

WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA ŚWIATA

THE GREAT IMPROVISATION
& WORLD MUSIC



NFM | NARODOWE
FORUM
MUZYKI

24.09.22

SOBOTA SATURDAY

19.00 7 PM

NFM, SALA CZERWONA RED HALL

FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE

PROGRAM PROGRAMME:

Stop the Hate

Femi Kuti przemierza sceny całego świata, niosąc transowe, rytmiczne przesłanie o swojej politycznej walce. Syn legendarnego Feli Kutiego, twórcy afrobeatu, z pewnością przekazuje publiczności moc swojej energii i zaangażowania. Będzie to świetna okazja, by wysłuchać na żywo kompozycji artysty z albumu *Stop the hate*.

Femi Kuti travels around the stages of the world, carrying with him the trance and the rhythm to sing his political fights. The son of the legendary Fela Kuti, the creator of Afrobeat, will surely share the power of his energy and involvement with the public. The concert is a wonderful opportunity to hear the artist's compositions from the album *Stop the hate* live.



BILETY TICKETS:
N 80 zł / U 65 zł

8.10.22

SOBOTA SATURDAY

19.00 7 PM

NFM, SALA CZERWONA RED HALL

DAL:UM

WYKONAWCY PERFORMERS:

Suyeon Ha – gayageum

Hyeyeong Hwang – geomungo

PROGRAM PROGRAMME:

Similar & Different

Dal:um to koreański zespół muzyczny stworzony przez artystki grające na najstynniejszych instrumentach strunowych Korei. Zadebiutowały jako duet w 2018 roku i od tamtej pory stale poszerzają swoje możliwości oraz eksperymentują, wprowadzając innowacje i unowocześnienia w brzmieniu. Dal:um is a Korean music ensemble made up of two artists performing on Korea's most well-known traditional string instruments. The duet made its debut in 2018 and since then has been constantly widening their possibilities and experimenting by innovating and modernising this soundworld.



BILETY TICKETS:

VIP 65 zł, N 55 zł / U 45 zł

16.10.22

NIEDZIELA SUNDAY

18.00 6 PM

NFM, SALA GŁÓWNA MAIN HALL

OUMOU SANGARÉ

PROGRAM PROGRAMME:

Timbuktu

W przeszłości Alicia Keys zaprosiła ją do wykonania w duecie utworu w telewizji, dziś Sangaré jest wymieniana jako inspiracja przez takie artystki jak Aya Nakamura czy Beyoncé. Od dawna przełamuje bariery rozdzielające kontynenty i style muzyczne. *Timbuktu*, pierwsza płyta wydana przez należącą do Sangaré wytwórnię Oumsang, to najnowszy rozdział w niezrównanej muzycznej epopei.

She was once invited by Alicia Keys to sing a duet on TV, and today Sangaré is held up as an inspiration by such artists as Aya Nakamura and Beyoncé. For a long time the artist has been breaking through the barriers that separate continents and musical styles. *Timbuktu*, the first album released by Sangaré's label Oumsang, is the newest chapter in her unrivalled musical epic.



BILETY TICKETS:
VIP 110 zł, I – N 85 zł / U 70 zł, II – N 70 zł / U 55 zł

29.10.22

SOBOTA SATURDAY

19.00 7 PM

NFM, SALA CZARNA BLACK HALL

KAMIL PIOTROWICZ SOLO

WYKONAWCY PERFORMERS:

Kamil Piotrowicz – fortepian piano

PROGRAM PROGRAMME:

Melodies Avantgarde

Pianista i kompozytor młodego pokolenia, który współpracował m.in. z Christianem Lillingerem, Jaimie Branch, Jacobem Anderskovem, Lotte Anker, Sainkho Namtchylak. Otrzymał szereg nagród i koncertował w wielu państwach Europy oraz w Afryce. Podczas koncertu w NFM zaprezentuje solowy materiał ze swojej nadchodzącej płyty.

This pianist and composer of the younger generation has collaborated with, among others, Christian Lillinger, Jaimie Branch, Jacob Anderskov, Lotte Anker and Sainkho Namtchylak. He has received numerous awards and performed concerts in many countries throughout Europe and Africa. During the concert at the NFM, he will present material from his upcoming solo album.



BILETY TICKETS:

VIP 55 zł, N 45 zł / U 35 zł

17.12.22

SOBOTA SATURDAY

19.00 7 PM

NFM, SALA CZERWONA RED HALL

ENEMY

WYKONAWCY PERFORMERS:

Petter Eldh – kontrabas double bass, **Kit Downes** – fortepian piano, **James Maddren** – perkusja percussion

PROGRAM PROGRAMME:

Vermillion

Po albumie *Obsidian* wydanym przez ECM, który spotkał się z szerokim uznaniem i na którym artysta debiutował w charakterze lidera oraz eksplorował szerokie spektrum brzmienia organowego, oraz kameralnym *Dreamlife of Debris*, na którym znacząco poszerzył paletę instrumentalną, *Vermillion* Kita Downesa wprowadza teraz słuchaczy do wyjątkowej pianistyki w trio współtworzonym z Petterem Eldhem na kontrabasie oraz Jamesem Maddrenem na perkusji.

After his widely acclaimed ECM leader-debut *Obsidian* saw Kit Downes exploring a broad spectrum of organ timbres, and the chamber-toned follow-up *Dreamlife of Debris* substantially expanded the instrumental palette, *Vermillion* now introduces us to Kit's exceptional qualities as pianist in a trio context, alongside collaborators Petter Eldh on bass and James Maddren on drums.



BILETY TICKETS:
VIP 65 zł, N 55 zł / U 45 zł

NFM.WROCLAW.PL

BILETY TICKETS:

tel. phone: 71 715 97 00 · bilety.nfm.wroclaw.pl

Informacje o koncertach w roku 2023 wkrótce.

Information about concerts in 2023 coming soon.

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.
The Promoter reserves the right to change the programme.

NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:

Wrocław miasto spotkań



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



**DOLNY
ŚLĄSK**