

Koncerty edukacyjne z cyklu

FILHARMONIA FAMILIJNA

w sezonie artystycznym 2024/2025



LISTOPAD | 17.11.2024, niedziela, 10.00

NFM
Sala Główna

Muzyczne łamigłówki

Małgorzata Podzielny – dyrygentka

Magdalena Dudek – sopran (Brzydkie kaczątko)

Chór Dziewczęcy NFM

Chór Chłopięcy NFM

NFM Orkiestra Leopoldinum

Instrumentaliści NFM Filharmonii Wrocławskiej

Michał Ziółkowski – kompozytor, gość specjalny

„Och, ta muzyka, muzyka! Uwolnij mnie od niej! Ja ją mam tu, tu – płakały mały Pietia, wskazując na głowę, gdy skarżył się swej guwernantce, nie mogąc zasnąć. – Nie daję mi spokoju!”. Chłopiec w ciągu dnia spędzał każdą wolną chwilę przy fortepianie, bawiąc się w wymyślanie melodii, szukając ciekawych współbrzmień. Przywykł przebierać palcami po czym się dało, grając na niby. Pewnego razu tak się zapamiętał w tej „grze”, bębniąc po okiennej szybie, że rozbił ją i zranił się w rękę. „Szklane dziecko” – zwano go, kiedy był mały. Nieprzeciętnie wrażliwy, niebywale utalentowany. To z tego cherlawego, nadzwyczaj wrażliwego chłopczyka wyrósł potem jeden z najwybitniejszych twórców muzyki – Piotr Czajkowski.

Kto to jest kompozytor? Jak powstaje utwór? Co ma w głowie artysta podczas pisania dzieła? Ile czasu zajmuje mu opracowanie trzyminutowej kompozycji, a ile dwugodzinnej opery? Czy melodię można narysować, a rytm zapisać w formie wzoru figuracyjnego? Jak nazywają się elementy dzieła muzycznego? Na te i wiele innych pytań odpowie gość koncertu *Muzyczne łamigłówki*.

Podczas tej muzycznej lekcji publiczność będzie obserwatorem procesu powstawania dzieła. Początkowo szkic składać się będzie z zamkniętych w takty nut, wartości rytmicznych i pauz, o których kompozytor opowie i umieści je na pięciolinii. Choć wypełniony różnymi znakami papier będzie dla obserwatorów czarno-biały, tak naprawdę karty partytury ukrywać będą całą paletę dźwiękowych barw. Publiczność przekona się o tym, słuchając skończonej już kompozycji w wykonaniu NFM Orkiestry Leopoldinum i chórów dziecięcych. Doświadczy magii muzyki, gdy za sprawą kompozytorskiej wyobraźni niepozorny zapis przeobrazi się w dzieło mieniące się całym bogactwem brzmienia.

GRUDZIEŃ | 8.12.2024, niedziela, 10.00

NFM
Sala Główna

Symfoniczne niespodzianki na mikołajki

Piotr Wacławik – dyrygent
Maria Rozynek – sopran
NFM Filharmonia Wrocławska

Co roku 6 grudnia dzieci budzą się pełne entuzjazmu i ciekawości, co tym razem pod osłoną nocy zostawił im św. Mikołaj. Zwykle chowa on prezenty pod poduszką, przy łóżku, w butach lub skarpecie. Kiedyś były to drobne podarunki, słodycze, pomarańcze lub orzechy. A jak zapamiętali ten wyjątkowy dzień kompozytorzy? Czy spełniały się ich marzenia, kiedy rozpakowywali drewnianego konika na biegunach, żelazną kolejkę albo instrument, na którym pragnęli uczyć się grać? Czy radosne wspomnienia z dzieciństwa odmalowali dźwiękami muzyki? Robert Schumann twierdził przecież: „Spoglądając na świat oczami dziecka, widzi się go bardziej kolorowo”.

Podczas koncertu *Symfoniczne niespodzianki na mikołajki* NFM Filharmonia Wrocławska zaprezentuje młodym słuchaczom utwory, które staną się muzycznymi prezentami. Znakomicie napisane, radosne miniatury rozbudzą dziecięcą fantazję. Publiczność usłyszy żywiołowe i pełne dźwiękowych niespodzianek *Perpetuum Mobile* Johanna Straussa. W kolejnej kompozycji instrumenty perkusyjne będą naśladować pracę eleganckiego zegara. Co się wydarzy, gdy mechanizm się popsuje, a jego sprężyna nagle pęknie? Z pomocą ilustracyjnej muzyki oczami wyobraźni zobaczymy nakręcane zabawki, które będą się popisować przed publicznością. Dzięki solistom, orkiestrze i dyrygentowi baśniowe figurki ożyją, maszerując, tańcząc lub śpiewając.

Muzyczne podarunki dla najmłodszych – żartobliwe, charakterystyczne utwory zainspirują publiczność do poszukiwania w dziełach treści muzycznych i pozamuzycznych. Zwrócą też uwagę na zadania, jakie w prezentowanych kompozycjach mają takie elementy dzieła, jak tempo, rytm i melodia. Dzięki poznaniu budowy wybranych instrumentów młoda publiczność odkryje, co wspólnego mają one z mechaniczną zabawką.

MARZEC | 23.03.2025, niedziela, 10.00

NFM
Sala Główna

Poloneza czas zacząć!

Reprezentacyjny Dolnośląski Zespół Pieśni i Tańca „Wrocław”

Poloneza czas zacząć! to koncert, podczas którego zaprezentowane zostaną polskie tańce narodowe. Wspaniała muzyka, barwne kostiumy i kunszt taneczny artystów zapewnią słuchaczom wiele niezapomnianych wrażeń. Polskie tradycje ludowe są bowiem niezwykle ciekawe – odzwierciedlają historię naszego kraju i obyczaje jego mieszkańców, czym od lat inspirują rodzimych kompozytorów. Stanowią więc nieocenioną wartość dla naszej kultury.

Publiczność stanie się uczestnikiem zabawy ludowej, a zaraz potem przeniesie się na dwór szlachecki, by podziwiać piękne stroje charakterystyczne dla poszczególnych regionów Polski i obejrzeć poloneza czy zamaszystego mazura.

Podczas koncertu słuchacze dowiedzą się, kto tworzył muzykę ludową i na jakich skalach opierają się jej melodie, a także o czym opowiadają wielogłosowe, wykonywane w dialektach pieśni i przyspiewki oraz gdzie były praktykowane. Młodzi uczestnicy nauczą się również rozpoznawać podstawowe rytmy poloneza, mazura, krakowiaka, oberka i kujawiaka. Poznają gatunki muzyki tradycyjnej, takie jak muzyka wokalna i instrumentalna, oraz instrumenty, jakie wchodziły w skład kapeli ludowej.

Rezerwacje

rezerwacje@nfm.wroclaw.pl

71 715 97 00 (pon.–pt.: 9.00–17.00, sob.: 14.00–19.30)

Kasa NFM

pon.–pt. 11.00–18.00 (lub do godziny wieczornego koncertu; przerwa 15.00–15.30)

sob. 14.00–19.30 (lub do godziny wieczornego koncertu)

niedz.: na godzinę przed rozpoczęciem koncertu

www.nfm.wroclaw.pl/edukacja-dla-rodzicow/filharmonia-familijna



Narodowe Forum Muzyki zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

