



REGULAMIN

Seminarium dla dyrygentów

przy sesji edukacyjnej Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego 2025

Preambuła

Akademia Chóralna (dalej: Projekt) jest projektem edukacji chóralnej realizowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego (zwane dalej: NFM). W ramach Projektu realizowane jest m. in. Seminarium dla dyrygentów przy sesji Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego (dalej: Seminarium). Ma ono na celu wspieranie rozwoju dyrygentów i integrację środowiska chórmistrzowskiego w Polsce. Zajęcia Seminarium obejmują warsztaty dyrygenckie, chóralne, psychologiczne i wokalne, wykłady związane z wykonawstwem muzycznym oraz hospitację pracy Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego.

§ 1. Organizacja Seminarium

1. Seminarium dla dyrygentów w 2025 r. odbędzie się w terminie **16.08.2025-20.08.2025 r.**
2. W ramach Seminarium NFM zapewnia dyrygentom:
 - wykwalifikowaną kadrę realizującą Projekt,
 - organizację wszystkich działań merytorycznych,
 - warsztaty, wykłady i lekcje śpiewu,
 - noclegi z pełnym wyżywieniem (3 posiłki),
 - materiały do pracy w formie elektronicznej (nuty) lub/i papierowej (materiały szkoleniowe).
3. Po stronie dyrygenta leży:
 - wniesienie opłaty za uczestnictwo w Seminarium, która stanowi częściowe pokrycie kosztów poniesionych przez NFM,
 - organizacja dojazdu na miejsce Seminarium we własnym zakresie i na własny koszt,
 - przygotowanie wersji papierowych nut na lekcje śpiewu (min. 2 egzemplarze), z zastrzeżeniem, że wersja elektroniczna nut zostanie przesłana do NFM nie później niż do dnia 31.07.2025 r. na adres mailowy pnchm@nfm.wroclaw.pl.
4. Po zakończeniu Seminarium każdy z dyrygentów otrzyma zaświadczenie o uczestnictwie.

§ 2. Uczestnicy Projektu i warunki uczestnictwa

1. Projekt skierowany jest do dyrygentów, spełniających łącznie wszystkie trzy poniższe warunki:
 - osoby będące studentami lub absolwentami kierunków związanych z chóralistyką,
 - dyrygenci samodzielnie prowadzący regularnie działające chóry i zespoły,
2. W seminarium może wziąć udział maksymalnie 24 uczestników. W przypadku większej liczby zgłoszeń NFM zastrzega sobie prawo do wyboru zgłoszeń zgodnie z zasadami określonymi w § 3.
3. Osoby, które nie zostaną zakwalifikowane do udziału w Seminarium, NFM umieszcza na liście rezerwowych.

4. Warunkiem uczestnictwa w Seminarium jest deklaracja udziału we wszystkich działaniach merytorycznych przewidzianych w programie danej sesji.
5. Dyrygenci zakwalifikowani do udziału w Seminarium zobowiązują się do wniesienia opłaty za uczestnictwo w wysokości 500,00 zł brutto (słownie: pięćset złotych i 00/100 brutto). Link do płatności zostanie przekazany wraz z informacją o kwalifikacji wskazanej w par. 3 ust. 6. w terminie 7 dni od daty otrzymania tejże wiadomości.
6. W razie nieuiszczenia przez dyrygenta opłaty za uczestnictwo w Seminarium w terminie podanym w ust. 5, NFM zastrzega sobie prawo do skreślenia kandydata listy uczestników i przyjęcia kolejnej osoby z listy rezerwowych.
7. Dyrygent może uzyskać fakturę na opłatę za udział - powinien zaznaczyć ten fakt przy płatności wskazanej w ust. 5 i wypełnić dane związane z fakturą. Wystawienie faktury inną drogą nie będzie możliwe.
8. W przypadku rezygnacji dyrygenta z udziału w Seminarium, NFM nie zwraca wniesionej opłaty za uczestnictwo. W takiej sytuacji NFM ma prawo do wybrania na jego miejsce osoby z listy rezerwowej.
9. Każdy uczestnik zakwalifikowany do udziału w Seminarium przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt i wyraża zgodę (nieograniczoną czasowo i terytorialnie), że jego wizerunek będzie przetwarzany i może być wykorzystywany w celach promocyjnych Projektu (w tym poprzez udostępnienie w mediach społecznościowych i na stronach internetowych NFM).
10. Wszystkie utrwalone przez dyrygenta treści zajęć mogą być używane tylko w jego własnym zakresie i nie mogą być rozpowszechniane.

§ 3. Tryb naboru i wyboru zgłoszeń

1. W ramach Projektu przewiduje się przeprowadzenie jednoetapowego naboru zgłoszeń w terminie **01-22.06.2025 r.**
2. Zgłoszenia do udziału w Projekcie przyjmowane są wyłącznie drogą elektroniczną za pomocą formularza zamieszczonego na stronie NFM (<https://www.nfm.wroclaw.pl/zapisy-pnchm>). Zgłoszenia przesłane inną drogą nie będą rozpatrywane.
3. W zgłoszeniu do udziału w Seminarium należy podać następujące informacje:
 - imię i nazwisko,
 - datę urodzenia,
 - dane kontaktowe,
 - dane adresowe,
 - wykształcenie i doświadczenie muzyczne,
 - znajomość języków obcych,
 - dotychczasowy udział w Seminarium.
4. Wybór uczestników Seminarium nastąpi na podstawie przesłanych w zgłoszeniu danych – wykształcenia i doświadczenia muzycznego oraz dotychczasowego uczestnictwa w Seminariach, premiując osoby, które dotychczas uczestniczyły w najmniejszej liczbie Seminariów przy sesjach PNChM. Wyboru uczestników dokonuje Zespół Oceniający (dalej: Zespół) powołany przez Dyrektora programowego Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego.
5. Decyzja Zespołu jest ostateczna i nieodwracalna.
6. Lista wstępnie zakwalifikowanych osób zostanie przesłana mailowo do wybranych przez zespół dyrygentów nie później niż **30.06.2025 r.**

§ 4. Przetwarzanie danych osobowych

NFM informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych dyrygentów podanych w zgłoszeniu do projektu, a także wizerunku tych osób, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych w/w osób.
2. NFM wyznaczyło IOD, można się z nim skontaktować pod adresem email: iod@nfm.wroclaw.pl.
3. Dane osobowe w/w osób przetwarzane będą w celu uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO, przy czym uzasadnionym interesem administratora danych jest konieczność prowadzenia komunikacji z uczestnikami programu.
4. Dane osobowe dyrygentów będą udostępniane na nośnikach DS. w przestrzeni NFM, materiałach drukowanych, w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej NFM
5. NFM nie zamierza przekazywać danych podanych w zgłoszeniu do państw trzecich.
6. Dane osobowe dyrygentów będą przetwarzane w czasie realizowania projektu.
7. Dyrygenci posiadają prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania.
8. Dyrygentom przysługuje prawo wniesienia pisemnego, motywowanego żądania zaprzestania przetwarzania jej danych ze względu na jej szczególną sytuację, jak również ma ona prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych.
9. Dyrygenci mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Dane osobowe w/w osób nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
11. Dane osobowe dyrygentów będą wykorzystywane wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, ich podanie jest niezbędne do wzięcia udziału w projekcie.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. NFM zastrzega możliwość dokonywania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn.
2. Informacje dotyczące zmian ogłaszane będą niezwłocznie na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl
3. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację postanowień Regulaminu.