

Zarządzenie nr^{20/2022}
z dnia^{13.05.} 2022 r.

Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu
zmieniające Zarządzenie nr 1/2022 z dnia 03.01.2022 r.
w sprawie wprowadzenia
Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Chórów Programu Akademia Chóralna 2022

§1

Wprowadza się następującą zmianę do Zarządzenia Dyrektora nr 1/2022 z dnia 03.01.2022 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Chórów Programu Akademia Chóralna 2022 [dalej zarządzenie zmieniane]:

§ 5 lit. b pkt. 2 otrzymuje następujące, nowe brzmienie:

„Kategorie: B oraz ZB:

- a) minimum 4 utwory o łącznym czasie trwania 8-12 minut, w tym minimum jeden utwór polskiego kompozytora;
- b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
- c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.”

§2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania i obowiązuje do dnia obowiązywania zarządzenia zmienianego.

D Y R E K T O R

Andrzej Kosendiak

Kancelaria Prawna Thron
M. Sarzyńska i S-ka Spółka Niemaszyńska
Radca Prawny
Teodora Ciesielska

Moda

Załącznik nr 1
do zarządzenia nr 10/2022
Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda
Lutosławskiego we Wrocławiu
z dnia 13.06.2022



REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU CHÓRÓW PROGRAMU AKADEMIA CHÓRALNA 2022

Narodowe Forum Muzyki
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław
www.nfm.wroclaw.pl
tel.: +48 715 9800
fax: +48 71 330 52 12

§ 1. ORGANIZATOR I PARTNERZY KONKURSU

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – Główny
Organizator Konkursu

Partnerzy:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Inni (przedstawiciele podmiotów lokalnych)

§ 2. CELE KONKURSU

- podnoszenie muzycznej kultury dzieci i młodzieży
- upowszechnianie śpiewu chóralnego w szkołach i innych placówkach
- popularyzacja twórczości kompozytorów polskich i obcych
- podnoszenie poziomu wykonawczego chórów młodzieży szkolnej

§ 3. ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. W konkursach wojewódzkich biorą udział chóry i zespoły zakwalifikowane do Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski 2022. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Konkursy są dwuetapowe:
 - a) **pierwszy etap (szkolny)** stanowi kwalifikacja chóru/zespołu przeprowadzana przez kuratora regionalnego na podstawie dokumentów wskazanych w par. 4 ust. 4-7 oraz przeprowadzonych hospitacji chóru w szkole. Kurator ocenia zgodność wykonywanych utworów z partyturą i precyzję ich wykonania, interpretację utworów oraz dobór repertuaru. Pierwszy etap rozpoczyna się 01.03.2022 i kończy się miesiąc przed datą przesłuchań, wskazaną w pkt. b; etap szkolny odbywa się za wiedzą i zgodą dyrektora szkoły;
 - b) **drugi etap** ma charakter konkursu ocenianego przez jury zaproponowane przez kuratora regionalnego w uzgodnieniu z dyrektorem programowym Akademii Chóralnej. Termin konkursu w każdym z województw określa harmonogram Programu dostępny na stronie: <https://www.nfm.wroclaw.pl>



3. Konkurs wojewódzki ma charakter zawodów artystycznych.
4. Warunkiem realizacji drugiego etapu konkursu jest zakwalifikowanie się do tego etapu minimum 6 chórów i zespołów.

§ 4. WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE

1. Chóry i zespoły kwalifikowane są do następujących kategorii wiekowych:
 - A** – chóry jednogłosowe przedszkolne,
 - B** – chóry jednogłosowe uczniów szkół podstawowych (klas 1-4),
 - C1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - C2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - D1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - D2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - ZA** – zespoły wokalne jednogłosowe przedszkolne,
 - ZB** – zespoły wokalne jednogłosowe uczniów szkół podstawowych (klas 1-4),
 - ZC1** – zespoły wokalne wielogłosowe jednorodne uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - ZC2** – zespoły wokalne wielogłosowe mieszane uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - ZD1** – zespoły wokalne wielogłosowe jednorodne uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - ZD2** – zespoły wokalne wielogłosowe mieszane uczniów szkół ponadpodstawowych,
2. Ostateczną decyzję dotyczącą kwalifikacji chóru/zespołu do kategorii podejmuje kurator regionalny.
3. Chór/zespół prowadzony przez kuratora regionalnego musi wystąpić w konkursie w innym województwie.
4. Dyrygent w terminie do 30 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi osobiście lub drogą mailową wypełnioną Kartę zgłoszenia chóru/zespołu (wzór zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do regulaminu).
5. Dyrygent w terminie do 30 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi 3 kopie partytur utworów konkursowych dla jurorów oraz jedną dla pianisty.
6. Ust. 4 i 5 dotyczą także udziału w konkursach Akademii Chóralnej poza województwem, do którego należy chór/zespół.
7. Dobór repertuaru konkursowego dyrygent zobowiązany jest skonsultować z kuratorem.

§ 5. WYMAGANIA KONKURSOWE

a) Wymagania ogólne

1. Chór występujący w kategoriach A-D2 w składzie konkursowym powinien liczyć minimum 20 osób po dwóch latach działalności. Zespół wokalny występujący w kategoriach ZA-ZD2 powinien liczyć między 8 a 19 osób.
2. Maksymalnie 20% składu może przekraczać kategorię wiekową, w której prezentuje się chór.
3. Żaden z utworów konkursowych nie może mieć formy kanonu lub piosenki zwrotkowej o charakterze popularnym.
4. Wyklucza się stosowanie pólplaybacków (nagranych podkładów instrumentalnych) oraz wykorzystywanie mikrofonów w celu nagłośnienia zarówno chóru/zespołu, jak i solistów.
5. W skład programu konkursowego nie mogą wchodzić utwory, które były prezentowane przez chór/zespół na konkursach Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski w dwóch poprzednich edycjach.

Chóralna

[Signature]



6. Chóry i zespoły zobowiązane są przygotować i pamięciowo opanować utwory do wspólnego wykonania podczas konkursu: *Hymn Śpiewającej Polski* Doroty Kanafy (lub alternatywnie *Hymn III Tysiąclecia* Mirosława Gałęskiego dla chórów mieszanych) oraz inne wskazane przez kuratora utwory.

b) Wymagania szczegółowe

1. Kategorie: A oraz ZA:

- a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-10 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
- c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

2. Kategorie: B oraz ZB:

- a) minimum 4 utwory o łącznym czasie trwania 8-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
- c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

3. Kategorie: C i D oraz ZC i ZD:

- a) minimum 4 utwory o łącznym czasie trwania 8-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) minimum jeden utwór musi być wykonany *a cappella*;
- c) maksimum jeden utwór może być wykonany w jednogłosie;
- d) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

§ 6. KRYTERIA OCEN

- 1. Chóry/zespoły spełniające wymagania konkursowe podlegają ocenie i mogą otrzymać:
 - Złote pasmo: 91 – 100 punktów
 - Srebrne pasmo: 81 – 90 punktów
 - Brązowe pasmo: 71 – 80 punktów
 - Dyplom uczestnictwa: poniżej 71 punktów
- 2. Jury przydziela nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu z elementami ruchu.
- 3. Jury ma prawo przydzielić wyróżnienia specjalne, np. za udany debiut, najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora, szczególne walory brzmieniowe, dla najlepszego dyrygenta konkursu itp.
- 4. Chóry/zespoły niespełniające wymagań konkursowych otrzymują dyplom uczestnictwa.
- 5. Jury Konkursu bierze pod uwagę:
 - zgodność wykonania z partyturą,
 - precyzja wykonania utworów,
 - poziom trudności wykonywanego repertuaru,
 - interpretację utworów,
 - ogólny wyraz artystyczny.



6. Werdykt jury jest ostateczny.
7. Werdykt jury nie jest jednoznaczny z kwalifikacją chóru do koncertu finałowego.
8. Poza Pasmami, w każdej kategorii jury przyznaje I, II i III miejsce najwyżej ocenionym chórom i zespołom. Członkowie chórów/zespołów w/w miejsc otrzymują tytuł Laureata konkursu wojewódzkiego.
9. Wyniki konkursu umieszczone zostaną na stronie Programu:
<https://www.nfm.wroclaw.pl>
10. Wzór dyplomu poświadczającego zdobycie I, II i III miejsca stanowi Załącznik nr 2 do regulaminu.
11. Wzór dyplomu chórzysty laureata, poświadczającego zdobycie wraz z chórem I, II i III miejsca stanowi Załącznik nr 3 do regulaminu.

§ 7. POZOSTAŁE USTALENIA

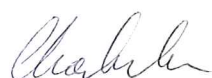
1. Po konkursie dyrygent otrzyma pisemną opinię każdego z członków jury, dotyczącą prezentacji chóru/zespołu.
2. Zgłoszenie chóru/zespołu jest jednoczesną zgodą na rejestrację foto/video i zgodą na wykorzystanie w/w materiałów do celów archiwalnych i promocyjnych Akademii Chóralnej oraz NFM.

DYREKTOR

Andrzej Kosendiak

Kancelaria Prawna Unii
M. Szwedziński
Rada Prawny

Teodora Ciesielska



AKADEMIA CHÓRALNA – ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2022

WOJEWÓDZKI KONKURS CHÓRÓW



województwo/region

data i miejsce konkursu

KARTA ZGŁOSZENIA CHÓRU W KATEGORII _____ *

Nazwa chóru _____

Szkoła/placówka _____

Adres szkoły/placówki, telefon _____

Dyrygent _____ telefon _____

Akompaniator (ew.) _____

Narodowe Forum Muzyki

im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 71 5 98 00
fax: +48 71 330 52 12

Lp.	tytuł	kompozytor, autor słów, autor oprac.	rodzaj utworu (a cappella, z instrumentem – jakim?)	dokładny czas trwania	obsada (S, SA, SSA, SAB, SATB)
1					
2					
3					
utwór z elementami ruchu podlegającego ocenie jury					
4					

Liczba chórzystów _____

Potrzeby techniczne _____ **

Data i podpis dyrektora szkoły/placówki

Podpis dyrygenta

Data i podpis kuratora regionalnego

* kategoria uzgodniona z kuratorem regionalnym

**skonsultowane z kuratorem



w Wojewódzkim Konkursie Chórów Regionu
Programu Akademia Chóralna 2022

dla

Nazwa chóru

Nazwa placówki, przy której działa chór

pod dyрекcją

nazwisko i imię dyrygęta

Kurator regionalny Programu Akademia Chóralna

Kurator

Jury przeglądu

Juror 1

Juror 2

Juror 3

miasto, data

Organizator:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NFM AKADEMIA CHÓRALNA



Dyplom chórzysty laureata

dla

za zdobycie

w Wojewódzkim Konkursie Chórów Regionu
Programu Akademia Chóralna 2022

wraz z chórem

Nazwa chóru

Nazwa placówki, przy której działa chór

pod dyрекcją

nazwisko i imię dyrygeta

Kurator regionalny Programu Akademia Chóralna

Kurator

miasto, data

Organizatorzy:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

