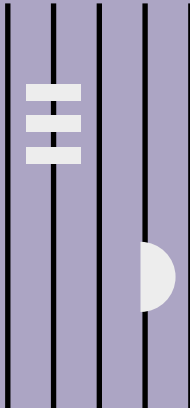
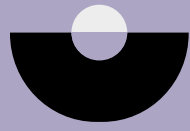


# abonamenty symfoniczne 2024-2025



**W**yjatkowe koncerty w Narodowym Forum Muzyki to najlepszy sposób na przeżycie niepowtarzalnych chwil, a przede wszystkim okazja na doświadczenie piękna sztuki. Tradycyjnie na nadchodzący sezon artystyczny 2024/2025 przygotowaliśmy dla naszych melomanów abonamenty symfoniczne, które dają fantastyczną możliwość regularnych spotkań z najwspanialszymi dziełami muzyki klasycznej w wykonaniu uznanych artystów!

Wspólna inauguracja sezonu artystycznego **Chóru NFM** i **NFM Filharmonii Wrocławskiej** pod batutą maestra **Andrzeja Kosendiaka** sprawi, że ujrzymy współczesne muzyczne życie naszego miasta jako pracę wielu pokoleń. Jej program nawiązywać będzie bowiem do pierwszego koncertu Filharmonii w 1945 roku. Tak jak wówczas zabrzmiały dzieła **Stanisława Moniuszki**, **Ignacego Paderewskiego** i **Fryderyka Chopina**, a obok wrocławskich zespołów wystąpi utalentowana młodzież. W drugiej części wieczoru artyści wykonają *Mszę c-moll* „Wielką” Wolfganga **Amadeusa Mozarta**. Jeszcze w październiku Wrocławskich Filharmoników poprowadzi **Mirian Khukhunaishvili**, laureat Ringmann-Jaross Award. Pianista **Jonathan Fournel**, o którym świat usłyszał w 2021 roku za sprawą jego zwycięstwa w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Królowej Elżbiety Belgijkiej w Brukseli, zaprezentuje wówczas *II Koncert fortepianowy* **Fryderyka Chopina**. Usłyszeć będzie też można *Uwerturę* na orkiestrę symfoniczną **Grażyny Bacewicz** oraz utwór *Become Ocean* **Johna Luthera Adamsa**, uznany przez redakcję „Guardiana” za jedną z najwybitniejszych kompozycji stworzonych w XXI wieku. Podczas kolejnego koncertu, tym razem pod batutą **Michała Klauzy**, orkiestra przywoła sylwetki twórców przedwojennych – **Władysława Szpilmana** i **Henryka Warsa**, natomiast wraz z **Jakubem Jakowiczem** prawykona *Koncert na skrzypce i orkiestrę* **Marcina Markowicza**. W listopadzie zabrzmie monumentalna *II Symfonia c-moll* „Zmartwychwstanie” **Gustava Mahlera** w interpretacji powracającego w tym sezonie kilkakrotnie dyrygenta **Karela Marka Chichona**. Kolejny koncert poświęcony zaś będzie pamięci **Andrzeja Markowskiego** – twórcy Wratislavii Cantans, którego setną rocznicę urodzin obchodzimy w tym roku. NFM Filharmonię Wrocławską poprowadzi wówczas **Jacek Kaspszyk**. W drugiej części wieczoru zabrzmiały arcydzieła muzyki francuskiej – *Morze* **Claude’a Debussy’ego** i *La valse* **Maurice’a Ravela**. Wcześniej artyści razem z fińską skrzypaczką **Eliną Vähälä** zaprezentują *I Koncert skrzypcowy* **Karola Szymanowskiego**.

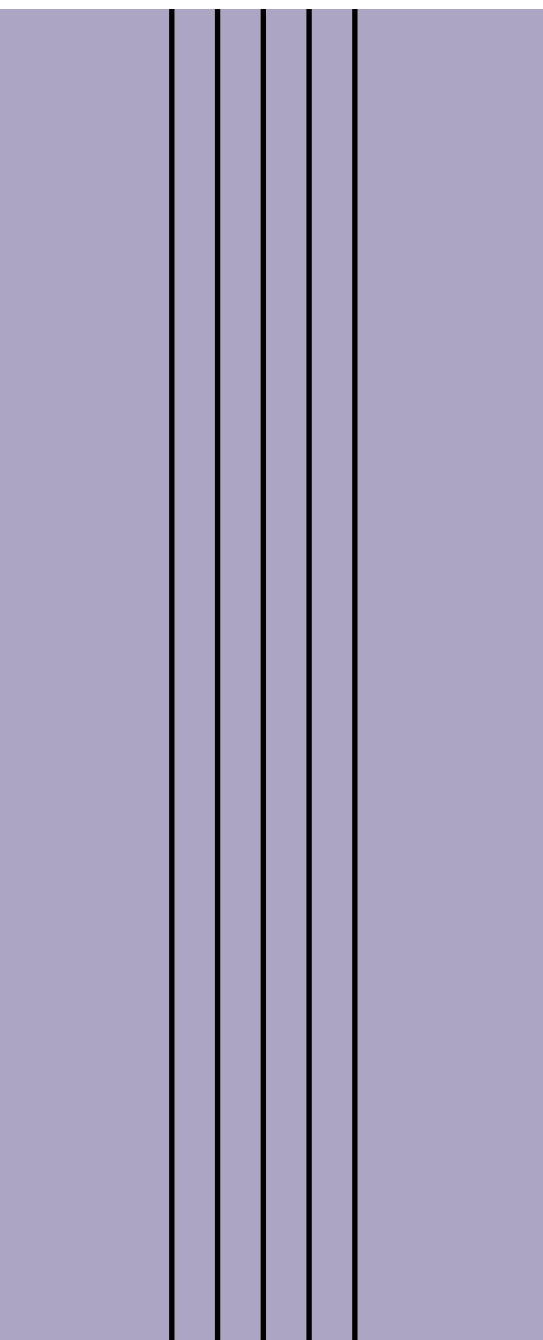
Orkiestrę symfoniczną kilkakrotnie poprowadzi jej nowy dyrektor artystyczny – maestro **Christoph Eschenbach**. W grudniu wspólnie zaprezentują romantyczne arcydzieła – razem z **Niekiem Baarem**

Koncert skrzypcowy *a-moll* **Antonína Dvořáka**, którego sto dwudziesta rocznica śmierci mija w 2024 roku, a także *Symfonię fantastyczną* **Hectora Berlioz**a. Muzyka francuskiego romantyka zabrzmi ponownie tydzień później. Do zbliżających się świąt Bożego Narodzenia przygotowuje nas bowiem oratorium *Dzieciństwo Chrystusa* jego autorstwa, którym zadyryguje powracający do Wrocławia **Paul McCreesh**. Pod batutą maestra **Eschenbacha** NFM Filharmonia Wrocławska zagra ponownie już podczas pierwszego koncertu w 2025 roku. Salę Główną NFM wypełnią tym razem dźwięki *VIII Symfonii* **Dvořáka**, a wcześniej pieśni **Witolda Lutosławskiego** w interpretacji często współpracującej z niemieckim dyrygentem amerykańskiej sopranistki **Marisol Montalvo**. Do NFM zawitają wybitny pianista **Piotr Anderszewski** oraz dyrygent **Omer Meir Wellber**, który w sezonie 2025/2026 rozpocznie pracę na stanowisku generalnego dyrektora muzycznego Staatsoper Hamburg i Philharmonisches Staatsorchester Hamburg. Posłuchamy wówczas *IX Symfonii* **Dymitra Szostakowicza**, *I Koncertu fortepianowego* **Ludwiga van Beethovena** oraz postmodernistycznego *Moz-Art à la Haydn* **Alfreda Schnittkego**, zgodnie z tytułem zawierającego odniesienia do twórczości Mozarta i Haydna. Utwory wszystkich trzech klasyków wiedeńskich pojawią się w programie wspólnego koncertu NFM Filharmonii Wrocławskiej i cenionego wiolonczelisty **Istvána Várdaia**. Z katalogu dzieł **Wolfganga Amadeusa Mozarta** zabrzmi pogodna *Serenata notturna*. Vardai jako solista wystąpi w *I Koncercie wiolonczelowym C-dur* **Josepha Haydna**, zza pulpitu dyrygenckiego poprowadzi natomiast *II Symfonię* **Beethovena**. Muzyka mistrza z Bonn powróci do NFM razem z **Karelem Markiem Chichonem**. Artyści sięgną tym razem po jego *VII Symfonię* oraz uwerturę *Egmont*. Z towarzyszeniem **Angeli Hewitt** muzycy zagrają słynny *Koncert fortepianowy a-moll* **Roberta Schumanna**. Pod batutą fińskiego dyrygenta **Dimy Slobodeniouka** zabrzmi *III Symfonia „Wagnerowska”* **Antona Brucknera**. Tego samego wieczoru wysłuchać też można będzie dzieł **Richarda Straussa**. Podczas jego *II Koncertu Es-dur* na róg i orkiestrę w roli solisty wystąpi pierwszy waltornista Filharmoników Berlińskich – **Stefan Dohr**.

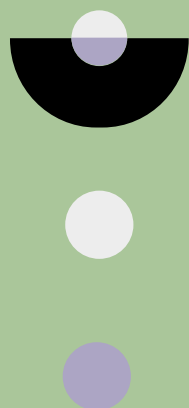
W nowym sezonie gościć będziemy ponownie zjawiskową **Bomsori Kim**. Laureatka najważniejszych konkursów skrzypcowych wykonaniem *II Koncertu skrzypcowego* op. 61 **Karola Szymanowskiego** uświetni jubileusz osiemdziesięciolecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Orkiestra pod dyrekcją **Duncana Warda** zaprezentuje wówczas również dzieła **Witolda Lutosławskiego**, **Grażyny Bacewicz** i **Agaty Zubeł**. W połowie marca wraz z **Christophem Eschenbachem** powrócą do twórczości **Antonina Dvořáka**. Tym razem Wrocławszy Filharmonicy razem z Amerykaninem **Tzimonem Barto** zagrają napisany przez Czecha *Koncert fortepianowy g-moll*. W drugiej części wieczoru zabrzmi *Kwartet fortepianowy g-moll* op. 25 **Johannesa Brahmsa** w orkiestrowym opracowaniu **Arnolda Schönberga**. Podczas kolejnego koncertu abonamentowego *Fanfara* wspólnego łotewskiego kompozytora **Ēriksa Ešvalds**a będzie wstępem do *Ognistego ptaka* **Igora Strawińskiego** i *Szeherazady* **Nikołaja Rimskiego-Korsakowa**.

We Wrocławiu nie zabraknie również **Giancarla Guerrero**, który poprowadzi wykonanie *II Symfonii* **Jeana Sibeliusa**. W pierwszej części koncertu, podczas którego stanie on przed NFM Filharmonią Wrocławską, z orkiestrą zagra organistka tytułarna Elbphilharmonie w Hamburgu – **Iveta Apkalna**. Zabrzmią wówczas dwa fenomenalne dzieła twórców amerykańskich – *Toccata Festiva* **Samuela Barbera** i *Symfonia organowa* **Aarona Coplanda**. Niedługo potem, po raz czwarty w tym sezonie stając razem przed wrocławską publicznością, **Christoph Eschenbach** i **NFM Filharmonia Wrocławska** sięgną po *IX Symfonię* **Ludwiga van Beethovena**, po ponad dwustu latach od premiery pozostającą wciąż wyzwaniem rzuconym kolejnym pokoleniom przez geniusza.

Podczas kolejnego wspólnego przedsięwzięcia artyści, łącząc siły z **Chórem NFM**, zestawią upamiętniającego ofiary Holocaustu *Ocalałego z Warszawy* **Arnolda Schönberga** i jedno z największych dzieł **Johannesa Brahmsa** – *Niemieckie Requiem*. Zarówno twórczość Brahmsa, jak i wątek upamiętnienia ofiar wojennego ludobójstwa powrócą, kiedy z towarzyszeniem wrocławskiej orkiestry wystąpi armeńsko-amerykański pianista **Sergei Babayan** – zwycięzca m.in. Cleveland International Piano Competition. **Jacek Kaspszyk** poprowadzi wówczas wykonania *II Koncertu fortepianowego Brahmsa* oraz *XXI Symfonii „Kadisz” Mieczysława Wajnerga*. Orkiestra po raz ostatni przed wakacyjną przerwą zaprezentuje pod batutą swojego nowego dyrektora artystycznego kanoniczną *I Symfonię „Tytan” Gustava Mahlera* oraz prawykona nowy utwór niezrównanej **Agaty Zubeł**. Muzycy podsumują tym samym sezon, który – jak mamy nadzieję – obfitować będzie w głębokie wzruszenia, artystyczne odkrycia i wiele okazji do zachwyty nad światem sztuki.



# Abonament



## **7 KONCERTÓW**

**ABONAMENT VIP – 528 zł**

**ABONAMENT I KAT. – N 408 zł / U 356 zł**

**ABONAMENT II KAT. – N 356 zł / U 303 zł**

**ABONAMENT DLA MŁODEGO MUZYKA II KAT. – 204 zł**

**DATA WYKUPU 29.07.2024**

**4.10.24**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## **Podróż do przyszłości** **Inauguracja sezonu Chóru NFM** **i NFM Filharmonii Wrocławskiej**

Andrzej Kosendiak – dyrygent  
Anett Fritsch – sopran  
Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran  
Krystian Adam Krzeszowiak – tenor  
Paweł Horodyski – bas  
Natalia Dragan – skrzypce  
Nazarij Stasyshyn – fortepian  
Chór NFM  
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM  
NFM Filharmonia Wrocławska

### **Program**

S. Moniuszko *Bajka (Baśń zimowa)* – uwertura fantastyczna na wielką orkiestrę  
I.J. Paderewski *Melodia Ges-dur* op. 16 nr 2  
F. Chopin *Polonez A-dur* op. 40 nr 1  
\*\*\*  
W.A. Mozart *Msza c-moll* KV 427 „Wielka”

**11.10.24**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## **Become Ocean**

Mirian Khukhunaishvili – dyrygent  
Jonathan Fournel – fortepian  
NFM Filharmonia Wrocławska

### **Program**

G. Bacewicz *Uwertura* na orkiestrę symfoniczną  
F. Chopin *II Koncert fortepianowy f-moll* op. 21  
\*\*\*  
J.L. Adams *Become Ocean*

**25.10.24**

piątek, 17.30  
NFM, VIP Room

## Spotkanie ze skrzypkiem Jakubem Jakowiczem

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów

**25.10.24**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Jak za dawnych lat

Michał Klauza – dyrygent  
Jakub Jakowicz – skrzypce  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

W. Szpilman *Mała uwertura*

M. Markowicz *Koncert na skrzypce i orkiestrę\**

(zamówienie kompozytorskie w cyklu dwuletnim dla NFM z NIMIT)

\*\*\*

H. Wars *I Symfonia*

\*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



**8.11.24**

piątek, 17.30  
NFM, VIP Room

## Spotkanie z dyrygentem Lionelem Sowem

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów

**8.11.24** piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Zmartwychwstanie

Karel Mark Chichon – dyrygent  
Kateřina Kněžíková – sopran  
Gerhild Romberger – mezzosopran  
Chór NFM  
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM  
Polski Narodowy Chór Młodzieżowy  
Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne  
Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego  
NFM Filharmonia Wroclawska

### Program

G. Mahler *II Symfonia c-moll* „Zmartwychwstanie”

**29.11.24** piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Powrót Orfeusza

### Koncert pamięci Andrzeja Markowskiego

Jacek Kaspszyk – dyrygent  
Elina Vähälä – skrzypce  
NFM Filharmonia Wroclawska

### Program

K. Szymanowski *I Koncert skrzypcowy* op. 35

\*\*\*

C. Debussy *Morze* – poemat symfoniczny

M. Ravel *La valse*



**13.12.24**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## **Blask fantastyczny**

Christoph Eschenbach – dyrygent  
Niek Baar – skrzypce  
NFM Filharmonia Wrocławska

### **Program**

A. Dvořák *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 53

\*\*\*

H. Berlioz *Symfonia fantastyczna* op. 14

**20.12.24**

piątek, 17.30  
NFM, VIP Room

## **Spotkanie z grupą altówek NFM Filharmonii Wrocławskiej**

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów

**20.12.24**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## **Dzieciństwo Chrystusa**

Paul McCreesh – dyrygent  
Soliści  
Chór NFM  
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM  
NFM Filharmonia Wrocławska

### **Program**

H. Berlioz *Dzieciństwo Chrystusa* – oratorium op. 25

# II abonament



## **7 KONCERTÓW**

**ABONAMENT VIP — 611 zł**

**ABONAMENT I KAT. — N 483 zł / U 423 zł**

**ABONAMENT II KAT. — N 401 zł / U 341 zł**

**ABONAMENT DLA MŁODEGO MUZYKA II KAT. — 240 zł**

**DATA WYKUPU 18.11.2024**

**24.01.25**

piątek, 17.30  
NFM, VIP Room

## Spotkanie z dyrygentem Christophem Eschenbachem

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów

**24.01.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Śpiewokwiaty i śpiewobajki

Christoph Eschenbach – dyrygent  
Marisol Montalvo – sopran  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

W. Lutosławski *Pięć pieśni; Chantefleurs et chantefables*

\*\*\*

A. Dvořák *VIII Symfonia G-dur op. 88*

**31.01.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Piotr Anderszewski i NFM Filharmonia Wrocławska

Omer Meir Wellber – dyrygent  
Piotr Anderszewski – fortepian  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

A. Schnittke *Moz-Art à la Haydn*

L. van Beethoven *I Koncert fortepianowy C-dur op. 15*

\*\*\*

D. Szostakowicz *IX Symfonia Es-dur op. 70*



**7.02.25**

piątek, 17.30  
NFM, VIP Room

## Spotkanie z grupą wiolonczel NFM Filharmonii Wrocławskiej

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów

**7.02.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Trzej klasycy

István Várdai – dyrygent, wiolonczela  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

W.A. Mozart *VI Serenada D-dur* KV 239 „Serenata notturna”

J. Haydn *I Koncert wiolonczelowy C-dur* Hob. VIIb:1

\*\*\*

L. van Beethoven *II Symfonia D-dur* op. 36

**21.02.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Élan vital

Karel Mark Chichon – dyrygent  
Angela Hewitt – fortepian  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

L. van Beethoven *Egmont* – uwertura op. 84

R. Schumann *Koncert fortepianowy a-moll* op. 54

\*\*\*

L. van Beethoven *VII Symfonia A-dur* op. 92

**28.02.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Symfonia Wagnerowska

Dima Slobodeniouk – dyrygent  
Stefan Dohr – róg  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

R. Strauss *Serenada Es-dur* na instrumenty dęte op. 7, TrV 106;

II *Koncert Es-dur* na róg i orkiestrę TrV 283

\*\*\*

A. Bruckner III *Symfonia d-moll* WAB 103

**7.03.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

80 LAT  
PWM  
EDITION  
JUBILEUSZ  
POLSKIEGO  
WYDAWNICTWA  
MUZYCZNEGO

## Bomsori Kim i NFM Filharmonia Wrocławska Jubileusz 80-lecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Duncan Ward – dyrygent  
Bomsori Kim – skrzypce  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

K. Szymanowski II *Koncert skrzypcowy* op. 61

W. Lutosławski *Koncert na orkiestrę*

\*\*\*

C. Bacewicz *Rapsodia polska* na skrzypce i orkiestrę

A. Zubel *Na zewnątrz czasu* na solistkę hologramową i orkiestrę



**14.03.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## **Siła postępu**

Christoph Eschenbach – dyrygent  
Tzimon Barto – fortepian  
NFM Filharmonia Wrocławska

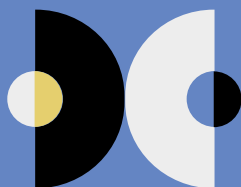
### **Program**

**A. Dvořák** *Koncert fortepianowy g-moll op. 33*

\*\*\*

**J. Brahms / A. Schönberg** *Kwartet fortepianowy g-moll op. 25* (opracowanie na orkiestrę)

# III abonament



## **6 KONCERTÓW**

**ABONAMENT VIP – 442 zł**

**ABONAMENT I KAT. – N 345 zł / U 300 zł**

**ABONAMENT II KAT. – N 300 zł / U 255 zł**

**ABONAMENT DLA MŁODEGO MUZYKA II KAT. – 204 zł**

**DATA WYKUPU 20.01.2025**



**21.03.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Szeherezada

Karel Mark Chichon – dyrygent  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

Ě. Ešenvalds *Fanfara* (2010)

I. Strawiński *Ognisty ptak* – suita baletowa (1919)

\*\*\*

N. Rimski-Korsakow *Szeherezada* – suita symfoniczna op. 35



**28.03.25**

piątek, 17.30  
NFM, VIP Room

## Spotkanie z dyrygentem Giancarlem Guerrero

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów



**28.03.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Uncommon Man

Giancarlo Guerrero – dyrygent  
Iveta Apkalna – organy  
NFM Filharmonia Wrocławska

### Program

S. Barber *Toccata Festiva* na organy i orkiestrę op. 36

A. Copland *Symfonia organowa*

\*\*\*

J. Sibelius *II Symfonia D-dur* op. 43





**4.04.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Oda do radości

Christoph Eschenbach – dyrygent  
Soliści  
NFM Filharmonia Wroclawska

### Program

L. van Beethoven *IX Symfonia d-moll* op. 125



**25.04.25**

piątek, 17.30  
NFM, VIP Room

## Spotkanie ze śpiewakiem Michaellem Nagym

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów



**25.04.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

## Głębia duszy

Christoph Eschenbach – dyrygent  
Soliści  
Aleksandra Zamojska – sopran  
Michael Nagy – baryton  
Michael Nagy – narrator\*  
Chór NFM  
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru NFM  
NFM Filharmonia Wroclawska

### Program

A. Schönberg *Ocalały z Warszawy* op. 46\*  
J. Brahms *Niemieckie Requiem* op. 45



**10.05.25**

sobota, 18.00  
NFM, Sala Główna

## **Sergei Babayan i NFM Filharmonia Wrocławska**

Jacek Kaspszyk – dyrygent  
Sergei Babayan – fortepian  
NFM Filharmonia Wrocławska

### **Program**

J. Brahms *II Koncert fortepianowy B-dur* op. 83

\*\*\*

M. Wajnberg *XXI Symfonia* op. 152 „Kadisz”



**30.05.25**

piątek, 21.00  
NFM, foyer -3

## **Zakończenie sezonu z NFM Filharmonią Wrocławską**

Wszystkie oblicza muzyki  
Spotkania dla abonamentowiczów



**30.05.25**

piątek, 19.00  
NFM, Sala Główna

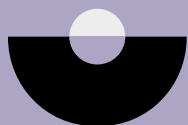
## **Tytan Zakończenie sezonu NFM Filharmonii Wrocławskiej**

Christoph Eschenbach – dyrygent  
NFM Filharmonia Wrocławska

### **Program**

A. Zubel – nowy utwór (prawykonanie)

G. Mahler *I Symfonia D-dur* „Tytan”



**W sprawie rezerwacji abonamentów prosimy  
o kontakt drogą telefoniczną pod numerem 71 715 97 00,  
od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00–17.00  
lub poprzez wiadomość e-mail na adres:  
rezerwacje@nfm.wroclaw.pl.**

**Więcej informacji mogą Państwo uzyskać również  
w Kasie NFM od poniedziałku do piątku  
w godz. 11.00–18.00 (z przerwą między 15.00 a 15.30)  
oraz w soboty w godzinach 14.00–19.30.**



Organizator:

NFM – instytucja kultury współprowadzona przez:

