

Zarządzenie nr 67/2022
Dyrektora Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu
z dnia 18.11.2022

**w sprawie wprowadzenia
Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Chórów Programu Śpiewająca Polska,
realizowanego w ramach Projektu Akademia Chóralna 2023**

Na podstawie §9 Regulaminu Organizacyjnego Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego zarządza się, co następuje:

§ 1

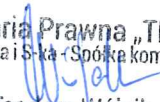
Wprowadza się Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Chórów Programu Śpiewająca Polska, realizowanego w ramach Projektu Akademia Chóralna 2023. Treść Regulaminu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR

prof. Andrzej Kosendiak


Kancelaria Prawna „THRON”
M. Sarzyńska i Ska - Spółka komandytowa
Teodora Wójcik
Radca Prawny



Załącznik nr 1
do zarządzenia nr/2022
Dyrektora Narodowego Forum Muzyki im. Witolda
Lutosławskiego we Wrocławiu
z dnia18.11.2022.....



REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU CHÓRÓW PROGRAMU ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2023

§ 1. ORGANIZATOR I PARTNERZY KONKURSU

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – Główny
Organizator Konkursu

Partnerzy:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Inni (przedstawiciele podmiotów lokalnych)

§ 2. CELE KONKURSU

- podnoszenie muzycznej kultury dzieci i młodzieży
- upowszechnianie śpiewu chóralnego w szkołach i innych placówkach
- popularyzacja twórczości kompozytorów polskich i obcych
- podnoszenie poziomu wykonawczego chórów młodzieży szkolnej

§ 3. ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. W konkursach wojewódzkich biorą udział chóry i zespoły zakwalifikowane do Śpiewającej Polski 2023. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Konkurs jest dwuetapowy:
 - a) **pierwszy etap (szkolny)** stanowi kwalifikacja chóru/zespołu przeprowadzana przez kuratora regionalnego na podstawie dokumentów wskazanych w par. 4 ust. 4-7 oraz przeprowadzonych hospitacji chóru w szkole. Kurator ocenia zgodność wykonywanych utworów z partyturą i precyzję ich wykonania, interpretację utworów oraz dobór repertuaru. Pierwszy etap rozpoczyna się 01.03.2023 r. i kończy się miesiąc przed datą przesłuchań, wskazaną w pkt. b; etap szkolny odbywa się za wiedzą i zgodą dyrektora szkoły;

Narodowe Forum Muzyki
im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 715 9800
fax: +48 71 330 52 12



- b) **drugi etap** ma charakter konkursu wokalnego, polegającego na scenicznej prezentacji przygotowanego repertuaru. Etap oceniany jest przez jury zaproponowane przez kuratora regionalnego w uzgodnieniu z dyrektorem programowym Śpiewającej Polski. Termin konkursu w każdym z województw określa harmonogram Programu dostępny na stronie: <https://www.nfm.wroclaw.pl>
3. Konkurs wojewódzki ma charakter zawodów artystycznych.
4. Warunkiem realizacji drugiego etapu konkursu jest zakwalifikowanie się do tego etapu minimum 6 chórów i zespołów.

§ 4. WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE

1. Chóry i zespoły kwalifikowane są do następujących kategorii wiekowych:
- A** – chóry jednogłosowe przedszkolne,
 - B** – chóry jednogłosowe uczniów szkół podstawowych (klas 1-4),
 - C1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - C2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - D1** – chóry wielogłosowe jednorodne uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - D2** – chóry wielogłosowe mieszane uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - ZA** – zespoły wokalne jednogłosowe przedszkolne,
 - ZB** – zespoły wokalne jednogłosowe uczniów szkół podstawowych (klas 1-4),
 - ZC1** – zespoły wokalne wielogłosowe jednorodne uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - ZC2** – zespoły wokalne wielogłosowe mieszane uczniów szkół podstawowych (klas 4-8),
 - ZD1** – zespoły wokalne wielogłosowe jednorodne uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - ZD2** – zespoły wokalne wielogłosowe mieszane uczniów szkół ponadpodstawowych,
2. Ostateczną decyzję dotyczącą kwalifikacji chóru/zespołu do kategorii podejmuje kurator regionalny.
3. Chór/zespół prowadzony przez kuratora regionalnego musi wystąpić w konkursie w innym województwie.
4. Dyrygent w terminie do 30 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi Kartę zgłoszenia chóru/zespołu wypełnioną w formie formularza online (wzór zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do regulaminu).
5. Dyrygent w terminie do 14 dni przed datą konkursu zobowiązany jest dostarczyć kuratorowi 3 kopie partytur utworów konkursowych dla jurorów oraz jedną dla pianisty.
6. Ust. 4 i 5 dotyczą także udziału w konkursach Śpiewającej Polski poza województwem, do którego należy chór/zespół.
7. Dobór repertuaru konkursowego dyrygent zobowiązany jest skonsultować z kuratorem regionalnym.

§ 5. WYMAGANIA KONKURSOWE

a) Wymagania ogólne

1. Chór występujący w kategoriach A-D2 w składzie konkursowym powinien liczyć minimum 20 osób po dwóch latach działalności. Zespół wokalny występujący w kategoriach ZA-ZD2 powinien liczyć między 8 a 19 osób.
2. Maksymalnie 20% składu chóru może przekraczać kategorię wiekową, w której prezentuje się chór.

gmo

[Signature]



3. Żaden z utworów konkursowych nie może mieć formy kanonu.
4. Wyklucza się stosowanie pólplaybacków (nagranych podkładów instrumentalnych) oraz wykorzystywanie mikrofonów w celu nagłośnienia zarówno chóru/zespołu, jak i solistów.
5. W skład programu konkursowego nie mogą wchodzić utwory, które były prezentowane przez chór/zespół na konkursach Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski w dwóch poprzednich edycjach, tj. w roku 2021 i 2020.
6. Chóry i zespoły zobowiązane są przygotować i pamięciowo opanować utwory do wspólnego wykonania, wskazane przez kuratora regionalnego.

b) Wymagania szczegółowe

1. Kategorie: A oraz ZA:

- a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
- c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

2. Kategorie: B oraz ZB:

- a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) wszystkie utwory mogą być wykonane z towarzyszeniem fortepianu;
- c) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

3. Kategorie: C i D oraz ZC i ZD:

- a) minimum 3 utwory o łącznym czasie trwania 6-12 minut, w tym minimum jeden utwór dowolny polskiego kompozytora;
- b) minimum jeden utwór musi być wykonany *a cappella*;
- c) maksimum jeden utwór może być wykonany w jednogłosie;
- d) co najmniej jeden utwór musi zawierać elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych lub interpretacyjnych utworu.

§ 6. KRYTERIA OCEN

1. Chóry/zespoły spełniające wymagania konkursowe podlegają ocenie i mogą otrzymać:
 - Złote pasmo: 91 – 100 punktów
 - Srebrne pasmo: 81 – 90 punktów
 - Brązowe pasmo: 71 – 80 punktów
 - Dyplom uczestnictwa: poniżej 71 punktów
2. Jury może przydzielić nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu z elementami ruchu oraz wyróżnienia specjalne, np. za udany debiut, najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora, szczególne walory brzmieniowe, dla najlepszego dyrygenta konkursu, itp.
3. Chóry/zespoły niespełniające wymagań konkursowych otrzymują dyplom uczestnictwa.
4. Jury Konkursu bierze pod uwagę:
 - zgodność wykonania z partyturą,
 - precyzję wykonania utworów,
 - poziom trudności, zróżnicowanie oraz walory artystyczne wykonywanego repertuaru



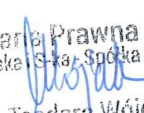
- interpretację utworów,
 - emisję głosu,
 - ogólny wyraz artystyczny.
5. Decyzje jury są ostateczne.
 6. Decyzje jury nie są jednoznaczne z kwalifikacją chóru do koncertu finałowego.
 7. Poza Pasmami, w każdej kategorii jury może przyznać I, II i III miejsce najwyższej ocenionym w całym konkursie chórom i zespołom. Członkowie chórów/zespołów w/w miejsc otrzymują tytuł Laureata konkursu wojewódzkiego.
 8. Wyniki konkursu umieszczone zostaną na stronie Programu:
<https://www.nfm.wroclaw.pl>
 9. Wzór dyplomu poświadczającego zdobycie I, II i III miejsca stanowi Załącznik nr 2 do regulaminu.
 10. Wzór dyplomu chórzysty laureata, poświadczającego zdobycie wraz z chórem I, II i III miejsca stanowi Załącznik nr 3 do regulaminu.

§ 7. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Po konkursie dyrygent otrzyma pisemną opinię każdego z członków jury, dotyczącą prezentacji chóru/zespołu.
2. Zgłoszenie chóru/zespołu jest jednoczesną zgodą na rejestrację foto/video i zgodą na wykorzystanie w/w materiałów do celów archiwalnych i promocyjnych Akademii Chóralnej oraz NFM.

DYREKTOR

prof. Andrzej Kosendiak

Kancelaria Prawna „THRON”
M. Sarzyńska i S-ka Spółka komandytowa

Teodora Wójcik
Radca Prawny

AKADEMIA CHÓRALNA – ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2023 WOJEWÓDZKI KONKURS CHÓRÓW

województwo/region

data i miejsce konkursu



KARTA ZGŁOSZENIA CHÓRU W KATEGORII _____ *

Nazwa chóru _____

Szkoła/placówka _____

Adres szkoły/placówki, telefon _____

Dyrygent _____ telefon _____

Akompaniator (ew.) _____

Narodowe Forum Muzyki

im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl

tel.: +48 71 5 98 00
fax: +48 71 330 52 12

Lp.	tytuł	kompozytor, autor słów, autor oprac.	rodzaj utworu (a cappella, z instrumentem – jakim?)	dokładny czas trwania	obsada (S, SA, SSA, SAB, SATB)
1					
2					
3					
utwór z elementami ruchu podlegającego ocenie jury					
4					

Liczba chórzystów _____

Potrzeby techniczne _____ **

Data i podpis dyrektora szkoły/placówki

Podpis dyrygenta

Data i podpis kuratora regionalnego

* kategoria uzgodniona z kuratorem regionalnym

**skonsultowane z kuratorem



w Wojewódzkim Konkursie Chórów Regionu
Programu Akademia Chóralna 2023

dla

Nazwa chóru

Nazwa placówki, przy której działa chór

pod dyрекcją

nazwisko i imię dyrygeta

Kurator regionalny Programu Akademia Chóralna

Kurator

Jury konkursu

Juror 1

Juror 2

Juror 3

miasto, data

Organizator:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dyplom chórzysty laureata

dla

za zdobycie

w Wojewódzkim Konkursie Chórów Regionu
Programu Śpiewająca Polska 2023

wraz z chórem

Nazwa chóru

Nazwa placówki, przy której działa chór

pod dyрекcją

nazwisko i imię dyrygenta

Kurator regionalny Programu Śpiewająca Polska

Kurator

miasto, data

Organizatorzy:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego