Załącznik nr 1
do zarządzenia nr ...6...../2020
Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda
Lutosławskiego we Wrocławiu
z dnia ...31.01.2020.....

Narodowe Forum Muzyki
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 715 9800
fax: +48 71 330 52 12

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU CHÓRÓW PROJEKTU AKADEMIA CHÓRALNA – ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2020

§ 1. ORGANIZATORZY I SPONSORZY KONKURSU

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
- Inni (przedstawiciele podmiotów lokalnych)

§ 2. CELE KONKURSU

- podnoszenie muzycznej kultury dzieci i młodzieży
- upowszechnianie śpiewu chóralnego w szkołach i innych placówkach
- popularyzacja twórczości kompozytorów polskich i obcych
- podnoszenie poziomu wykonawczego chórów młodzieży szkolnej

§ 3. ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. W konkursach wojewódzkich biorą udział chóry zakwalifikowane do Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski 2019 (współfinansowane) oraz chóry podlegające opiece merytorycznej. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Konkursy są dwuetapowe:
   a) **pierwszy etap** stanowi kwalifikacja chóru przeprowadzana przez kuratora regionalnego na podstawie dokumentów wskazanych w par. 4 ust. 4-7 oraz przeprowadzonych hospitacji chóru. Kurator ocenia zgodność wykonywanych utworów z partyturą i precyzję ich wykonania, interpretację utworów oraz dobór repertuaru. Pierwszy etap rozpoczyna się 02.03.2020 i kończy się miesiąc przed datą przesłuchań, wskazaną w pkt. b;
   b) **drugi etap** ma charakter konkursu ocenianego przez jury zaproponowane przez kuratora regionalnego w uzgodnieniu z dyrektorem programowym Akademii Chóralnej. Termin konkursu w każdym z województw określa harmonogram Projektu dostępny na stronie: https://www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-choralna
3. Konkurs wojewódzki ma charakter zawodów artystycznych.

§ 4. WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE

1. Chóry kwalifikowane są do następujących kategorii wiekowych:
   - **A** – chóry jednogłosowe przedszkolne,
   - **B** – chóry jednogłosowe uczniów szkół podstawowych (klas 1-4),
   - **C1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
   - **C2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
   - **D1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół ponadpodstawowych,
   - **D2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół ponadpodstawowych.
2. Ostateczną decyzję dotyczącą kwalifikacji chóru do kategorii podejmuje kurator regionalny.
3. Chór prowadzony przez kuratora regionalnego musi wystąpić w konkursie w innym województwie.
4. Dyrygent w terminie do 30 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi osobiście lub drogą mailową wypełnioną Kartę zgłoszenia chóru (wzór zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do regulaminu).
5. Dyrygent w terminie do 30 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi 3 kopie partytur utworów konkursowych dla jurorów oraz jedną dla pianisty.
6. Ust. 4 i 5 dotyczą także udziału w konkursach Akademii Chóralnej poza województwem, do którego należy chór.
7. Dobór repertuaru konkursowego dyrygent zobowiązany jest skonsultować z kuratorem.

§ 5. WYMAGANIA KONKURSOWE

a) Wymagania ogólne

1. Chór w składzie konkursowym powinien liczyć minimum 20 osób po dwóch latach działalności.[1]
2. Maksymalnie 20% chórzystów może przekraczać kategorię wiekową, w której prezentuje się chór.
3. Żaden z utworów konkursowych nie może mieć formy kanonu lub piosenki zwrotkowej o charakterze popularnym.
4. Wyklucza się stosowanie półplaybacków (nagranych podkładów instrumentalnych) oraz wykorzystywanie mikrofonów w celu nagłośnienia zarówno chóru, jak i solistów.
5. W skład programu konkursowego nie mogą wchodzić utwory, które były prezentowane przez chór na konkursach Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski w dwóch poprzednich edycjach.
6. Chóry zobowiązane są przygotować i pamięciowo opanować utwory do wspólnego wykonania podczas konkursu: *Hymn Śpiewającej Polski* Doroty Kanafy (lub alternatywnie *Hymn III Tysiąclecia* Mirosława Gałęskiego dla chórów mieszanych) oraz inne wskazane przez kuratora utwory.

b) Wymagania szczegółowe

1. **Kategoria A** – chóry jednogłosowe przedszkolne:
   a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-10 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
   b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;

[1] W przypadkach losowych dopuszczalna jest nieobecność 10% składu wymaganego, zgłoszona kuratorowi regionalnemu przed rozpoczęciem prezentacji chóru.

c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

2. **Kategoria B** – chóry jednogłosowe uczniów szkół podstawowych (klas 1-4):
   a) minimum 4 utwory o łącznym czasie trwania 8-12 minut, w tym:
      - utwór obowiązkowy (do wyboru),
      - minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
   b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
   c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.
3. **Kategorie C i D** – chóry uczniów szkół podstawowych (jednorodne i mieszane klas 4-8) i ponadpodstawowych (jednorodne i mieszane):
   a) minimum 4 utwory o łącznym czasie trwania 8-12 minut, w tym:
      - utwór obowiązkowy (do wyboru),
      - minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
   b) minimum jeden utwór musi być wykonany *a cappella*;
   c) maksimum jeden utwór może być wykonany w jednogłosie;
   d) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

c) Utwory obowiązkowe:

- utwór 1-głosowy: *Deszczowa kropelka* (muz. F. Leszczyńska, sł. D. Gellner);
- utwór 2-głosowy: *Cień* (muz. i sł. A. Pawelec);
- utwór 3-głosowy (chór jednorodny): *Alleluja* (muz. Ł. Farcinkiewicz, sł. tradycyjne);
- utwór 3-głosowy (chór mieszany): *W moim ogródecku* (muz. i sł. ludowe, opr. T. Szeligowski);
- utwór 4-głosowy: *Z Torunia ja parobecek* (muz. M. Górecki, sł. ludowe).

§ 6. KRYTERIA OCEN

1. Chóry spełniające wymagania konkursowe podlegają ocenie i mogą otrzymać:
   - Złote pasmo: 91 – 100 punktów
   - Srebrne pasmo: 81 – 90 punktów
   - Brązowe pasmo: 71 – 80 punktów
   - Dyplom uczestnictwa: poniżej 71 punktów
2. Jury przydziela nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu z elementami ruchu.
3. Jury ma prawo przydzielić wyróżnienia specjalne, np. za udany debiut, najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora, szczególne walory brzmieniowe, dla najlepszego dyrygenta konkursu itp.
4. Chóry niespełniające wymagań konkursowych otrzymują dyplom uczestnictwa.
5. Jury Konkursu bierze pod uwagę:
   - zgodność wykonania z partyturą,
   - precyzja wykonania utworów,
   - poziom trudności wykonywanego repertuaru,
   - interpretację utworów,
   - ogólny wyraz artystyczny.
6. Werdykt jury jest ostateczny.

7. Werdykt jury nie jest jednoznaczny z kwalifikacją chóru do koncertu finałowego.
8. Poza Pasmami, w każdej kategorii jury przyznaje I, II i III miejsce najwyżej ocenionym chórom. Członkowie chórów w/w miejsc otrzymują tytuł Laureata konkursu wojewódzkiego.
9. Wyniki konkursu umieszczone zostaną na stronie Projektu: https://www.nfm.wroclaw.pl/projekty/akademia-choralna
10. Wzór dyplomu poświadczającego zdobycie I, II i III miejsca stanowi Załącznik nr 2 do regulaminu.

§ 7. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Po konkursie dyrygent otrzyma pisemną opinię każdego z członków jury, dotyczącą prezentacji chóru.
2. Zgłoszenie chóru jest jednoczesną zgodą na rejestracje foto/video i zgodą na wykorzystanie w/w materiałów do celów archiwalnych i promocyjnych Akademii Chóralnej.

DYREKTOR
Andrzej Kosendiak

Kancelaria Prawna Thron
M. Sarzyńska i S-ka Spółka Komandytowa
Radca Prawny
Teodora Cieślelska

Strona 4 z 4

Załącznik nr 1

AKADEMIA CHÓRALNA – ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2020
WOJEWÓDZKI KONKURS CHÓRÓW

Narodowe Forum Muzyki
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 715 9800
fax: +48 71 330 52 12

_____
województwo/region

_____
data i miejsce konkursu

KARTA ZGŁOSZENIA CHÓRU W KATEGORII _____ *

Nazwa chóru _____

Szkoła/placówka _____

Adres szkoły/placówki, telefon _____

Dyrygent _____ telefon _____

Akompaniator (ew.) _____

Lp.	**tytuł**	**kompozytor, autor słów, autor oprac.**	**rodzaj utworu** (a cappella, z instrumentem – jakim?)	**dokładny czas trwania**	**obsada** (S, SA, SSA, SAB, SATB)
1					
2					
3					
utwór z elementami ruchu podlegającego ocenie jury					
4					

Liczba chórzystów _____

Potrzeby techniczne _____ **

_____ _____
Data i podpis dyrektora szkoły/placówki Podpis dyrygenta

_____
Data i podpis kuratora regionalnego

* kategoria uzgodniona z kuratorem regionalnym
**skonsultowane z kuratorem

Załącznik nr 2

Złote Pasmo

I MIEJSCE

NFM | AKADEMIA CHÓRALNA

w Wojewódzkim Konkursie Chórów Regionu .....
Projektu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska 2020

dla

Nazwa chóru

Nazwa placówki, przy której działa chór

pod dyrekcją

nazwisko i imię dyrygeta

Kurator regionalny Projektu Akademia Chóralna

Kurator

Jury przeglądu

Juror 1 *Juror 2* *Juror 3*

miasto, data

Organizatorzy:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

NFM NARODOWE FORUM MUZYKI