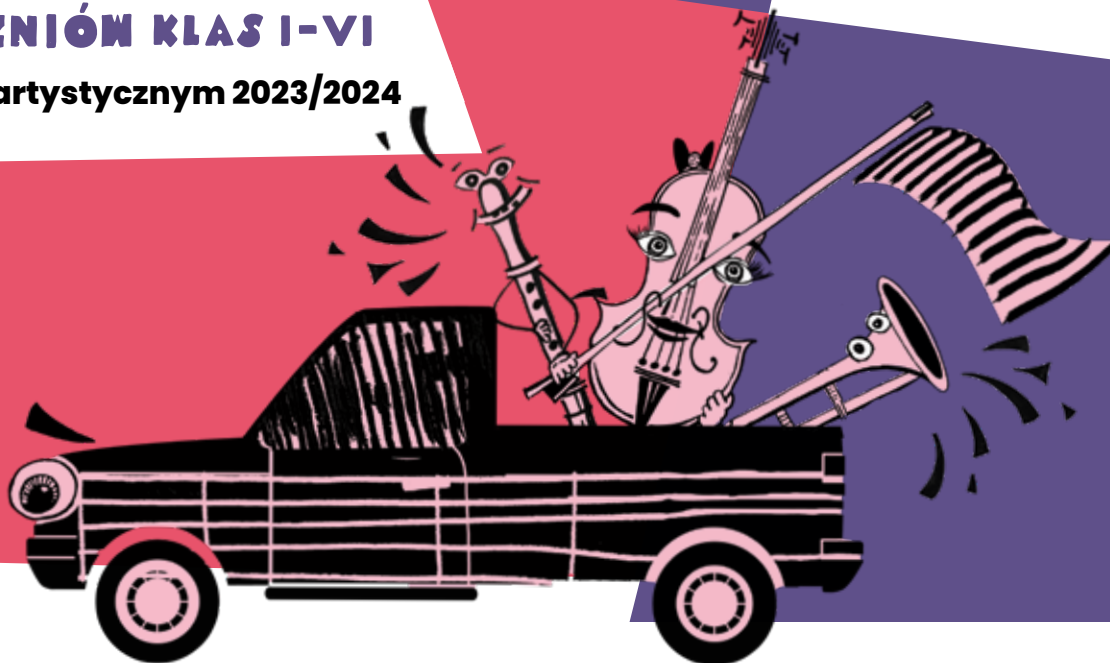


WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE

DLA UCZNIÓW KLAS I-VI

w sezonie artystycznym 2023/2024



WRZESIEŃ

Krótką historia muzyki

Instrumenty: skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne

Podczas wrześniowego koncertu posłużymy się muzycznym wehikułem czasu, aby odbyć niezwykłą podróż przez epoki. Uczniowie dowiedzą się, jak na przestrzeni wieków zmieniała się muzyczna moda, a także gusta i oczekiwania melomanów. Zgłębią nie tylko najważniejsze zmiany, jakie zachodziły w muzyce, ale również poznają nazwiska kompozytorów, którzy odegrali bardzo ważną rolę w jej rozwoju.

Koncert będzie okazją, aby odpowiedzieć sobie m.in. na pytania, jaka muzyka oraz jakie instrumenty cieszyły się największą popularnością w danej epoce? Kim byli J.S. Bach czy L. van Beethoven? Dlaczego muzyka skomponowana trzysta lat temu różni się od muzyki współczesnej? Czy sposób wydobycia dźwięku z instrumentów na przestrzeni wieków uległ zmianie? Zapraszamy na koncert pełen muzycznych niespodzianek!

PAŹDZIERNIK

Dusza instrumentu

Instrumenty: puzon, kontrabas, pianino elektryczne

Bohaterami koncertu *Dusza instrumentu* będą puzon i kontrabas. Na przestrzeni dziejów instrumenty te zachwyciły szlachetnym brzmieniem niejednego kompozytora. Zaproszeni na koncert muzycy opowiedzą, jak u nich rozwinęła się pasja do grania na tak dużych i wymagających instrumentach, a także jakie kryteria trzeba spełniać, by uczyć się na nich grać. Opowiedzą o różnicach w budowie, wskażą, gdzie znajduje się dusza instrumentu, i zaprezentują efekty dźwiękowe, w których są mistrzami. Wreszcie wyjaśnią, dlaczego muzyków porównuje się do sportowców i czy między puzonem i kontrabasem dochodzi czasem do muzycznej kłótni.

Na przykładzie utworów z literatury klasycznej młodzi słuchacze poznają kolorystykę dźwiękową i możliwości techniczne puzonu i kontrbasu. Dowiedzą się, jakie zadania i funkcje spełniają te instrumenty w muzyce. Nauczą się rozpoznawać ich brzmienia, a także zgłębią wiedzę na temat ich budowy i grup muzycznych, do których są zaliczane.

LISTOPAD

Moja Ojczyzna

Wykonawcy, instrumenty: aktor, klarnet, akordeon

Listopadowe spotkanie upłynie przy dźwiękach muzyki i poezji. Zamierzamy zabrać dzieci w słowno-muzyczną opowieść o Polsce. Koncert będzie miał charakter patriotyczny. Zarówno utwory poetyckie, jak i muzyka, będą opowiadać o naszej Ojczyźnie. Tłem dla recytowanych wierszy będzie muzyka składająca się m.in. z melodii żołnierskich, partyzanckich, harcerskich. Koncert wypełnią brzmieniem dwa instrumenty, które doskonale wpasują się w charakter muzyki. Akordeon o szerokim wachlarzu brzmieniowo-harmonicznym i kolorystycznym oraz klarnet o dużych możliwościach technicznych i wyrazowych oraz przyjemnym dla ucha brzmieniu.

Celem koncertu będzie budowanie patriotycznej postawy u dzieci poprzez muzykę i wiersze m.in. takich poetów jak: Jan Brzechwa, Wanda Chotomska, Antoni Słonimski czy Władysław Bełza, a także bliższe poznanie możliwości technicznych i brzmieniowych akordeonu i klarnetu.

GRUDZIEŃ

Opowieści lasku wiedeńskiego

Instrumenty: skrzypce, wiolonczela, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Podczas koncertu *Opowieści lasku wiedeńskiego* zapoznamy młodych słuchaczy z historią walca, polki, kadryla i galopu. Z pomocą instrumentów perkusyjnych nauczymy podstawowych rytmów tych tańców. Omówimy instrumenty smyczkowe, które stanowiły kwintesencję wiedeńskich orkiestr. Opowiemy o Wiedniu – muzycznym mieście – i publiczności, która od kompozytorów oczekiwała tanecznych, lekkich w charakterze, melodyjnych utworów. Wreszcie odkryjemy przed młodymi melomanami twórców, którzy cieszyli się niesłabnącą popularnością. Koncert, na którym zabrzmiały kompozycje rodziny Straussów, będzie też okazją do wyjawienia tajemnicy powodzenia dzieł, których nieprzemijające siła i urok po dziś zachwycają publiczność w salach koncertowych na całym świecie.

Celem spotkania będzie zapoznanie uczniów z kompozycjami rodziny Straussów, omówienie ośrodka kultury, jakim w XIX wieku był Wiedeń, oraz słuchanie muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, wyklaskiwaniem rytmów poszczególnych tańców i graniem schematów rytmicznych na drobnych instrumentach perkusyjnych.

STYCZEŃ

Roztańczony karnawał!

Wykonawcy, instrumenty: para taneczna, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Karnawał to czas różnorodnych balów i tanecznych zabaw. Aby uświetnić styczniowe wydarzenie, para taneczna zaprezentuje tańce z różnych zakątków świata wykonywane podczas tego radosnego okresu. W tym celu najpierw wybierzemy się do Austrii, a potem odwiedzimy Czechy, gdzie poznamy tańce królujące na parkietach i ulicach. Następnie wyruszymy za ocean, by na chwilę zatrzymać się w Buenos Aires i zobaczyć jedyny w swoim rodzaju taniec – tango. Z Argentyny udamy się do kolejnego kraju, jakiego? Niech to pozostanie tajemnicą, bo czas karnawału to także czas karnawałowych niespodzianek!

Koncert przybierze formę warsztatową, by dzieci mogły zrozumieć charakter i specyfikę poszczególnych tańców, poznać ich nazwy i podstawowe kroki oraz wspólnie zatańczyć do rytmicznej, karnawałowej muzyki.

LUTY

Mistrz i uczeń

Instrumenty: głos wokalny, wiolonczela, pianino elektryczne

Podczas koncertu w lutym odwiedzimy mistrzowską klasę śpiewu. Młodzi słuchacze dowiedzą się, jak wyglądają pierwsze lekcje związane z nauką emisji głosu. Poznąć ćwiczenia wokalne i usłyszą cenne rady, służące kształceniu przyszłych śpiewaków. Odkryją, dlaczego na lekcji śpiewu robi się gimnastykę i po co językiem liczy się zęby albo parska jak koń. Pod czujnym okiem nauczyciela śpiewu uczniowie doświadczą w zakresie ekspresji muzycznej śpiewania głosek, sylab i naśladowania odgłosów zwierząt. Na spotkaniu zabrzmia głównie znane piosenki z repertuaru dziecięcego, co ułatwi wspólne ich wykonanie. Wiolonczela, której walory brzmieniowe najbardziej przypominają głos ludzki, będzie towarzyszyć melodiom głównym, odgrywając rolę drugiego głosu lub kontrapunktu.

Podczas tej muzycznej lekcji uczniowie poznają jeden z czterech podstawowych głosów wokalnych, dowiedzą się, jak powinna wyglądać prawidłowa postawa ciała, nauczą właściwie oddychać, wykonywać ćwiczenia i piosenki przy zachowaniu naturalnej skali głosu.

MARZEC

W niezwykłym świecie perkusji

Instrumenty perkusyjne

Podczas tego koncertu odkryjemy przed młodymi słuchaczami wyjątkowo barwny świat instrumentów perkusyjnych. Opowiemy o rodzajach i charakterystycznych cechach współczesnych instrumentów. Dzieci będą miały też okazję poznać pierwotne instrumenty perkusyjne i dowiedzieć się, skąd pochodzą. Powiemy także, jak na przestrzeni dziejów zmieniała się rola instrumentów perkusyjnych w muzyce i co stało się impulsem do powiększania się tej grupy. Przekazywane treści zostaną zobrazowane ciekawymi przykładami muzycznymi. Dzieci dowiedzą się także, jakie są główne zadania perkusisty i co zrobić, by stać się wirtuozem perkusji!

Celem koncertu będzie m.in. przybliżenie dzieciom historii instrumentów perkusyjnych, które stanowią najstarszą grupę instrumentów muzycznych, a także zapoznanie młodych słuchaczy z ich budową poprzez wspólną rytmiczną zabawę z użyciem drobnych instrumentów perkusyjnych.

KWIECIEŃ

Humor w muzyce

Instrumenty: klarnet, róg, pianino elektryczne

Co sprawia, że muzyka brzmi żartobliwie? Czy na instrumencie można się zaśmiać, kichnąć albo miauknąć? Jakimi środkami wyrazu i elementami dzieła muzycznego kompozytorzy uzyskiwali efekty komiczne w muzyce? Na te i wiele innych pytań odpowiemy podczas koncertu, którego motywem przewodnim będzie humor w muzyce. Kierunek temu spotkaniu nadadzą kompozycje, które zostały napisane z myślą o ukazaniu dźwiękowego żartu. Dzieci usłyszą utwory zawierające humor czysto muzyczny oraz taki, w którym docierać będą odgłosy natury czy hałas z ulicy. Podczas koncertu zabrzmia kompozycje takich znakomitych twórców jak W.A. Mozart, J. Haydn, G. Rossini, B. Smetana, czy G. Gershwin.

Celem tej lekcji będzie zwrócenie uwagi słuchacza na treści muzyczne i pozamuzyczne. Uczniowie nauczą się rozpoznawać dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo i artykulację, które decydują o zabawnym charakterze utworów, a także czerpać radość ze słuchania muzyki przez wspólne odkrywanie, o czym opowiada.

MAJ

W krainie pieśni i piosenek

Wykonawcy, instrumenty: sopran, tenor, pianino elektryczne

Podczas spotkania zaprezentujemy dzieciom polską muzykę wokalną przeznaczoną dla najmłodszych odbiorców. Na repertuar koncertu będzie składała się muzyka ludowa, operowa, pieśni i piosenki. Omówimy także sylwetki polskich kompozytorów, których muzyka rozbrzmiewa w salach koncertowych na całym świecie, m.in. Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Witolda Lutosławskiego.

Celem koncertu będzie przybliżenie dzieciom polskiej literatury muzycznej i sylwetek rodzimych kompozytorów. Uświadomienie, czym jest polska opera narodowa, jaka jest różnica pomiędzy pieśnią i piosenką, a także czym różni się muzyka klasyczna od muzyki ludowej.

CZERWIEC

Sceny na wsi

Instrumenty: flet, obój, wiolonczela, pianino elektryczne

Ostatnie spotkanie przed wakacjami będzie okazją, by poznać utwory klasyczne ilustrujące przyrodę i życie na wsi. Podczas tej lekcji uczniowie dowiedzą się, skąd kompozytorzy czerpali natchnienie i gdzie szukali inspiracji, by muzycznie przetworzyć odgłosy natury. Poznają sylwetki kompozytorów i ich znakomite dzieła. Taneczne utwory ilustrujące zabawę na wsi czy motywy dźwiękowe naśladujące odgłosy ptaków wykonane przez różne instrumenty otworzą dziecięcą wyobraźnię.

To wydarzenie będzie dla słuchacza lekcją, podczas której nauczy się rozpoznawać opisane przez kompozytorów obrazy i nastroje w muzyce. Szansą, by przyrzeć się budowie instrumentów, uwrażliwić na ich kolory i barwy, a także nauczyć się dokonywać świadomego podziału na grupy instrumentów muzycznych.



CZAS TRWANIA AUDYCJI: do 45 minut

CENA: 550 zł dla grupy liczącej do 60 uczniów

PROWADZENIE KONCERTÓW:

Anna Musiał, Kalina Maria Rosińska

KONTAKT

Anna Musiał – koordynator koncertów edukacyjnych FDM, FF, WAM

TEL. 728 809 229

E-MAIL: anna.musial@nfm.wroclaw.pl