



Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna

30

listopada

środa

19:00

NFM, Sala Główna KGHM

Gala Kabaretowa – Andrzej 2016

Kabaret „Elita” i jego goście:

Kabaret Hrabi

Kabaret Jurki

Piotr Bałtroczyk

Grzegorz Halama

Jan Miodek

Bogusław Klimsa

oraz

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Aga Damrych – wokal

Marta Dzwonkowska – wokal

NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

Piosenki Kabaretu „Elita” w aranżacji Jana Walczyńskiego

[120']

Współorganizacja: Agencja Artystyczna „Elita”

Gala kabaretowa Andrzej 2016 to kontynuacja tradycji corocznych koncertów kabaretowych, podczas których członkowie „Academii Humoris Causa Wratislavienses” wręczają czołowym artystom reprezentującym ten gatunek sztuki statuetki „Andrzeja”. Patronem statuetki jest Andrzej Waligórski – zmarły przed laty czołowy polski satyryk i poeta, twórca kultowej audycji Studio 202 i członek Kabaretu „Elita”.

„Academia Humoris Causa Wratislavienses” to: Leszek Niedzielski, Jerzy Skoczylas, Stanisław Szcelc i Michał Frejta, na co dzień zwani Kabaretem „Elita” lub, jak kto woli, Studiem 202.

Gospodarzami wieczoru będą członkowie Akademii. Wykonawcom i gościom towarzyszyć będzie NFM Filharmonia Wrocławska pod dyktando Andrzeja Kosendiaka. Autorem orkiestrowych opracowań kabaretowych piosenek jest Jan Walczyński, doskonały wrocławski muzyk i aranżer.

Tegoroczna edycja zapowiada się bardzo okazale i atrakcyjnie, ponieważ plejada zaproszonych gości i laureatów jest imponująca. Zobaczymy i usłyszymy wybitnych polskich artystów satyryków.

Listę wykonawców otwiera zielonogórski kabaret „Hrabi” w składzie: Joanna Kołaczkowska, Dariusz Kamys, Tomasz Majer i Łukasz Pietsch. Te nazwiska to gwarancja dobrej zabawy i zapowiedź wysokich lotów artystycznych wrażeń.

Wystąpi również Piotr Bałtroczyk, kabaretowy dyżurny konferansjer kraju. Mamy nadzieję, że będziemy mogli go podziwiać także w zupełnie innej roli, i że uda nam się skłonić artystę do zaśpiewania kilku piosenek.

Kolejny wykonawca to Grzegorz Halama – wybitny polski komik, człowiek, który swą sceniczną energią i ekspresją potrafi porwać tłumy i wprowadzić je w ekstazę.

Zielonogórskie Zagłębienie Kabaretowe reprezentowane będzie również przez kolejną formację kabaretową, czyli Kabaret Jurki w składzie: Agnieszka „Marylka” Litwin-Sobańska, Wojtek Kamiński, Przemysław „Sasza” Żejmo i Marek Litwin. Taki skład zapowiada wielkie emocje.

Wrocławski, mocny akcent to udział w koncercie profesora Jana Miodka, obchodzącego w tym roku okrągły jubileusz.

Skład Kabaretu „Elita” od kilku lat wspierają dwie bardzo utalentowane piosenkarki, na co dzień występujące w Teatrze Capitol, Marta Dzwonkowska i Aga Damrych. W popisach solowych i wraz z członkami „Elity” zaśpiewają piosenki, które od lat nuci młodzież wychowana na Studiu 202 i magazynie „60 minut na godzinę”.

Atrakcji oraz okazji do śmiechu i refleksji będzie zatem co niemiara, wszystko zaś w klimacie symfonicznych dźwięków i wyjątkowym wnętrzu Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu.

Zapraszamy zatem do NFM na Kabaretową Galę, jakiej jeszcze w Polsce nie było.

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu, dyrygent i pedagog, należy do najaktywniejszych muzyków i organizatorów życia muzycznego w Polsce. Jest absolwentem Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej we Wrocławiu, w 2013 r. uzyskał stopień doktora habilitowanego. Przez wiele lat prowadził intensywną działalność pedagogiczną we wrocławskiej Akademii Muzycznej, m.in. w latach 2001–2009 pełnił funkcję kierownika Międzywydziałowej Pracowni Muzyki Dawnej. W latach 2014–2016 był profesorem Akademii Muzycznej w Gdańsku, a od 2016 r. ponownie wykłada na wrocławskiej uczelni. Zainicjował cykl wydawnictw płytowych *1000 lat muzyki we Wrocławiu*, jest pomysłodawcą i kierownikiem artystycznym projektu nagrania dzieł wszystkich Witolda Lutosławskiego – w ramach serii *Opera omnia* ukazało się dotąd sześć albumów. Dzięki jego staraniom realizowany jest wspólny projekt fonograficzny P. McCreesha i Chóru NFM obejmujący nagrania wielkich dzieł oratoryjnych. Szczególnym zainteresowaniem artysty cieszy się muzyka dawna: w 1985 r. współzałożył zespół Collegio di Musica Sacra i do dziś nim kieruje. Koncertował w wielu krajach Europy, a także w USA, występował na najbardziej prestiżowych festiwalach i w renomowanych salach koncertowych. Nagrał nieznane dotąd dzieła z Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, z Biblioteki w Strasburgu, a także płyty zawierające utwory A.M. Bononciniego, G.G. Gorczyckiego, W.A. Mozarta i B. Pękiela. W przygotowaniu jest krążek z twórczością M. Mielczewskiego. Regularnie dyryguje NFM Filharmonią Wrocławską i Chórem, Wrocławską Orkiestrą Barokową oraz zespołami filharmonicznymi z całej Polski. W 2016 r. został laureatem Nagrody Prezydenta Wrocławia; ponadto otrzymał Dolnośląski Klucz Sukcesu w kategorii Największa osobowość w promocji regionu.

PEŁNY BIOGRAM ARTYSTY:

www.nfm.wroclaw.pl/repertuar/biogramy



Andrzej Kosendiak, fot. Łukasz Rajchert

Organizator:



Partner:



Sponsor złoty:



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez:

