



Zadania obligatoryjne dyrygentów i chórów w edycji 2020 Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski

Warsztaty chórmistrzowskie

Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie (centralne)

W edycji 2020 projektu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska odbędą się obligatoryjne wspólne warsztaty w następujących miejscach i terminach:

- 21-22 marca 2020 r. – Poznań (dyrygenci chórów szkół podstawowych)
- 18-19 kwietnia 2020 r. – Warszawa (dyrygenci chórów szkół podstawowych)
- 13-14 czerwca 2020 r. – Wrocław (dyrygenci chórów szkół ponadpodstawowych)

Każdy dyrygent biorący udział w projekcie ma obowiązek uczestnictwa w warsztatach w terminie wskazanym przez kuratora regionalnego. Zapisy na warsztaty zostaną uruchomione na początku 2020 r. O otwarciu zapisów poinformujemy mailowo oraz na naszych stronach.

Ogólnopolskie warsztaty chórmistrzowskie (w regionach)

Każdy dyrygent biorący udział w projekcie ma obowiązek uczestnictwa w warsztatach w terminie wskazanym przez kuratora regionalnego. Zapisy na warsztaty zostaną uruchomione na początku 2020 r. w terminach uzgodnionych z kuratorem regionalnym. O otwarciu zapisów poinformują kuratorzy mailowo.

Prezentacje chórów i konkursy

Prezentacje chórów i konkurs (w regionach)

Każdy dyrygent biorący udział w projekcie ma obowiązek uczestnictwa w prezentacjach regionalnych w terminie wskazanym przez kuratora regionalnego. W ramach prezentacji istnieje możliwość wzięcia udziału w KONKURSIE. Zapisy na prezentacje i konkurs zostaną uruchomione na początku 2020 r. w terminach uzgodnionych z kuratorem regionalnym. O otwarciu zapisów poinformują kuratorzy mailowo.

Koncerty

Koncerty Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski (w regionach)

Każdy dyrygent biorący udział w projekcie ma obowiązek uczestnictwa w koncercie regionalnym w terminie i z programem uzgodnionym z kuratorem regionalnym.

Koncerty Finałowe Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski

Wskazane przez radę kuratorów chóry zostaną zaproszone do udziału w koncertach finałowych:

11-13.06.2020 r. Finał chórów szkół ponadpodstawowych

13.06.2020 Koncert w Narodowym Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu
F. Mendelssohn Bartholdy – Eliasz op. 70

Giancarlo Guerrero – dyrygent

Giselle Allen – sopran

Marianne Beate Kielland – mezzosopran

Rainer Trost – tenor

Andrew Foster-Williams – bas

Chóry Akademii Chóralnej

Chór NFM

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

NFM Filharmonia Wrocławska

19-21.06.2020 r. Finał chórów szkół podstawowych

21.06.2020 Koncert Finałowy Projektu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska

Marcin Wawruk – dyrygent

Zespół instrumentalny

Kameralny Zespół Muzyki Północno-Wschodniej i Popołudniowej „ProForma”

Chóry projektu Akademia Chóralna