NFM | AKADEMIA CHÓRALNA

REGULAMIN
Seminarium dla dyrygentów
przy sesjach edukacyjnych Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego

Preambuła

Akademia Chóralna (dalej: Projekt) jest projektem edukacji chóralnej realizowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego (zwane dalej: NFM). W ramach Projektu realizowane jest m. in. Seminarium dla dyrygentów przy sesjach edukacyjnych Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego (dalej: Seminarium). Ma ono na celu wspieranie rozwoju dyrygentów i integrację środowiska chórmistrzowskiego w Polsce. Zajęcia Seminarium obejmują warsztaty dyrygenckie, chóralne, psychologiczne i aktorskie, wykłady związane z wykonawstwem muzycznym oraz hospitacje pracy Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego.

§ 1. Organizacja Seminarium

1. Seminarium dla dyrygentów w 2019 r. odbędzie się w terminie **14-18.07.2019 r.** (Seminarium przy sesji letniej PNChM).
2. W ramach Seminarium NFM zapewnia dyrygentom:
   - wykwalifikowaną kadrę realizującą Projekt,
   - organizację wszystkich działań merytorycznych,
   - warsztaty, wykłady i lekcje śpiewu,
   - noclegi z pełnym wyżywieniem (3 posiłki),
   - przerwy kawowe,
   - materiały do pracy w formie elektronicznej.
3. Po stronie dyrygenta leży:
   - wniesienie opłaty za udział w Seminarium,
   - zapewnienie sobie dojazdu do i z miejsca Seminarium na własny koszt,
   - przygotowanie wersji papierowych nut na lekcje śpiewu (min. 2 egzemplarze).
4. Po zakończeniu Seminarium każdy z dyrygentów otrzyma zaświadczenie o uczestnictwie.

§ 2. Uczestnicy Projektu i warunki uczestnictwa

1. Projekt skierowany jest do polskich dyrygentów, spełniających łącznie wszystkie trzy poniższe warunki:
   - osoby będące studentami lub absolwentami kierunków dyrygenckich,
   - dyrygenci samodzielnie prowadzący regularnie działające chóry i zespoły,
   - osoby posługujące się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym.
2. W każdym seminarium może wziąć udział maksymalnie 24 uczestników. W przypadku większej liczby zgłoszeń NFM zastrzega sobie prawo do wyboru najlepszych zgłoszeń.
3. Osoby, które nie zostaną zakwalifikowane do udziału, NFM umieszcza na liście rezerwowych.

4. Warunkiem uczestnictwa w seminarium jest deklaracja udziału we wszystkich działaniach merytorycznych przewidzianych w programie danej sesji.
5. Dyrygenci zakwalifikowani do udziału w Seminarium zobowiązują się do wniesienia opłaty za uczestnictwo w wysokości **300,00 zł brutto** (słownie: trzysta złotych i 00/100 brutto) na konto wskazane przez NFM po zakwalifikowaniu się dyrygenta do udziału w Seminarium w terminie do dnia **03.06.2019 r.**
   Za dzień wpłaty uznaje się datę wpływu środków na konto NFM.
6. Uczestnicy zobowiązują się do przesłania potwierdzenia przelewu na adres akademia.choralna@nfm.wroclaw.pl nie później, niż w dniu upłynięcia terminu płatności.
7. W razie nie uiszczenia przez dyrygenta opłaty za uczestnictwo w Seminarium w terminach podanych w ust. 5, NFM zastrzega sobie prawo do skreślenia kandydata listy uczestników i przyjęcia kolejnej osoby z listy rezerwowych.
8. W przypadku rezygnacji dyrygenta z udziału w Seminarium, NFM nie zwraca wniesionej opłaty za uczestnictwo. W takiej sytuacji NFM ma prawo do wybrania na jego miejsce osoby z listy rezerwowej.
9. Każdy uczestnik zakwalifikowany do udziału w seminarium przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, że jego wizerunek będzie przetwarzany i może być wykorzystywany w celach promocyjnych projektu.
10. Wszystkie utrwalone przez dyrygenta treści zajęć mogą być używane tylko w jego własnym zakresie i nie mogą być rozpowszechniane.

§ 3. Tryb naboru i wyboru zgłoszeń

1. W ramach Projektu przewiduje się przeprowadzenie jednoetapowego naboru zgłoszeń w terminie **1-17.05.2019 r.**
2. Zgłoszenia do udziału w projekcie przyjmowane są wyłącznie drogą elektroniczną za pomocą formularzy zamieszczonych na stronie NFM (www.nfm.wroclaw.pl). Zgłoszenia przesłane inną drogą nie będą rozpatrywane.
3. W zgłoszeniu do udziału należy podać następujące informacje:
   - imię i nazwisko,
   - datę urodzenia,
   - dane kontaktowe,
   - dane adresowe,
   - wykształcenie i doświadczenie muzyczne,
   - znajomość języków obcych,
   - dotychczasowy udział w Seminarium.
4. Wybór uczestników Seminarium nastąpi na podstawie przesłanych w zgłoszeniu danych. Wyboru uczestników dokonuje Dyrektor programowy Akademii Chóralnej dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny.
5. Wyniki naboru zostaną ogłoszone na stronie NFM (www.nfm.wroclaw.pl) w sekcji Akademia Chóralna nie później niż **27.05.2019 r.**

§ 4. Przetwarzanie danych osobowych

NFM informuje, że:

1. administratorem danych osobowych dyrygentów podanych w zgłoszeniu do projektu, a także wizerunku tych osób, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisanej do

Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych w/w osób.

2. IOD NFM jest Piotr Schmidt (Piotr.schmidt@nfm.wroclaw.pl).
3. dane osobowe w/w osób przetwarzane będą w celu uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych
   z działalnością Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a i f RODO – ze względu na konieczność zapewnienia prawidłowej obsługi projektu i prowadzenia marketingu własnych produktów i usług na rzecz widzów NFM.
4. dane osobowe dyrygentów będą udostępniane na nośnikach DS. w przestrzeni NFM, materiałach drukowanych, w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej NFM
5. NFM nie zamierza przekazywać danych podanych w zgłoszeniu do państw trzecich,
6. dane osobowe dyrygentów będą przetwarzane w czasie realizowania projektu,
7. dyrygenci posiadają prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
8. dyrygentom przysługuje prawo wniesienia pisemnego, motywowanego żądania zaprzestania przetwarzania jej danych ze względu na jej szczególną sytuację, jak również ma ona prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
9. dyrygenci mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
10. dane osobowe w/w osób nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
11. Dane osobowe dyrygentów będą wykorzystywane wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, zgodnie z Ustawą z dnia 10.05.2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.), z zachowaniem postanowień RODO dotyczących gwarancji wglądu do danych, poprawiania danych i ochrony przetwarzania danych.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. NFM zastrzega możliwość dokonywania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn.
2. Informacje dotyczące zmian ogłaszane będą niezwłocznie na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl
3. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację postanowień Regulaminu.

DYREKTOR

Andrzej Kosendiak

Kancelaria Prawna Tiron
M. Sarzyńska i S-ka Spółka Komandytowa
Radca Prawny

Teodora Ciesielska