Narodowe Forum Muzyki
im. Witolda Lutosławskiego

plac Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

**Regulamin udziału w Koncertach Edukacyjnych z cyklu**
**Filharmonia dla Młodych oraz Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży**
**w sezonie artystycznym 2026/2027**
**w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**

## § 1
## POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem i realizatorem koncertów edukacyjnych (dalej: koncert lub odpowiednio: koncerty) w ramach programu edukacyjnego Filharmonia dla Młodych oraz Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży jest Narodowe Forum Muzyki (dalej: Organizator).
2. Program Filharmonia dla Młodych skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych do 12 roku życia (do klasy VI).
3. Organizator wyznacza datę i godzinę koncertu w zależności od wieku uczestników.
4. Program Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży skierowany jest do młodzieży od 13 do 19 roku życia (od klasy VII).
5. Za przygotowanie merytoryczne i logistyczne koncertów odpowiada Organizator, gwarantując pomieszczenie do udziału w koncertach, opracowując wybrany temat z zakresu edukacji muzycznej oraz zapewniając udział wykonawców i prelegenta.
6. Koncerty odbywają się zgodnie z kalendarzem roku szkolnego (tj. od października do maja) w terminach wskazanych Przez Organizatora (harmonogram dostępny na stronie internetowej).

## § 2
## REZERWACJA BILETÓW

1. Dokładna data rozpoczęcia rezerwacji będzie ogłaszana na stronie internetowej: https://www.nfm.wroclaw.pl/ w zakładce: Edukacja > Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży i Edukacja > Filharmonia dla Młodych.
2. Rezerwacje biletów na koncerty objęte niniejszym regulaminem rozpoczynają się w terminie wskazanym przez Organizatora wydarzeń.
3. Rezerwacje zgłaszane przed datą rozpoczęcia sprzedaży nie będą uwzględniane.
4. Rezerwacji biletów można dokonać jedynie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej z zakładce Edukacja > Dla przedszkoli i szkół.
5. Do złożenia rezerwacji wymagane jest podanie następujących danych:
    a. imię i nazwisko opiekuna rezerwacji,
    b. numer telefonu opiekuna rezerwacji,
    c. adres e-mail osoby kontaktowej (konieczny do dalszego kontaktu w sprawie rezerwacji),
    d. pełna nazwa i numer szkoły,
    e. liczba uczniów,
    f. liczba opiekunów,

g. wiek uczniów,

6. W formularzu nie można zgłosić więcej niż jedną grupę.
7. Zgłoszenia bez wymaganego kompletu informacji nie będą uwzględniane.
8. Opiekun rezerwacji jest jedyną osobą decyzyjną we wszystkich kwestiach związanych z daną rezerwacją. Jakiekolwiek zmiany czy wykup biletów mogą być dokonywane wyłącznie przez opiekuna rezerwacji, drogą mailową lub w Kasach NFM.
9. O możliwości udziału decyduje kolejność rezerwacji. Osoby, którym nie uda się zarezerwować biletów z powodu braku dostępnych miejsc, zostaną wpisane na listę oczekujących.
10. Miejsca przydziela pracownik NFM biorąc pod uwagę dostępność i liczbę miejsc, uwzględniając wiek dzieci, by dopasować go do widoczności z poszczególnych miejsc.
11. Za udział w koncertach wprowadza się następującą odpłatność:
    Filharmonia dla Młodych oraz Koncerty Edukacyjne dla Młodzieży:
    a. 40 zł uczeń,
    b. 10 zł opiekun
    Indywidualne uczestnictwo w koncercie:
    a. 45 zł osoba dorosła,
    b. 35 zł dziecko
12. W przypadku rezygnacji prosimy o niezwłoczną informację mailową, miejsca mogą zostać zaproponowane innej szkole z listy oczekujących.

**§ 3**
**SPRZEDAŻ BILETÓW**

1. Bilety należy wykupić w terminie wskazanym przez Organizatora. Informacja o terminie zostanie podana na stronie internetowej oraz w wiadomości indywidualnej po utworzeniu rezerwacji.
2. Niewykupione rezerwacje zostaną automatycznie anulowane, a miejsca zaoferowane szkole z listy oczekujących.
3. Na prośbę Klienta przy zakupie biletów wystawiana jest faktura. Faktury przelewowe dla placówek wystawiane są nie później niż 30 dni przed koncertem na okres płatności 14 dni.
4. W związku ze zmianą prawną, która weszła w życie z dniem 1 stycznia 2020 r. zmianie uległy także zasady wystawiania faktur na podmiot gospodarczy. Aby otrzymać fakturę, należy zgłosić odpowiednie zapotrzebowanie najpóźniej w momencie dokonywania płatności za rezerwację oraz wskazać numer NIP (aby ten znajdował się na paragonie). Brak numeru NIP na paragonie fiskalnym uniemożliwia wystawienie faktury po dokonaniu opłaty.

**§ 4**
**PŁATNOŚĆ**

1. Szkoły mogą dokonać płatności poprzez link wygenerowany podczas utworzenia rezerwacji lub gotówką w kasie.
2. Zakup biletów jest możliwy w określonych terminach wskazanych w każdym sezonie artystycznym. Nieopłacenie rezerwacji będzie skutkować jej anulowaniem.
3. Płatności przelewem tradycyjnym za rezerwacje szkolne nie będą możliwe.
4. Klienci indywidualni mogą zakupić bilety w kasach NFM w dniu wydarzenia.

## § 5
## ZWROTY

1. Zwrot biletów na koncert możliwy jest najpóźniej na 1 dzień roboczy przed koncertem za okazaniem dowodu zakupu (paragon, bankowy dokument potwierdzenia przelewu, wydruk kopii potwierdzenia płatności kartą z terminala płatniczego lub faktura), z zastrzeżeniem ustępu 2.
2. Ilość zwrotów nie może być większa niż 10% zakupionych biletów.

## § 6
## ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Czas trwania jednego wydarzenia wynosi od 45 do 60 minut.
2. Za opiekę nad uczniami i innymi podopiecznymi uczestniczącymi w koncercie na terenie Narodowego Forum Muzyki odpowiadają opiekunowie prawni uczestniczący w koncercie, nauczyciele lub osoby wyznaczone w tym celu przez daną placówkę.
3. Organizator ma prawo wykluczenia z udziału w koncertach osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.
4. W sytuacjach wyjątkowych pracownicy Obsługi Widowni są uprawnieni do wskazania miejsc innych niż zakupione.
5. Do uczestnictwa w koncercie upoważnione są osoby posiadające ważny na to wydarzenie bilet.
6. Bilet upoważnia posiadacza do jednorazowego wejścia na wydarzenie.

## § 7
## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody materialne uczestników.
2. Uczestnicy koncertów edukacyjnych odpowiadają za szkody materialne wyrządzone w mieniu NFM.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu koncertów.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji przebiegu koncertów w systemie foto/video do celów archiwalnych lub promocyjnych Organizatora.
5. Uczestnictwo w koncertach jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
6. W Narodowym Forum Muzyki obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich. Dokument jest dostępny na stronie internetowej NFM pod adresem: https://www.nfm.wroclaw.pl/regulaminy oraz w Kasie NFM w godzinach jej otwarcia
7. Do wszelkich spraw nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie będzie miał zastosowanie Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów w Narodowym Forum Muzyki.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu w przypadku, gdy zmiana taka będzie konieczna z uwagi na wystąpienie siły wyższej, w szczególności w sytuacji wprowadzenia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z zaistnieniem stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub wydania obowiązujących wytycznych/zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania i obowiązuje w sezonie artystycznym 2025/2026.