, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00
NFM, Sala Czarna

W filharmonii prezentów

Muzyczne poranki dla maluchów

Bilety OSOBA DOROSŁA 35 zł / DZIECKO 15 zł
DWIE OSOBY DOROSŁE I DZIECKO 75 zł

13.12

wtorek, 18.00
NFM, Sala Czarna

Chór rodzinny

Bilety DZIECKO 10 zł / OSOBA DOROSŁA 15 zł

16.12

piątek, 17.00
NFM, Sala Czerwona

Spotkanie wigilijne

Chór Melomana

Bilety DZIECKO 10 zł

16.12

piątek, 18.00
NFM, foyer -1

Spotkajmy się w NFM – Mirosław Kocur

Wstęp wolny

19.12

poniedziałek, 11.30
NFM, Sala Główna

Barokowe, czyli jakie?

Jarosław Thiel – prowadzenie, kierownictwo
artystyczne Wrocławskiej Orkiestry Barokowej
Wrocławska Orkiestra Barokowa

Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży

Bilety

UCZEŃ 25 zł / OPIEKUN 10 zł

OSOBA DOROSŁA 30 zł / DZIECKO 20 zł – uczestnictwo indywidualne
(zakup biletów dostępny wyłącznie w Kasie NFM na godzinę przed
koncertem)

20.12

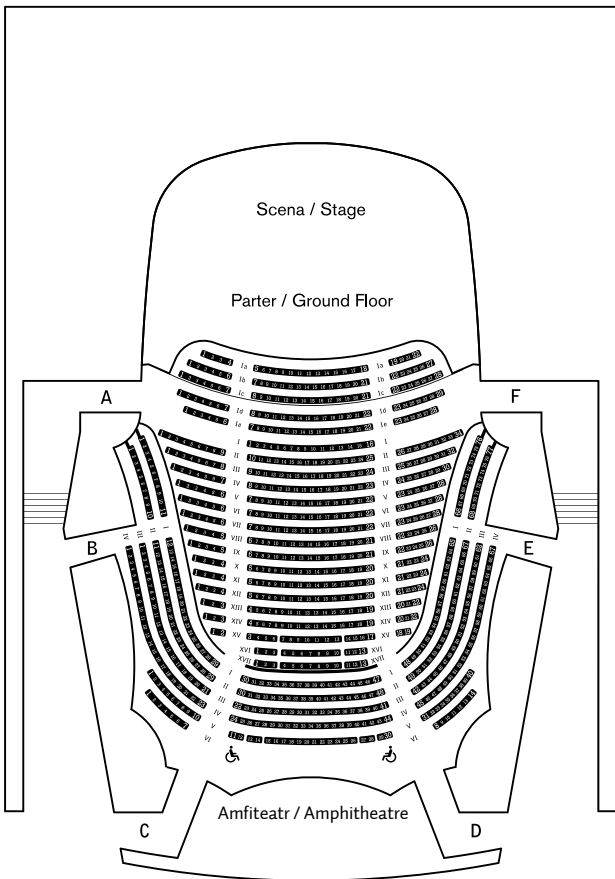
wtorek, 18.00
NFM, Sala Kameralna

Chór rodzinny

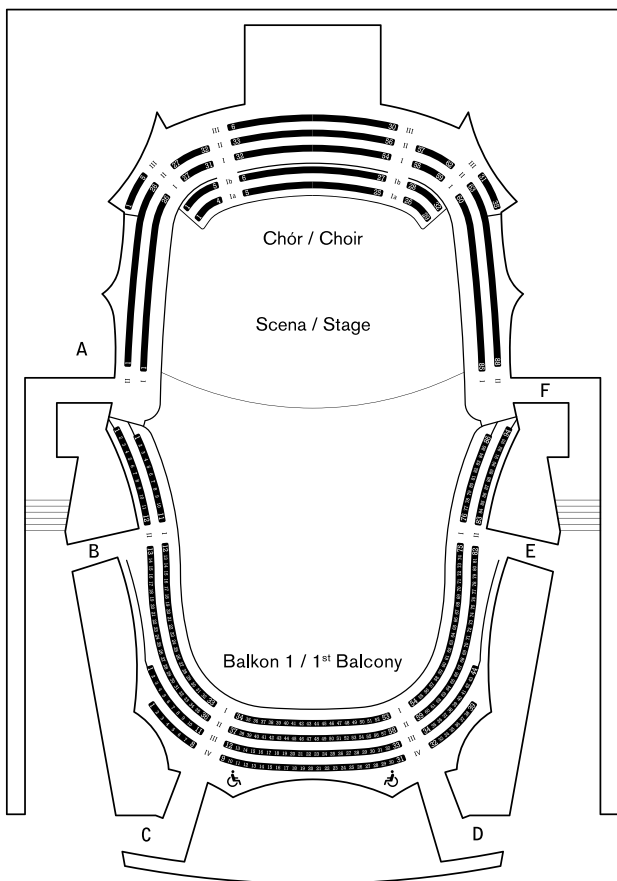
Bilety DZIECKO 10 zł / OSOBA DOROSŁA 15 zł

Plany Sali Główniej Main Hall seating charts

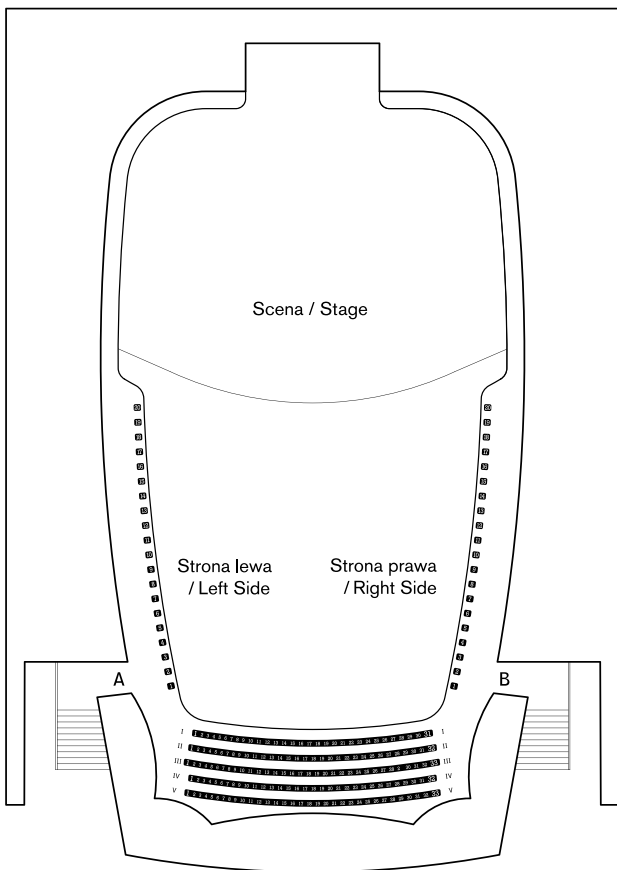
Parter Ground Floor



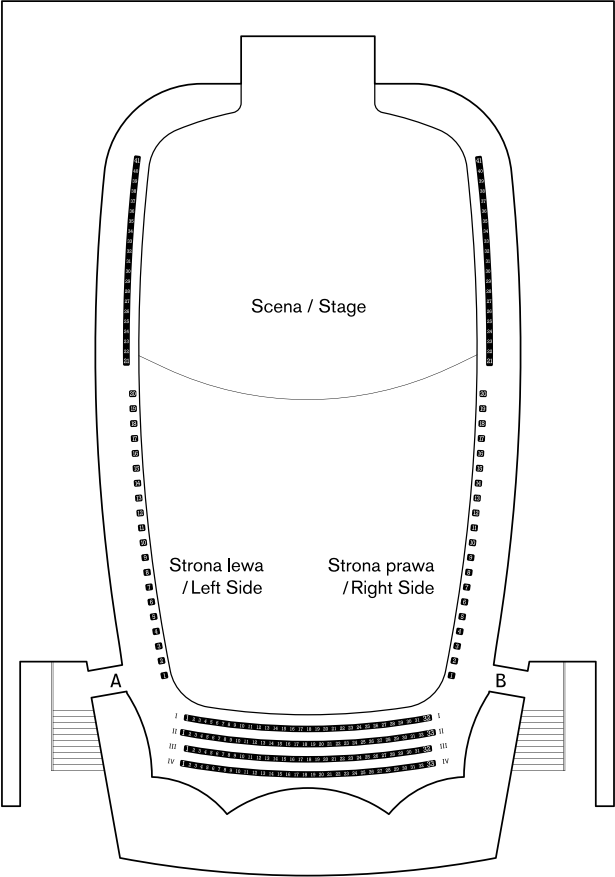
I Balkon 1st Balcony



II Balkon 2nd Balcony



III Balkon 3rd Balcony



Razem tworzymy przestrzeń dla piękna

**Wszystkich miłośników muzyki,
którym zależy na rozwoju kultury,
zachęcamy do wspierania
działalności NFM!**

Fundusze pozyskane w ramach umów sponsorskich i specjalnych ofert wspierają rozwój NFM, w tym inicjatywy skierowane do dzieci i młodzieży, akcje aktywizujące seniorów, zamówienia kompozytorskie, przedsięwzięcia promujące polskich artystów i polską muzykę w kraju oraz za granicą.

Sponsorzy NFM mają szansę zbudowania wizerunku mecenasów sztuki, a dołączając do programu **Fotel Konesera**, można umieścić swoje nazwisko lub nazwę firmy na fotelu w Sali Głównej albo wykupić **Box firmowy**. Osoby zainteresowane rozwojem naszej instytucji zachęcamy do dołączenia do **Klubu Przyjaciół NFM** i wspierania bieżącej działalności artystycznej.

Więcej informacji:

www.nfm.wroclaw.pl/o-nas/wesprzuj-nfm

Abonament symfoniczny NFM

Niepowtarzalne chwile w wyjątkowej przestrzeni – koncerty w Narodowym Forum Muzyki to doskonały pomysł na udany wieczór! Z myślą o naszej spragnionej muzycznych wrażeń publiczności przygotowaliśmy abonament symfoniczny na sezon artystyczny 2022/2023.

Abonament zapewnia:

- stałe miejsce w Sali Głównej NFM,
- 25% zniżki od regularnej ceny biletu,
- otrzymywanie dedykowanego newslettera z aktualnymi promocjami,
- możliwość zakupu biletów w specjalnych cenach na inne wydarzenia organizowane przez NFM.

Zapraszamy do zakupu online:

www.nfm.wroclaw.pl/abonamenty-nfm



18—27.11.22
WROCŁAW, NFM

JAZZTOPAD.PL

19.
jazztopad
festival

DEE DEE BRIDGEWATER QUARTET ·
HAMID DRAKE'S TURIYA: HONORING ALICE
COLTRANE · NDUDUZO MAKHATHINI QUARTET ·
JOËLLE LÉANDRE & PASCAL CONTET & POLISH
CELLO QUARTET · THE BROTHER MOVES ON ·
MAREK POSPIESZALSKI QUARTET · MARIA GRAND
TRIO · NAÏSSAM JALAL TRIO & HAMID DRAKE ·
NGUAMI MAKI FRAG MEN TOS · MICHIO YAGI &
HAMID DRAKE DUO · JOSHUA ABRAMS & NATURAL
INFORMATION SOCIETY FEAT. HAMID DRAKE ·
JULIAN SARTORIUS · UASSYN · DAVID MURRAY
BRAVE NEW WORLD TRIO ·
MELTING POT MADE IN WROCŁAW

ANDRZEJ KOSENDIAK - DYREKTOR GENERALNY GENERAL DIRECTOR
PIOTR TURKIEWICZ - DYREKTOR ARTYSTYCZNY ARTISTIC DIRECTOR

4.11.22 — 20.01.23

foyer NFM



ZDZISŁAW

NITKA

YOLANTA

NIKT

**Zbuduj most
i niech się
zawali**

**Prace malarskie,
szczęśliwe rysunki**

GALA NOWOROCZNA 2023

Wykonawcy:

Gianluca Marcianò – dyrygent
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

J. Strauss syn

Uwertura do operetki Zemsta nietoperza

Róże Południa – walc op. 388

Marsz perski op. 289

Nad pięknym modrym Dunajem – walc op. 314

Grzmoty i błyskawice – polka-schnell op. 324

G. Rossini *Uwertura do opery Wilhelm Tell*

G. Verdi *Ballabili z opery Otello; Ballabili z opery Makbet*

A. Ponchielli *Taniec godzin z opery La Gioconda*

6.01.23

piątek, 19.00
NFM, Sala Główna



Nabór do Chóru Chłopięcego NFM i Chóru Dziewczęcego NFM

Zapraszamy wraz z opiekunami na przesłuchania do Chóru Chłopięcego NFM **chłopców w wieku 7–11 lat** oraz **dziewczęta w wieku 8–17 lat** do nowopowstającego Chóru Dziewczęcego NFM!

Więcej informacji:

www.nfm.wroclaw.pl/edukacja-dla-mlodych-artystow/nabor-i-zajecia

LEĆ Z WRO!



FLY FROM WRO!



**Blisko 80 kierunków, w tym
do największych europejskich hubów**

Almost 80 destinations, including the largest
European hubs



Dogodny dojazd

Convenient access to the airport



**Ponad 4 000 miejsc
parkingowych**

Over 4,000 car park lots



**Nowoczesny, komfortowy
terminal**

Modern, comfortable terminal



Sprawna i przyjazna obsługa

Efficient and friendly service



**Centrum szybkich testów i inne
udogodnienia dla pasażerów**

Rapid test center and other amenities
for passengers

Sprawdź na / Check at
www.airport.wroclaw.pl





EKOTRADE
ESOM



**WSPIERAMY KULTURĘ
W TWOIM MIĘŚCIE**

**KOMPLEKSOWA OBSŁUGA
IMPREZ MASOWYCH**



Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

The Witold Lutosławski National Forum of Music

pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

tel. phone: +48 71 715 97 96

e-mail: office@nfm.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów Bookings:

tel. phone: +48 71 715 97 00

e-mail: rezerwacje@nfm.wroclaw.pl

(pon.–pt.: 9.00–17.00, sob.: 15.00–20.30)

(Mon–Fri: 9 am–5 pm, Sat: 3 pm–8.30 pm)

Kasa biletowa NFM Box Office:

Godziny otwarcia Working hours:

- pon.–pt.: 11.00–18.00 (lub do godziny wieczornego koncertu; przerwa: 15.00–15.30) Mon–Fri: 11 am–6 pm (or until the start of the evening concert; break between 3 pm and 3.30 pm)
- sob.: 14.00–19.30 (lub do godziny wieczornego koncertu) Sat: 2–7.30 pm (or until the start of the evening concert)
- niedz.: na dwie godziny przed rozpoczęciem koncertu Sun: two hours before the concert

W przypadku wydarzeń odbywających się poza budynkiem NFM kasa jest czynna na godzinę przed rozpoczęciem koncertu w miejscu, w którym wydarzenie się odbywa. For events held outside the NFM, the Box Office is also open one hour before the concert at the concert venue.

Sprzedaż biletów online Tickets online:

BILETY.NFM.WROCLAW.PL

Bilety Tickets:

VIP – bilety VIP VIP tickets

N – bilety normalne regular tickets

U – bilety ulgowe reduced tickets

I, II, III – kategorie cenowe price zones

VIP ROOM – bilety do VIP ROOMU, dostępne podczas wybranych koncertów (szczegóły online oraz w Kasie NFM) VIP Room Access tickets, available during selected concerts (details online and at the Box Office)

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

The Presenter reserves the right to change the programme.

Bilety — 71 715 97 00

NFM.WROCLAW.PL



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez
NFM – City of Wrocław institution of culture co-managed by:

Wrocław miasto spotkań



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



DOLNY
ŚLĄSK

Mecenas NFM
NFM Patron:



Mecenas Centrum
Edukacyjnego NFM
Patron of the NFM
Educational Centre:



Partner NFM
NFM Partner:

Mineral Zdrój

Partnerzy medialni NFM NFM Media Partners:

TVP
KULTURA

polmic.pl



95 dwójka
POLSKIE RADIO

www.wroclaw.pl

Presto