



REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU CHÓRÓW PROGRAMU ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2023/2024

§ 1. ORGANIZATOR I PARTNERZY KONKURSU

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – Główny Organizator Konkursu

Partnerzy:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- inni (przedstawiciele podmiotów lokalnych).

§ 2. CELE KONKURSU

- podnoszenie muzycznej kultury dzieci i młodzieży,
- upowszechnianie śpiewu chóralnego w szkołach i innych placówkach,
- popularyzacja twórczości kompozytorów polskich i obcych,
- podnoszenie poziomu wykonawczego chórów młodzieży szkolnej.

§ 3. ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. W konkursach wojewódzkich biorą udział chóry zakwalifikowane do Śpiewającej Polski 2023/2024 oraz inne chóry z terenu województwa. Konkurs jest powszechny i ogólnodostępny. Udział w konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.
2. Konkurs jest dwuetapowy:
 - a) **pierwszy etap (szkolny)** stanowi kwalifikacja chóru przeprowadzana przez kuratora regionalnego na podstawie dokumentów wskazanych w par. 4 ust. 3-4 oraz przeprowadzonych hospicji chóru w szkole. Kurator ocenia zgodność wykonywanych utworów z partyturą i precyzję ich wykonania, interpretację utworów oraz dobór repertuaru. Pierwszy etap rozpoczyna się 01.02.2024 r. i kończy się miesiąc przed datą przesłuchań, wskazaną w pkt. b; etap szkolny odbywa się za wiedzą i zgodą dyrektora szkoły. W przypadku chórów spoza Programu Śpiewająca Polska, dyrygent może przesłać kuratorowi regionalnemu nagrania min. 2 utworów o odmiennej stylistyce. Nagrania muszą być zrealizowane nie dawniej niż 6 miesięcy przed datą zgłoszenia;

- b) **drugi etap** ma charakter konkursu wokalnego, polegającego na scenicznej prezentacji przygotowanego repertuaru. Etap oceniany jest przez jury zaproponowane przez kuratora regionalnego w uzgodnieniu z dyrektorem programowym Śpiewającej Polski. Termin konkursu w każdym z województw określa harmonogram Programu dostępny na stronie: <https://www.nfm.wroclaw.pl>.
3. Konkurs wojewódzki ma charakter zawodów artystycznych.
 4. Warunkiem realizacji drugiego etapu konkursu jest zakwalifikowanie się do tego etapu minimum 6 chórów.

§ 4. WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE

1. Chóry kwalifikowane są do następujących kategorii wiekowych:
 - A** – chóry jednogłosowe przedszkolne;
 - B** – chóry jednogłosowe uczniów szkół podstawowych (klas 1-4);
 - C1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół podstawowych (klas 4-8);
 - C2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół podstawowych (klas 4-8);
 - D1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół ponadpodstawowych;
 - D2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół ponadpodstawowych.
2. Ostateczną decyzję dotyczącą kwalifikacji chóru do kategorii podejmuje kurator regionalny.
3. Dyrygent w terminie do 30 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi wypełnioną kartę zgłoszenia chóru (wzór zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do regulaminu).
4. Dyrygent w terminie do 14 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi 3 kopie partytur utworów konkursowych dla jurorów oraz jedną dla pianisty.
5. Ust. 3 i 4 są warunkami koniecznymi dopuszczenia chóru do drugiego etapu.
6. Dobór repertuaru konkursowego do prezentacji w drugim etapie, dyrygent zobowiązany jest skonsultować z kuratorem regionalnym.

§ 5. WYMAGANIA KONKURSOWE

a) Wymagania ogólne

1. Chór występujący w kategoriach A-D2 w składzie konkursowym powinien liczyć minimum 20 osób.
2. Maksymalnie 20% składu chóru może przekraczać kategorię wiekową, w której prezentuje się chór.
3. Żaden z utworów konkursowych nie może mieć formy kanonu.
4. Wyklucza się stosowanie półplaybacków (nagranych podkładów instrumentalnych) oraz wykorzystywanie mikrofonów w celu nagłośnienia zarówno chóru, jak i solistów.
5. W skład programu konkursowego nie mogą wchodzić utwory, które były prezentowane przez chór na konkursach Śpiewającej Polski w dwóch poprzednich edycjach, tj. w roku 2022 i 2023.
6. Chóry zobowiązane są przygotować i pamięciowo opanować utwory do wspólnego wykonania, wskazane przez kuratora regionalnego.

b) Wymagania szczegółowe

1. Kategoria A:

- a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
- c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

2. Kategoria B:

- a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
- c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

3. Kategorie C i D:

- a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) minimum jeden utwór musi być wykonany *a cappella*;
- c) maksimum jeden utwór może być wykonany w jednogłosie;
- d) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

§ 6. KRYTERIA OCEN

1. Chóry spełniające wymagania konkursowe podlegają ocenie i mogą otrzymać:
 - Złote pasmo: 91 – 100 punktów
 - Srebrne pasmo: 81 – 90 punktów
 - Brązowe pasmo: 71 – 80 punktów
 - Dyplom uczestnictwa: poniżej 71 punktów
2. Jury może przydzielić nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu z elementami ruchu oraz wyróżnienia specjalne, np. za udany debiut, najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora, szczególne walory brzmieniowe, dla najlepszego dyrygenta konkursu, itp.
3. Chóry niespełniające wymagań konkursowych otrzymują dyplom uczestnictwa.
4. Jury Konkursu bierze pod uwagę:
 - zgodność wykonania z partyturą,
 - precyzję wykonania utworów,
 - poziom trudności, zróżnicowanie oraz walory artystyczne wykonywanego repertuaru,
 - interpretację utworów,
 - emisję głosu,
 - ogólny wyraz artystyczny.
5. Decyzje jury są ostateczne.
6. Decyzje jury nie są jednoznaczne z kwalifikacją chóru do koncertu finałowego.
7. W ramach Złotego Pasma, w każdej kategorii, jury może przyznać I, II i III miejsce najwyżej ocenionym chóróm. Członkowie chórów w/w miejsc otrzymują tytuł Laureata konkursu wojewódzkiego. Pozostałe kolory pasm nie podlegają przyznawaniu miejsc.

8. W terminie do 7 dni od daty konkursu, kurator regionalny przekazuje do biura Akademii Chóralnej protokół z obrad jury konkursowego. Protokół jest podstawą publikacji wyników konkursu na stronie Programu: <https://www.nfm.wroclaw.pl> oraz Tablicy Dyrygentów <https://bit.ly/TablicaDyrygentow>.
9. Wzór dyplomu poświadczającego zdobycie I, II i III miejsca stanowi Załącznik nr 2 do regulaminu.
10. Wzór dyplomu chórzysty laureata, poświadczającego zdobycie wraz z chórem I, II i III miejsca stanowi Załącznik nr 3 do regulaminu.

§ 7. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Po konkursie, w terminie do 14 dni kalendarzowych, dyrygent otrzyma pisemną opinię każdego z członków jury, dotyczącą prezentacji chóru.
2. Zgłoszenie chóru jest jednoczesną zgodą na rejestrację foto lub/i video prezentacji konkursowych i zgodą na wykorzystanie w/w materiałów przez NFM i Partnerów konkursu do celów archiwalnych i promocyjnych Akademii Chóralnej oraz NFM.

ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2023/2024 WOJEWÓDZKI KONKURS CHÓRÓW

województwo/region

data i miejsce konkursu

KARTA ZGŁOSZENIA CHÓRU W KATEGORII _____ *

Nazwa chóru _____

Szkoła/placówka _____

Adres szkoły/placówki, telefon _____

Dyrygent _____ telefon _____

Akompaniator (ew.) _____

Lp.	tytuł	kompozytor, autor słów, autor oprac.	rodzaj utworu (a cappella, z instrumentem – jakim?)	dokładny czas trwania	obsada (S, SA, SSA, SAB, SATB)
1					
2					
3					
utwór z elementami ruchu podlegającego ocenie jury					
4					

Liczba chórzystów _____

Potrzeby techniczne _____ **

Data i podpis dyrektora szkoły/placówki

Podpis dyrygenta

Data i podpis kuratora regionalnego

* kategoria uzgodniona z kuratorem regionalnym

**skonsultowane z kuratorem



w Wojewódzkim Konkursie Chórów Regionu
Programu Śpiewająca Polska 2023/2024

dla

Nazwa chóru

Nazwa placówki, przy której działa chór

pod dyrekcją

nazwisko i imię dyrygenta

Kurator regionalny Programu Śpiewająca Polska

Kurator

Jury konkursu

Juror 1

Juror 2

Juror 3

miasto, data

Organizator:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**





Dyplom chórzysty laureata

dla

za zdobycie

w Wojewódzkim Konkursie Chórów Regionu
Programu Śpiewająca Polska 2023/2024

wraz z chórem

Nazwa chóru

Nazwa placówki, przy której działa chór

pod dyrekcją

nazwisko i imię dyrygenta

Kurator regionalny Programu Śpiewająca Polska

Kurator

miasto, data

Organizatorzy:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

