

Zarządzenie nr .....<sup>53</sup>/2022  
z dnia .....<sup>07.10.</sup>..... 2022 r.

Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu  
w sprawie wprowadzenia Regulaminu projektu „NFM MASTERCLASS”

Na podstawie § 9 ust 3 pkt 1 Regulaminu Organizacyjnego Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego zarządza się, co następuje:

**§1**

Wprowadza się regulamin projektu “NFM MASTERCLASS”, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

**§2**

Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

ZASTĘPCA DYREKTORA  
ds. organizacyjnych

*Olga Humeńczuk*  
Olga Humeńczuk

“Kancelaria Prawna THRON”  
M. Sarzyńska i S-ka Spółka Komandytowa

*Małusz Wrbka*  
Małusz Wrbka  
Radca Prawny

## REGULAMIN NFM MASTERCLASS

### Preambuła

**Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego** z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77, reprezentowana przez Andrzeja Kosendiaka – Dyrektora, zwana dalej w niniejszym Regulaminie: „**NFM**” lub odpowiednio „**Organizatorem**”, prowadzi działania o nazwie „**NFM MASTERCLASS**”.

### § 1.

- 1) NFM MASTERCLASS (dalej: projekt) to warsztaty artystyczne z gośćmi – solistami koncertów, których organizatorem jest NFMw sezonie 2022/2023.
- 2) Oferta warsztatów skierowana jest wyłącznie do osób pełnoletnich uczniów oraz studentów polskich uczelni i szkół muzycznych II stopnia.
- 3) Warsztaty prowadzone będą na terenie Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu. Terminy warsztatów będą ogłaszane na stronie [www.nfm.wroclaw.pl/masterclass](http://www.nfm.wroclaw.pl/masterclass) , na bieżąco, w całym okresie trwania projektu..

### § 2. Warunki kandydowania i tryb naboru

- 1) **Uczestnikami projektu** (dalej: uczestnicy) **mogą być** osoby spełniające łącznie poniższe warunki:
  - a) studenci polskich uczelni muzycznych oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia
  - b) osoby pomiędzy **18. a 27.** rokiem życia (urodzeni od **1.01.1994-31.12.2003**);
  - c) osoby posługujące się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym;
  - d) osoby posiadające zgodę Dziekana reprezentowanej uczelni lub Dyrektora szkoły,
  - e) które zostały wybrane do projektu zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
- 2) Zgłoszenie do uczestnictwa w Warsztatach:
  - a) Uczestnicy Warsztatów zostaną wyłonieni przez Organizatora na podstawie przesłanego, wypełnionego elektronicznego formularza (dostępnego na stronie [www.nfm.wroclaw.pl/masterclass](http://www.nfm.wroclaw.pl/masterclass)) oraz powiązanych z nim nagrań video,
  - b) zgłoszeń należy dokonać z uwzględnieniem terminów ogłoszonych w sekcji "Terminarz" na stronie internetowej [www.nfm.wroclaw.pl/masterclass](http://www.nfm.wroclaw.pl/masterclass) ,
  - c) nagranie video:
    - i) nagrania można dokonać sprzętem amatorskim (np. za pomocą smartfonu).
    - ii) nagranie powinno przedstawiać całą sylwetkę muzyka i umożliwiać jego wizualną identyfikację. nagrania można dokonać bez akompaniamentu.
    - iii) całe nagranie obejmuje dwie części (będące osobnymi filmami zamieszczonymi na platformie [www.youtube.com](http://www.youtube.com)):
      - (1) nagranie dowolnego utworu/utworów (lub ich fragmentów) których czas nie przekracza 7 minut

- (2) nagranie własnej wypowiedzi z odpowiedzią na pytanie: „Dlaczego chcę wziąć udział w warsztatach NFMMASTERCLASS? (do 3 minut)

Nagranie nie może być w momencie wysyłania formularza starsze niż 6 miesięcy.

- 3) Rekrutacja na warsztaty prowadzona jest w trybie ciągłym od dnia ogłoszenia warsztatów do 30 dni przed ich terminem. Przesłane po wskazanym terminie nie będą rozpatrywane.
- 4) O przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.
- 5) **NFM** zastrzega sobie prawo do zorganizowania dodatkowego naboru w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
- 6) Zakwalifikowanie studentów do projektu, którzy zostali poprawnie zgłoszeni, nastąpi na podstawie decyzji Dyrektora NFM w terminie 14 dni od zakończenia naboru na wybrane warsztaty. Decyzja Dyrektora jest ostateczna i nieodwołalna.

### **§ 2. Ogólne zasady uczestnictwa w NFM MASTERCLASS**

- 1) Uczestnicy biorą udział w warsztatach z wyznaczonym pedagogiem w terminie określonym w Regulaminie.
- 2) Lekcje mistrzowskie są otwarte i mogą w nich uczestniczyć bierni słuchacze.
- 3) Uczestnicy mogą uczestniczyć w próbie generalnej i koncercie z udziałem artysty (Mistrza), który odbędzie się w bezpośrednim sąsiedztwie zaplanowanych warsztatów.
- 4) Uczestnicy po zakończeniu warsztatów otrzymają certyfikat uczestnictwa.

### **§ 3. Opłaty**

- 1) Udział w warsztatach jest odpłatny. Koszt każdego z warsztatów kalkulowany jest indywidualnie.
- 2) Osoby zakwalifikowane do udziału w projekcie zobowiązują się do wniesienia opłaty za pośrednictwem operatora płatności PAYPRO.
- 3) Wraz z otrzymaniem potwierdzenia przyjęcia na warsztaty uczestnicy otrzymają link do płatności elektronicznej.
- 4) Opłata musi zostać wniesiona w terminie 7 dni od dnia otrzymania powiadomienia mailowego o zakwalifikowaniu na warsztaty.
- 5) Opłata za uczestnictwo w warsztatach jest bezzwrotna.
- 6) W przypadku nieuregulowania opłaty w w/w określonym terminie, uczestnik zostaje usunięty z listy osób zakwalifikowanych a jego miejsce zastępuje kolejna osoba z listy.
- 7) Uczestnicy samodzielnie pokrywają każdorazowe koszty podróży do i z Wrocławia oraz koszty pobytu we Wrocławiu
- 8) NFM może zapewnić (za dodatkową opłatą) pianistę – akompaniatora. Uczestnicy zainteresowani pracą z pianistą zobowiązani są do zaznaczenia właściwej opcji w formularzu zgłoszeniowym. Koszt uczestnictwa pianisty w zajęciach wynosi 150,00 zł i obejmuje udział w jednej próbie (przed warsztatami) oraz warsztatach z Mistrzem. Koszt udziału pianisty ponoszony jest przez uczestnika.

### **§ 3. Wykorzystanie wizerunku**

**Uczestnicy** wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na wykorzystanie ich wizerunku we wszystkich działaniach promocyjnych **NFM**. Ponadto uczestnicy wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na rejestrację fotograficzną oraz audio/video wszystkich artystycznych wykonanych zrealizowanych przez **Uczestnika** w ramach projektu, tj. podczas warsztatów, w tym prób i koncertów oraz wykorzystywanie powyższych materiałów do celów promocyjnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), w tym do celów nadawczych;



- 2) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie zarejestrowanych prób i koncertów w tym transmisję live;
- 3) wszelki obrót oryginałami i egzemplarzami zarejestrowanych prób i koncertów wytworzonymi zgodnie z literą a – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
- 4) wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- 5) inne publiczne rozpowszechnianie, w taki sposób aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym udostępnianie w Internecie);
- 6) udzielanie licencji na wykorzystanie osobom trzecim.

#### **§ 4. Przetwarzanie danych**

**NFM** informuje, że:

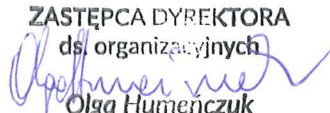
- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników NFM MASTERCLASS podanych w zgłoszeniu do projektu, a także wizerunku tych osób, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej **NFM**; **NFM** prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych w/w osób.
- 2) IOD NFM jest Piotr Schmidt (Piotr.schmidt@nfm.wroclaw.pl).
- 3) Dane osobowe w/w osób przetwarzane będą w celu uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a i f RODO ze względu na konieczność zapewnienia prawidłowej obsługi projektu i prowadzenia marketingu własnych produktów i usług na rzecz widzów **NFM**.
- 4) Dane osobowe Uczestników NFM MASTERCLASS będą udostępniane na nośnikach DS. w przestrzeni NFM, materiałach drukowanych, w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej NFM
- 5) **NFM** nie zamierza przekazywać danych podanych w zgłoszeniu do państw trzecich,
- 6) Dane osobowe Uczestników NFM MASTERCLASS będą przetwarzane w czasie realizowania projektu,
- 7) Uczestnik NFM MASTERCLASS posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
- 8) Uczestnikowi NFM MASTERCLASS przysługuje prawo wniesienia pisemnego, motywowanego żądania zaprzestania przetwarzania jej danych ze względu na jej szczególną sytuację, jak również ma ona prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
- 9) Uczestnik NFM MASTERCLASS ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 10) Dane osobowe w/w osób nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- 11) Dane osobowe z formularza będą wykorzystywane wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, zgodnie z Ustawą z dnia 10.05.2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.), z zachowaniem postanowień RODO dotyczących gwarancji wglądu do danych, poprawiania danych i ochrony przetwarzania danych.

#### **12) § 5 Postanowienia końcowe**

- 1) **Organizator** ma prawo dokonywania zmian **Regulaminu**.

- 2) Wszelkie informacje dotyczące zmian **Regulaminu** ogłaszane będą na stronie internetowej [www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl)
- 3) **Zgłaszający** poprzez wysłanie formularza aplikacyjnego, akceptuje postanowienia **Regulaminu**.

Wrocław, 07.10.2017 r.

ZASTĘPCA DYREKTORA  
ds. organizacyjnych  
  
Olga Humenczuk