



# WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE

DLA UCZNIÓW KLAS I-VI

W sezonie artystycznym 2025/2026

## WRZESIEŃ

### W Żelazowej Woli...

**Wykonawcy, instrumenty:** śpiewaczka, aktor, pianino elektryczne

„W Żelazowej Woli drzewa wysokie, w Żelazowej Woli małwy u okien...”. Podczas wrześniowego koncertu zabierzemy dzieci do miejsca, w którym urodził się jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów – Fryderyk Chopin. Wraz z nim udamy się także do Warszawy, by poznać czasy jego dzieciństwa, a następnie wyruszymy do Paryża, w którym artysta spędził resztę swojego życia. Podczas tej podróży o „pocie fortepianu” opowiemy wierszem, śpiewem i jego muzyką, co pomoże przygotować młodych słuchaczy na ważne wydarzenie muzyczne – XIX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie, który odbędzie się w październiku tego roku.

Celem koncertu jest przybliżenie dzieciom życiorysu i twórczości Fryderyka Chopina.

## PAŹDZIERNIK

### Z polowania do filharmonii

**Instrumenty:** trąbka, róg, pianino elektryczne

Koncert ten będzie poświęcony instrumentom dętym blaszanym, a otworzy go wielodźwiękowa fanfara. Tę muzyczną podróż rozpoczniemy od opowieści o prostych instrumentach z kości, muszli czy zwierzęcych rogów, z których wydobywano brzmienia-sygnaly w celu porozumiewania się. Stąpając po leśnych ścieżkach, dzieci poznają następnie myśliwskie instrumenty, których skala ogranicza się do kilku dźwięków. Wreszcie zaglądając do zamkowych baszt, pięknych pałaców czy sal koncertowych filharmonii, uczestnicy spotkania odkryją bogactwo instrumentów dętych blaszanych, które z biegiem lat osiągnęły obecny kształt i pełną skalę brzmienia.

Na przykładach znakomitych dzieł wybranych z kanonu muzyki klasycznej młodzi słuchacze dowiedzą się, jakim instrumentom kompozytorzy powierzają tematy o charakterze myśliwskim, radosnym, bojowym czy triumfalnym. Dzieci zgłębią historię trąbki i rogu, poznają ich budowę, walory brzmieniowe i ekspresyjne. Dowiedzą się, jak powstaje dźwięk na instrumencie dętym blaszanym, a także jaką rolę w muzyce odgrywają dynamika i rytm oraz czemu służą zakodowane sygnaly i wielogłosowe fanfary.

## LISTOPAD

### W krainie wirtuozów

**Instrumenty:** skrzypce, gitara, pianino elektryczne

Zapraszamy na spotkanie z trzema geniuszami muzyki: Ludwigiem van Beethovenem, Niccolò Paganinim oraz Franzem Lisztem. Będzie to opowieść o wybitnych kompozytorach, których nietuzinkowe osobowości i fenomenalny talent pozostawiły niezatarte ślady w historii muzyki – wokół biografii każdego z nich narosło bowiem wiele legend, anegdot i fascynujących historii.

Podczas koncertu słuchaczom przybliżone zostaną postaci Beethovena, Paganiniego i Liszta oraz ich twórczość. Dzieci dowiedzą się także, kim jest wirtuoz, jakie oczekiwania stawiano przed genialnymi muzykami w XIX wieku, a także który z wielkich mistrzów upodobał sobie gitarę.

## GRUDZIEŃ

### Dziadek do orzechów

**Wykonawcy, instrumenty:** para tancerzy baletowych, flet, wiolonczela, pianino elektryczne

Grudniowy koncert edukacyjny stanie się baletową Gwiazdką, zaprosimy bowiem publiczność do obejrzenia spektaklu *Dziadek do orzechów*. Świąteczne przyjęcie, w którym dzieci będą uczestniczyć, odbywa się w domu radcy. Mała Klara – główna bohaterka tego przedstawienia – dostaje w prezencie wspaniałego dziadka do orzechów wyglądającego jak żołnierz w galowym mundurze. Dziewczynka jest nim zachwycona, ale dokucza jej młodszy braciszek – i psuje niezwykłą zabawkę. Nocą po uroczystym przyjęciu zaczynają się dziać rzeczy nieprawdopodobne...

Świąteczna tematyka koncertu odkryje przed słuchaczami piękną dziedzinę sztuki, jaką jest balet. Dzieci dowiedzą się, czym charakteryzuje się przedstawienie baletowe i kto w nim występuje. Wyjaśnimy też, jakie są poszczególne części garderoby artystów, a także dlaczego w balecie potrzebne jest libretto, choreografia i jakie zadania pełni muzyka. Podczas tego wydarzenia dzieci wezmą udział w rozgrzewce i nauczą się podstawowych kroków tańca klasycznego, które rozwiną ich koordynację ruchową.

## STYCZEŃ

### Alicja w krainie muzyki

**Wykonawcy, instrumenty:** tancerka, skrzypotrażba, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Tym razem podążymy tropem głównej postaci *Alicji w krainie czarów* – powieści, która ukazuje moc dziecięcej wyobraźni. Nasza bohaterka wpada do króliczej nory i przenosi się do fantastycznej krainy pełnej dziwów, lecz zamiast Szalonego Kapelusznika, Białego Królika, Kota z Cheshire, Gąsienicy czy też Królowej tytułowa Alicja spotka muzyków – każdy odkryje przed nią swój niezwykły świat. Dziewczynka będzie także musiała uratować to piękne miejsce przed grożącą mu zupełną ciszą – a jak do tego dojdzie? Zdradzić możemy tylko, że orężem do walki dobra ze złem będzie muzyka, a Alicja i uczestnicy koncertu razem stawiają czoła wielu absurdalnym, nonsensownym i tajemniczym sytuacjom.

Celem koncertu jest zapoznanie dzieci ze sztuką tańca, a także z tajnikami gry na fortepianie, skrzypotrażbie i instrumentach perkusyjnych.

## LUTY

### O czym opowiada muzyka

**Instrumenty:** altówka, wiolonczela, pianino elektryczne

Repertuar tego koncertu został zbudowany z utworów stworzonych jako muzyczne ilustracje różnych scen, baśniowych miejsc czy obrazów. Młodzi słuchacze dowiedzą się więc, jakich środków wyrazu kompozytorzy użyli, by odmalować przyrodę, postaci bohaterów danego dzieła lub dziecięcą zabawę. Usłyszą też, na jakie tematy instrumenty ze sobą rozmawiają i w jaki sposób to robią. Wspólnie sprawdzimy ponadto, jaką rolę w muzyce odgrywa rytm, melodia i artykulacja oraz jak ważny jest nastrój, którego zadaniem jest ukazanie charakteru kompozycji.

To wydarzenie będzie lekcją, podczas której słuchacze nauczą się rozpoznawać obrazy i nastroje w muzyce, co otworzy ich wyobraźnię na treści zawarte w warstwie formalnej dzieł oraz rozmaite ich konteksty. Zapraszamy do czerpania radości ze słuchania muzyki przez wspólne odkrywanie, o czym ta sztuka opowiada.

## MARZEC

### Podróż po słonecznej Italii

**Wykonawcy, instrumenty:** śpiewaczka, mandolina, pianino elektryczne

Podczas wiosennego koncertu wybierzemy się wspólnie do Włoch. Naszej wędrowce będzie towarzyszyć twórczość tamtejszych kompozytorów, którzy wywarli ogromny wpływ na rozwój muzyki w całej Europie. Podróż rozpoczniemy od Cremony, w której na świat przyszedł Claudio Monteverdi zwany ojcem opery. Wraz z tym artystą udamy się do Wenecji, by odwiedzić Antonia Vivaldiego, twórcę słynnych *Czterech pór roku* – o tej postaci opowiedzą nam dźwięki mandoliny, które następnie umilą nam rejs gondolą po Canal Grande. Zwiedzimy też Neapol i posłuchamy najsłynniejszych tamtejszych pieśni, które do dziś są znane i śpiewane przez rodowitych Włochów. Z tego miasta pochodził Vittorio Monti, którego słynny *Czardasz* również zabrzmie w czasie tej wyprawy. Wspomnimy ponadto o mediolańskiej La Scali – jednej z najsłynniejszych scen operowych na świecie – i zajrzemy na festiwal piosenki w San Remo, który dał początek Konkursowi Piosenki Eurowizji. Serdecznie zapraszamy w tę niezwykłą muzyczną podróż po słonecznej Italii.

Celem koncertu jest zapoznanie dzieci z muzycznym dziedzictwem Włoch.

## KWIECIEŃ

### Muzyczne drzewo

**instrumenty:** flet, obój, klarnet, fagot

Bohaterami koncertu będą instrumenty z grupy dętych drewnianych. Ich walory brzmieniowe idealnie wyrażają wdzięczne, sielankowe tematy – przez całe wieki więc kompozytorzy wykorzystywali je do tworzenia uroczych, zabawnych czy pełnych magii dzieł, powierzając tym instrumentom ilustrację ekspresji bohaterów baśniowych opowieści czy imitację odgłosów wydawanych przez leśne zwierzęta.

Podczas tego spotkania muzycy zaprezentują technikę gry i wyjaśnią, dlaczego jeden z instrumentów tej grupy zbudowany jest z metalu. Wyjaśnią też, jak powstaje dźwięk i co jest jego źródłem. Na przykładzie utworów z literatury klasycznej młodzi słuchacze poznają kolorystykę dźwiękową i możliwości techniczne fletu, oboju, klarnetu i fagotu – dowiedzą się też, jakie funkcje pełnią one w muzyce. Nauczą się rozpoznawać brzmienia tych instrumentów, a także zgłębią wiedzę na temat ich budowy i grupy, do której są zaliczane.

**MAJ**

## **Swing & twist**

**Wykonawcy, instrumenty:** para tancerzy, pianino elektryczne, instrumenty perkusyjne

Benny Goodman, Duke Ellington czy Glenn Miller to nazwiska, które w dużej mierze przyczyniły się do powstania i rozwoju tańców do muzyki swingowej. Podczas majowego koncertu zaprosimy dzieci na taneczny parkiet, na którym rządzić będą te niepowtarzalne rytmy. Czym jest swing? W jakiego rodzaju muzyce możemy go spotkać? Jakie tańce zaliczamy do swingowych i czym się one charakteryzują? Jakie są różnice między swingiem a twistem? Na te i inne pytania podczas spotkania odpowiemy wraz z zaproszonymi artystami – profesjonalną parą taneczną, która zaprezentuje omawiane tańce.

Celem muzycznej lekcji jest zapoznanie dzieci ze swingiem – wyjaśnienie, jak odnajduje się go w muzyce i jak jest realizowany w tańcu, a także ukazanie różnic pomiędzy nim a twistem.

**CZERWIEC**

## **Śladami wrocławskich krasnali**

**Instrumenty:** klarnet, wiolonczela, pianino elektryczne

Nie od dziś wiadomo, że baśniową wizytówką Wrocławia są krasnale. Ich figurki rozsiane po całym mieście budzą zachwyt nie tylko wśród młodszych. Mijamy je codziennie, ale czy wiemy, kiedy i jak pojawiły się w przestrzeni miejskiej oraz do jakiej tematyki nawiązuje ich obecność? Podczas ostatniej przed wakacjami lekcji wybierzemy się z dziećmi na muzyczny spacer po Wrocławiu, skupiając się na poszukiwaniach tych krasnali, które symbolizują zawody artystyczne.

Najmądrzejszy z tych skrzatów oprowadzi nas po miejscach, w których pracują artyści, i opowie historyjki o swoich przyjaciółach. Dzieci dowiedzą się, gdzie można spotkać takie krasnale, jak aktor, dyrygent, śpiewak, balerina, grajek i meloman, Piotruś – malarz z pędzlem i paletą w dłoniach, czy cała orkiestra muzyków w spiczastych czapczkach. Tempo tej wędrówki podyktuje muzyka, która zilustruje charaktery zawodów wykonywanych przez artystów. Koncert w formie quizu muzycznego będzie podsumowaniem wiedzy uczniów z całego roku szkolnego na temat nazw instrumentów i grup, do których są zaliczane.



[nfm.wroclaw.pl/edukacja](https://nfm.wroclaw.pl/edukacja)

**CZAS TRWANIA AUDYCJI: do 45 minut**

**CENA: 600 zł dla grupy liczącej do 60 uczniów**

**PROWADZENIE KONCERTÓW: Anna Musiał, Kalina Maria Rosińska**

**KONTAKT**

**Anna Musiał – koordynator koncertów edukacyjnych FDM, FF,**

**WAM, TEL.: 728 809 229, E-MAIL: [anna.musial@nfm.wroclaw.pl](mailto:anna.musial@nfm.wroclaw.pl)**