

Zarządzenie nr.....⁶⁹/2024
z dnia ^{5 września}.....2024 r.

Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu

w sprawie wprowadzenia

Regulaminu NFM MASTERCLASS na sezon 2024/2025

Na podstawie § 9 ust. 3 Regulaminu Organizacyjnego Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Niniejszym zarządzeniem wprowadza się Regulamin NFM MASTERCLASS na sezon 2024/2025.
2. Treść Regulaminu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR

Olga Humerczuk

REGULAMIN

NFM MASTERCLASS na sezon 2024/2025

Preambuła

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, instytucja kultury współprowadzona przez Gminę Wrocław, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Gminę Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca nr REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, reprezentowana przez Olę Humeńczuk – Dyrektora, zwana dalej w niniejszym Regulaminie: „NFM” lub odpowiednio „Organizatorem”, prowadzi działania o nazwie „NFM MASTERCLASS”.

§ 1

1. NFM MASTERCLASS (dalej: „projekt” lub „warsztaty”) to warsztaty artystyczne z gośćmi – solistami koncertów, których organizatorem jest NFM w sezonie 2024/2025.
2. Oferta warsztatów skierowana jest do uczniów szkół muzycznych II stopnia oraz studentów i absolwentów polskich uczelni muzycznych, w wieku 15-35 lat.
3. Warsztaty prowadzone będą na terenie Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław.
4. Terminy warsztatów będą ogłaszane na stronie: <https://www.nfm.wroclaw.pl/edukacja-dla-mlodych-artystow/masterclass>

§ 2. Warunki kandydowania i tryb naboru

1. **Uczestnikami projektu** (dalej: „uczestnicy”) **mogą być** osoby spełniające **łącznie** poniższe warunki:
 - a) studenci lub absolwenci polskich uczelni muzycznych oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia;
 - b) osoby pomiędzy 15. a 35. rokiem życia;
 - c) osoby posługujące się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym;
 - d) osoby posiadające zgodę Dziekana uczelni muzycznej lub Dyrektora szkoły na udział w projekcie;
 - e) osoby, które zostały wybrane do projektu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu (dalej: „Regulamin”).
2. Warunki uczestnictwa w warsztatach:
 - a) uczestnicy zostaną wyłonieni przez Organizatora na podstawie przesłanego i kompletnie wypełnionego elektronicznego formularza dostępnego na stronie: <https://www.nfm.wroclaw.pl/edukacja-dla-mlodych-artystow/masterclass> oraz powiązanych z nim nagrań video;
 - b) zgłoszeń należy dokonać z uwzględnieniem terminów ogłoszonych w sekcji „Terminarz” na stronie internetowej <https://www.nfm.wroclaw.pl/edukacja-dla-mlodych-artystow/masterclass>;
 - c) przesłane przez Uczestnika nagranie video powinno spełniać poniższe warunki:

- nagranie powinno przedstawiać całą sylwetkę muzyka i umożliwiać jego wizualną identyfikację;
 - nagranie powinno zawierać dowolny utwór (lub jego fragment), a jego czas nie powinien przekraczać 7 minut;
 - nagrania można dokonać bez akompaniamentu;
 - nagranie nie może być w momencie wysyłania formularza starsze niż 6 miesięcy;
 - nagranie powinno odznaczać się dobrą jakością dźwięku i obrazu, ale może być dokonane sprzętem amatorskim (np. za pomocą smartfonu).
3. Rekrutacja na warsztaty prowadzona jest w terminach określonych indywidualnie dla każdego z wydarzeń w ramach projektu, które to wydarzenia zamieszczone są na stronie <https://www.nfm.wroclaw.pl/edukacja-dla-mlodych-artystow/masterclass>.
 4. O przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną na wskazany przez nich adres e-mail.
 5. NFM zastrzega sobie prawo do zorganizowania dodatkowego naboru w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
 6. W wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach podlegających indywidualnej ocenie NFM zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania do udziału w warsztatach osób spoza określonego w ust. 1 pkt 2 limitu wieku.
 7. Zakwalifikowanie do projektu poprawnie zgłoszonych kandydatów nastąpi na podstawie decyzji Dyrektora NFM nie później niż 14 dni przed terminem rozpoczęcia warsztatów. Decyzja Dyrektora jest ostateczna i nieodwołalna.
 8. Wszelkie informacje przekazane przez kandydatów, którzy:
 - a) zostali odrzuceni, są usuwane niezwłocznie po upływie terminu na złożenie reklamacji,
 - b) zostali odrzuceni i złożyli reklamację, są usuwane niezwłocznie po negatywnym rozpatrzeniu reklamacji,

§ 3. Ogólne zasady uczestnictwa w NFM MASTERCLASS

1. Uczestnicy biorą udział w warsztatach z wyznaczonym pedagogiem, w terminie określonym w Regulaminie.
2. Lekcje mistrzowskie są otwarte i mogą brać w nich udział uczestnicy bierni, o których mowa w § 4 ust. 7.
3. Uczestnicy mogą wziąć udział w próbie generalnej i koncercie, podczas którego będzie występował gość NFM (Mistrz), o którym mowa w § 1 ust. 1.
4. Uczestnicy po zakończeniu warsztatów otrzymają certyfikat uczestnictwa.
5. NFM nie zapewnia udziału pianisty towarzyszącego w warsztatach. W razie potrzeby, NFM udostępni kontakty do rekomendowanych pianistów we Wrocławiu – do umówienia się i rozliczenia we własnym zakresie przez uczestników.
6. Zaleca się, aby utwory skomponowane na instrument z akompaniamentem podczas warsztatów wykonywać z towarzyszeniem pianisty.

§ 4. Opłaty i zapisy

1. Udział w warsztatach jest odpłatny. Koszty poszczególnych warsztatów będą ustalane przez Organizatora niezależnie i mogą się od siebie różnić.
2. Zapisy i płatności online prowadzone są elektronicznie:
 - a) zapisy na zajęcia oraz komunikacja prowadzone są poprzez Stronę ACTIVE NOW oraz formularze znajdujące się na stronie www.nfm.wroclaw.pl;
 - b) płatności dokonywane są za pomocą Strony ACTIVE NOW i operatora płatności TPAY S.A.;
 - c) w celu prawidłowego korzystania ze Strony i innych oferowanych przez Usługodawcę usług konieczne jest spełnienie następujących warunków technicznych: posiadanie dostępu do sieci Internet; posiadanie przeglądarki internetowej umożliwiającej korzystanie z panelu rezerwacji; posiadanie aktywnego konta e-mail; usługodawca nie gwarantuje niezakłóconego i wolnego od błędów dostępu do Strony; w szczególności dostęp do Strony może zostać ograniczony w związku z koniecznością przeprowadzenia jej napraw, konserwacji oraz nowych rozwiązań.
3. Osoby zakwalifikowane do udziału w projekcie zobowiązują się do wniesienia opłaty za pośrednictwem otrzymanego linka do szybkiej płatności elektronicznej. Opłata musi zostać wniesiona w terminie 48 godzin od otrzymania linka, o którym mowa w ust. 1.
4. W przypadku rezygnacji opłata za uczestnictwo jest bezzwrotna.
5. W przypadku nieuregulowania opłaty w terminie wskazanym w ust. 2, uczestnik zostanie usunięty z listy osób zakwalifikowanych, a jego miejsce zastąpi kolejna osoba poprawnie zgłoszona i zaakceptowana przez Organizatora. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty podróży z i do Wrocławia, koszty transportu lokalnego we Wrocławiu oraz koszty pobytu we Wrocławiu.
6. Uczestników i absolwentów programu edukacyjnego Akademia Orkiestrowa NFM obowiązuje 30% rabat od płatności za czynne uczestnictwo w warsztatach. Rabat zostanie naliczony po zakwalifikowaniu do udziału w warsztatach, jeśli hasło „Akademia Orkiestrowa NFM” zostanie wpisane w polu „Nazwa szkoły/uczelni” w formularzu zgłoszeniowym.
7. Uczestnicy i absolwenci programu edukacyjnego Akademia Orkiestrowa NFM mają możliwość nieodpłatnego uczestnictwa biernego w warsztatach, po wyrażeniu chęci przybycia na dane wydarzenie (tj. wysłanie wiadomości e-mail na adres masterclass@nfm.wroclaw.pl).

§ 5. Tryb postępowania reklamacyjnego

1. Uczestnik NFM Masterclass ma prawo składać skargi i wnioski do NFM w terminie do 7 dni od dnia zakończenia naboru.
2. Wszelkie kwestie sporne będą rozpatrywane przez Dział Obsługi Klienta NFM. Ewentualne zgłoszenia należy przysyłać na adres e-mail: masterclass@nfm.wroclaw.pl,
3. NFM rozpatrzy zgłoszenie i zawiadomi Uczestnika NFM MASTERCLASS o sposobie jej załatwienia nie później niż w terminie do 30 dni od daty jej otrzymania.
4. Odpowiedź na zgłoszenie zostanie przesłana na wskazany w zgłoszeniu adres korespondencyjny lub pocztą elektroniczną.

§ 6. Wykorzystanie wizerunku

Uczestnicy wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na wykorzystanie ich wizerunku utrwalonego podczas warsztatów, we wszystkich działaniach promocyjnych/reklamowych NFM. Ponadto uczestnicy wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na rejestrację fotograficzną oraz audio/video wszystkich artystycznych wykonań zrealizowanych przez Uczestnika w ramach projektu, tj. podczas warsztatów, w tym prób i koncertów oraz wykorzystywanie powyższych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych NFM na następujących polach eksploatacji:

1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), w tym do celów nadawczych;
2. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie zarejestrowanych prób i koncertów w tym transmisję live;
3. wszelki obrót oryginałami i egzemplarzami zarejestrowanych prób i koncertów wytworzonymi zgodnie z literą prawa – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
4. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
5. inne publiczne rozpowszechnianie – w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym udostępnianie w Internecie);
6. udzielanie licencji na wykorzystanie osobom trzecim;
7. oraz na innych polach eksploatacji, o których mowa w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 7. Przetwarzanie danych

NFM informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestników NFM MASTERCLASS podanych w zgłoszeniu do projektu, a także wizerunku tych osób, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych w/w osób.
2. IOD NFM jest Piotr Schmidt (piotr.schmidt@nfm.wroclaw.pl).
3. Dane osobowe w/w osób przetwarzane będą w celu uczestniczenia w projekcie oraz przysyłania informacji związanych z działalnością Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
4. NFM nie zamierza pokazywać danych podanych w zgłoszeniu do państw trzecich.
5. Dane osobowe będą przetwarzane w czasie realizowania projektu, a także po jego zakończeniu przez czas przedawnienia roszczeń.
6. Uczestnik zajęć NFM MASTERCLASS posiada prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania.
7. Uczestnikowi zajęć NFM MASTERCLASS przysługuje prawo wniesienia pisemnego, motywowanego żądania zaprzestania przetwarzania jej danych ze względu na jej szczególną sytuację, jak również ma ona prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych

w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych.

8. Uczestnik zajęć NFM MASTERCLASS ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Dane osobowe w/w osób nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Dane osobowe z formularza będą wykorzystywane wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z projektem z zachowaniem postanowień RODO dotyczących gwarancji wglądu do danych, poprawiania danych i ochrony przetwarzania danych.

§ 8. Postanowienia końcowe

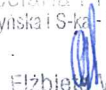
1. Organizator ma prawo dokonywania zmian Regulaminu, w razie konieczności ich wprowadzenia.
2. Informacje dotyczące zmian Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl
3. Zgłaszający akceptuje postanowienia Regulaminu poprzez wysłanie formularza aplikacyjnego.

Wrocław, 05.09.2024 r.

DYREKTOR

Olga Humeńczuk

"Kancelaria Prawna THRON"
M. Sarzyńska i S-ka - Spółka Komandytowa


Elżbieta Wasierko
Radca Prawny