

KONCERTY EDUKACYJNE DLA MŁODZIEŻY



Fascinating Rhythm!

7.02.2023 r., wtorek, 11.30
NFM, Sala Główna

Repercussion:

**Jacek Muzioł, Bartłomiej Dudek,
Radosław Jędraś, Miłosz Rutkowski** –
instrumenty perkusyjne

Jacek Muzioł – prowadzenie koncertu



Program

George Gershwin (1898–1937)

Fascinating Rhythm (oprac. Repercussion)

Leon Jessel (1871–1942)

Parade of the Wooden Soldiers

John H. Beck (*1933)

In and Out of the Pocket

Scott Joplin (1868–1917)

Maple Leaf Rag (oprac. Repercussion)

Eric Bryce (1932–2007)

Blue But Not Blues

Miles Davis (1926–1991)

All Blues (oprac. Repercussion)

Jacek Muzioł (*1971)

Salsa Muerte

Henry Mancini (1924–1994)

The Pink Panther Theme (oprac. Repercussion)

Tytuł koncertu został zapożyczony od nazwy przeboju Georga Gershwina – *Fascinating Rhythm*, który szczyt popularności osiągnął w pierwszej połowie XX w. Ten czas to także ekspansja jazzu – muzyki o charakterystycznej i niepowtarzalnej rytmice, w której ogromną rolę odegrała perkusja! Oto bowiem pojawiają się na scenie nowe, nieznane wcześniej instrumenty, takie jak drumset czy wibrafon. Na program koncertu złożą się utwory eksponujące ich walory brzmieniowe oraz reprezentujące popularne jazzowe nurty – ragtime, swing, bebop. Pomysłodawcami koncertu i jego wykonawcami są muzycy zespołu Repercussion, urodzeni, wykształceni i działający we Wrocławiu.

Zapraszamy na kolejny koncert edukacyjny dla młodzieży:

Organy – instrument nad instrumentami

9.05.2023 r., wtorek, 12.30, NFM, Sala Główna

NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez: