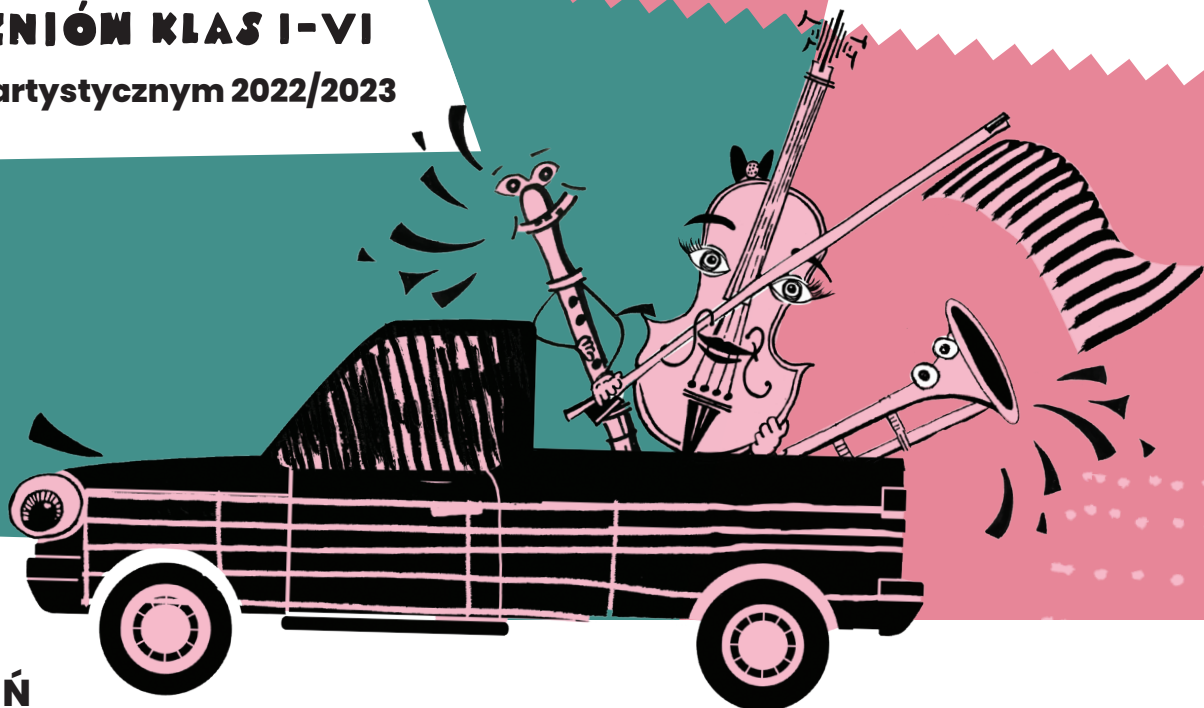


WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE

DLA UCZNIÓW KLAS I-VI

w sezonie artystycznym 2022/2023



WRZESIEŃ

Gitara – instrument nie tylko do ogniska

Instrumenty: gitara I, gitara II, instrumenty perkusyjne

Instrument ten uwielbiali Paganini czy Chopin, przez wieki inspirował poetów, a dziś wywołuje zachwyt na twarzach nawet kilkuletnich słuchaczy. Żaden inny instrument nie posiada tylu możliwości ekspresji, zmian barw, dynamiki i kontrastów. Gitara, bo o niej mowa, to instrument bardzo wszechstronny – zarówno solowy, jak i idealnie nadający się do muzyki kameralnej. Podczas koncertu pragniemy obalić stereotypowy obraz gitary jako instrumentu tylko do ogniska. Pragniemy wybrać się z gitarą dookoła świata, by ukazać najmłodszym słuchaczom różne jej oblicza. Spod palców artystów spłyną kojące dźwięki przebogatego repertuaru gitarowego – od klasyki po muzykę hiszpańską oraz latynoamerykańską opartą na rytmach krajów Ameryki Łacińskiej. Instrument zaprezentuje nam się w duecie, a jego brzmienie wzbogacimy o instrumentarium perkusyjne. Jesteśmy przekonani, że nasi gitarzyści oczarują publiczność nie tylko swoją grą, ale i pięknym brzmieniem gitary, które od wieków urzeka słuchaczy na całym świecie.

PAŹDZIERNIK

Henryk Wieniawski – romantyczna dusza

Instrumenty: skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne

XVI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego, który odbędzie się w październiku br., skłania nas do tego, by przybliżyć dzieciom postać jednego z najwybitniejszych polskich wirtuozów skrzypiec oraz kompozytorów literatury skrzypcowej. Naszą podróż rozpoczniemy od Lublina, miejsca, gdzie urodził się Henryk Wieniawski. Następnie udamy się do Paryża, gdzie w wieku zaledwie ośmiu lat podjął studia na wówczas najbardziej prestiżowej uczelni muzycznej w Europie. Ukończył ją w wieku jedenastu lat i jeszcze jako dziecko rozpoczął karierę na europejskich estradach koncertowych. Celem wydarzenia będzie zaprezentowanie młodym słuchaczom sylwetki polskiego skrzypka. Szczególnie jego dziecięcych lat, kiedy wpływ na jego fenomenalny rozwój muzyczny miała matka, wykształcona pianistka, oraz otwarty na artystów dom rodzinny, w którym się wychował. Podczas koncertu uwrażliwimy dzieci na muzykę pisaną przez Wieniawskiego oraz zapoznamy z budową skrzypiec, instrumentu, na którym grał artysta.

LISTOPAD

Z polską pieśnią i piosenką przez wieki

Wykonawcy: Zespół Il Canto – kwartet wokalny

Dzieje naszego narodu rejestrują nie tylko dokumenty czy prace naukowe, ale także pieśni opowiadające o ważnych momentach historycznych. Magia muzyki sprawia, że każdy naród w trudnych dla siebie momentach wypowiada się w śpiewie, w melodiach. Tak się składa, że tych trudnych chwil nie brakowało w historii naszego kraju. Stąd przez wieki rozrastał się repertuar pieśni narodowych. Powstawały utwory patriotyczne, religijne, żołnierskie, rewolucyjne, w których najpełniej wyrażały się narodowe emocje. Z racji tego, że w dniu 11 listopada obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości, pragniemy uczcić to wydarzenie koncertem o charakterze patriotycznym, który wypełni muzyka polska, m.in. pieśni i piosenki powstałe z myślą o wspólnym domowym muzykowaniu, a także związane z historią naszego kraju. Muzyka ta dawniej służyła podtrzymywaniu ducha narodu w trudnych momentach jego dziejów, a obecnie m.in. uświetnia uroczystości państwowe i święta narodowe. Zapraszamy dzieci do wspólnego śpiewania.

GRUDZIEŃ

Kolędy po góralsku

Wykonawcy, instrumenty: Kapela góralska – wokal, skrzypce, akordeon, kontrabas

Zimą góry wyglądają niczym bajkowa kraina. Całe pokryte puchową kołderką tworzą niepowtarzalny świąteczny nastrój. Gdy na niebie pojawia się *piyrso gwiozdecka*, górale zasiadają do wieczerzy wigilijnej. W przytulnej chałupie stoi pięknie ubrana choinka, pachnie potrawami wigilijnymi, a w kominku skrzy się ogień. Przy bogato zastawionym, prześlicznie zdobionym ornamentami ludowymi drewnianym stole domownicy wraz z gośćmi dzielą się opłatkiem. A gdy sobie smacznie podjedzą, wyciągają skrzypeczki, basetle i zaczynają śpiewać kolędy. Podczas tego koncertu kapela góralska zaprezentuje tradycyjne góralskie kolędy i pastorałki. Młodzi melomani poznają instrumenty, cechy charakterystyczne tej muzyki i nazwiska polskich kompozytorów, którzy czerpali natchnienie z folkloru góralskiego. Dowiedzą się, na czym polega śpiew białym głosem i czym charakteryzuje się skala góralska. Nasi goście opowiedzą też o świątecznych góralskich zwyczajach, kto przynosi dzieciom prezenty i drzewku bożonarodzeniowym, które górale zawdzięczają niedźwiadkowi.

STYCZEŃ

Poloneza czas zacząć!

Wykonawcy, instrumenty: para taneczna, skrzypce, pianino elektryczne

Styczeń to czas karnawału, hucznych zabaw i balów. My także w tym czasie zapraszamy dzieci do wspólnej tanecznej zabawy, podczas której poznamy polskie tańce narodowe, tańce które stały się częścią naszej kultury: polonez, mazur, oberek, kujawiak i krakowiak. Koncert przybierze charakter warsztatowy. Dzieci poznają kroki i figury owych tańców wywodzących się z kultury ludowej, które w trakcie swego rozwoju historycznego tak się zmieniały, że niewiele już mają wspólnego ze swoimi pierwowzorami. By przybliżyć dzieciom ich historię, udamy się na dwór królewski i szlachecki, ale też odwiedzimy polską wieś, na którą zabiorą nas ludowe melodie Witolda Lutosławskiego, kompozytora którego 110 rocznicę urodzin będziemy obchodzić w styczniu 2023 r. Pragniemy przekonać dzieci, iż tańce odgrywają wielką rolę w budowaniu tożsamości narodowej, stąd też wielu polskich kompozytorów w swojej twórczości odwoływało się do nich. Zapraszamy na koncert będący źródłem wielu estetycznych przeżyć wynikających nie tylko z tańca, ale też z poznawania polskiej historii i polskiej kultury.

LUTY

Kompozycje, że palce lizać!

Instrumenty: flet, wiolonczela, pianino elektryczne

Podczas koncertu zatytułowanego „Kompozycje, że palce lizać!” dzieci poznają utwory, których tytuły pochodzą od różnych smacznych potraw i napojów. Dowiedzą się, co to jest Tafelmusik i kto pisał muzykę do stołu. Na „muzycznym stole” pojawi się na śniadanie *Butka z masłem*, czyli utwór, który skomponował Wolfgang Amadeus Mozart. Zostanie on wykonany na instrumencie klawiszowym i zabrzmie jeszcze przed pierwszym łykiem aromatycznej kawy. Ze smakoszy tego naparu postanowił sobie zażartować Jan Sebastian Bach, pisząc *Kantatę o kawie*. Mali melomani odkryją też, co ilustruje muzyka, której bohater pływa w górskim potoku. Jego losy opisał dźwiękami austriacki kompozytor Franz Schubert. Zaproszone na obiad do zamczyska Pięknej i Bestii, gdzie czekać będą Maestro Cadenza, Pani Imbryk, świecznik Płomyk i zegar Trybik, dzieci usłyszą musicalową piosenkę zatytułowaną *Be Our Guest*. Celem koncertu będzie ukazanie małym melomanom związków muzyki z jedzeniem, kuchnią i otaczającym nas światem, a także zwrócenie uwagi na brzmienie i budowę instrumentów, nazwiska ważnych kompozytorów, których muzyka stanowiła obowiązkowy element eleganckich przyjęć i biesiad, podnosząc w ten sposób jakość życia. Życzymy smacznego odbioru koncertu!

MARZEC

Tajemnice instrumentów smyczkowych

Instrumenty: skrzypce I, skrzypce II, altówka, wiolonczela

To koncert w całości poświęcony instrumentom smyczkowym. Podczas spotkania będziemy stopniowo odkrywać ich tajemnice. Dzieci dowiedzą się, jak instrumenty są zbudowane, kim jest lutnik, kto w dziejach muzyki był największym wirtuozem skrzypiec, czy wiolonczela długo musiała czekać na to, by stać się instrumentem solowym, jaka jest różnica pomiędzy skrzypcami a altówką, co decyduje o pięknym brzmieniu tych instrumentów. Na te i wiele innych pytań odpowiemy sobie podczas koncertu, a także zgłębimy tajniki gry. Pragniemy także ukazać dzieciom różnorodność instrumentów smyczkowych, nie tylko to klasyczne, ale też to bardziej współczesne, rozrywkowe. Zapraszamy młodych słuchaczy do niezwykłego świata instrumentów smyczkowych, po którym przewodnikiem będzie sympatyczny kwartet smyczkowy!

KWIECIEŃ

Mechaniczny klarnecista

Instrumenty: klarnet, wiolonczela, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Czy wiecie, co trzeba zrobić, by mechaniczna zabawka ożyła? Pajac albo lalka, kiedy się je nakręci, potrafią pokracznie tańczyć, mrugać szklanymi oczami, śmiać się, a nawet śpiewać. Poruszając się, budzą zainteresowanie nie tylko wśród dzieci, potrafią też zainspirować twórców – Claude Debussy skomponował groteskowy *Taniec pajaca*, a Jacques Hoffmann tchnął życie w automatyczną lalkę, która udaje piękną śpiewaczkę. Z kolei Antonín Dvořák i George Gershwin uwielbiali maszyny parowe, wynalazki i rozmaite nowinki techniczne. Idący z duchem czasu i wyczuleni na otaczające ich dźwięki kompozytorzy swoje wrażenia przelewali często na papier nutowy. Podczas koncertu dzieci usłyszą dzieła, w których rozpoznają dźwięki mechanicznych zabawek, miarowy turkot kół pędzącego pociągu oraz skrzące się dowiecipem, pełne humoru melodie z wesołego miasteczka. Otrzymają także odpowiedź na pytanie, czy trybiki, zębatki i sztuczne dźwięki mogą zastąpić grę prawdziwego, wrażliwego muzyka.

MAJ

Film i muzyka

Instrumenty: obój, fagot, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

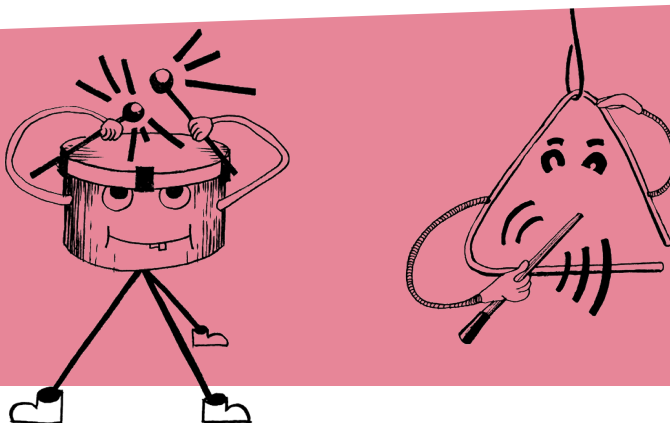
Od samego początku powstania ruchomych obrazów towarzysząca im muzyka odgrywała ogromną rolę. Z czasem film stał się wielką sztuką i kreacją artystyczną, której muzyka jest integralną częścią. Jakie były początki muzyki w filmie? W jaki sposób kreowany jest obraz filmowy przez muzykę? Czy muzyka sama w sobie może opowiadać nam jakąś historię? Czy utwory skomponowane dwieście lat temu mogą posłużyć za ścieżkę dźwiękową filmu? Na te i inne pytania odpowiemy podczas majowego koncertu, podczas którego pragniemy przybliżyć dzieciom elementy dzieła muzycznego, mające wpływ na tworzenie filmowych, ale także pozafilmowych obrazów. Zachęcimy także dzieci do tworzenia własnej fabuły filmowej, w której wiodącą rolę będzie odgrywała muzyka. Koncert będzie również okazją do bliższego poznania instrumentów dętych drewnianych, których bogate walory brzmieniowe często wykorzystywane są w muzyce filmowej.

CZERWIEC

Muzyka na wodzie

Instrumenty: trąbka I, trąbka II, waltornia, puzon

Ostatnie spotkanie przed wakacjami poświęcimy instrumentom dętym blaszanym. Zwrócimy uwagę na ich budowę oraz walory brzmieniowe. W muzyce te instrumenty spełniają się głównie w triumfalnych tematach, wyrażając potęgą dźwięku radość, dumę, zwycięstwo czy szczęśliwe zakończenie. Dzięki tym zaletom używane są również w muzyce przeznaczonej do wykonywania w plenerze. Koncert rozpoczniemy uwerturą z suity *Muzyka na wodzie* G.F. Händla. Następnie dzieci usłyszą utwory klasyczne o rozrywkowym charakterze, które, skomponowane na użytek szerszej publiczności, były wykonywane na wolnym powietrzu, w pałacowych ogrodach i parkach podczas spacerów i sportowych zabaw. Wreszcie pod koniec spotkania muzyka porwie dzieci na głębokie wody, gdzie natkną się na piratów z Karaibów. Uratowane przez marynarzy, grając na drobnych instrumentach perkusyjnych, nauczą się rytmicznego wakacyjnego tańca.



CZAS TRWANIA AUDYCJI: do 45 minut

CENA: 450 zł dla grupy liczącej do 60 uczniów

PROWADZENIE KONCERTÓW:

Anna Musiał, Kalina Maria Rosińska

KONTAKT

Anna Musiał – koordynator koncertów edukacyjnych FDM, FF, WAM

TEL. 728 809 229

E-MAIL: anna.musial@nfm.wroclaw.pl