

REGULAMIN

Kursów w ramach Akademii Iberyjskiej

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Kursu w ramach Akademii Iberyjskiej, zwanego dalej „Kursem”, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.
2. Miejscem odbywania kursu jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.
3. Zajęcia Kursu są prowadzone w formie kursów mistrzowskich, prób oraz wspólnego koncertu w dniach 27–28 lutego 2026 roku.
4. Pedagodzy prowadzący Kurs wokalny:
 - Jorge Losana – tenor, kierownictwo artystyczne Cantoría,
 - Członkowie zespołu Cantoría.
5. Pedagodzy prowadzący Kurs instrumentalny:
 - Hiro Kurosaki – skrzypce,
 - Josetxu Obregón – wiolonczela.

II. Harmonogram Kursu

- 4 lutego 2026 r. – rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń;
- 16 lutego 2026 r. – zakończenie przyjmowania zgłoszeń do godz. 23:59;
- 18 lutego 2026 r. – ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do udziału w Kursie;
- 27 lutego 2026 r. – rozpoczęcie Kursu oraz prób;
- 28 lutego 2026 r. – koncert uczestników Kursu.

III. Warunki i zasady uczestnictwa w Kursie

1. W Kursie mogą wziąć udział instrumentalni oraz wokaliści – absolwenci i studenci wyższych uczelni muzycznych polskich i zagranicznych:
 - wiolonczeliści i zespoły kameralne grające na instrumentach zarówno historycznych, jak i tradycyjnych (osoby zakwalifikowane dokonają wyboru repertuaru samodzielnie, preferowany repertuar kwalifikujący do Kursów – do wyboru przez uczestników: Luigi Boccherini, klasyczna kameralistyka);
 - wokaliści chcący poznać repertuar barokowych villancicos oraz pracować nad wymową języka hiszpańskiego (uczestnicy Kursu wokalnego zobowiązani zostaną do przygotowania wyznaczonych partii w narzuconym repertuarze).
2. Warunkiem wzięcia udziału w procesie kwalifikacji do Kursu jest wypełnienie i przesłanie znajdującego się na stronie internetowej www.nfm.wroclaw.pl formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganym nagraniem audio-wideo, na podstawie którego zostaną wyłonieni Kandydaci.
3. Zgłoszenie składa się z:
 - wypełnionego online formularza zgłoszeniowego do Kursu,

- pięciominutowego nagrania audio-wideo zawierającego wykonanie dowolnego utworu solowego lub z akompaniamentem; nagrania nie mogą być zrealizowane wcześniej niż w ostatnich 12 miesiącach.
4. Zgłoszenia bez wypełnionych wszystkich wymaganych pól w formularzu zgłoszeniowym lub niezawierające wszystkich części składowych wymienionych w ust. 3 nie będą brane pod uwagę.
 5. W przypadku napotkania problemów technicznych podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego Kandydat powinien poinformować o tym Organizatora, wysyłając wiadomość pod adresem: patrycja.gbyl@nfm.wroclaw.pl, nie później jednak niż 24 godziny przed upłynięciem terminu przyjmowania zgłoszeń.
 6. Kandydaci otrzymają potwierdzenie dokonania zgłoszenia za pośrednictwem poczty elektronicznej.
 7. Kandydat jest zobowiązany do podjęcia wszelkich możliwych kroków, aby jego zgłoszenie zostało przyjęte w wyznaczonym terminie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku niedotarcia zgłoszenia w wyznaczonym terminie.
 8. Za przystąpienie do kwalifikacji Organizator nie pobiera opłat.
 9. Decyzję w sprawie zakwalifikowania Kandydata do udziału w Kursie podejmie Komisja Kwalifikacyjna na podstawie oceny przesłanych materiałów, wskazanych w ust. 3.
 10. Decyzję w sprawie zakwalifikowania uczestników do koncertu 28 lutego 2026 roku podejmą prowadzący Kursy.
 11. Warunkiem uczestnictwa w Kursie osoby zakwalifikowanej do udziału w nim jest wniesienie do dnia 25 lutego 2026 roku opłaty za uczestnictwo w Kursie w wysokości 10,00 euro lub 50,00 zł.
 12. Opłatę za uczestnictwo w Kursie należy wnieść na rachunek bankowy:

Przelew krajowy:

Narodowe Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego

PKO Bank Polski

23 1020 5226 0000 6402 0322 9374

(tytułem: Kursy w ramach Akademii Iberyjskiej, imię i nazwisko Kandydata)

Przelew zagraniczny:

Narodowe Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego

pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

PKO Bank Polski ul. Puławska 15, 02-515 Warszawa

SWIFT: BPKOPLPW

IBAN: PL08 1020 5226 0000 6502 0439 8251

(tytułem: Kursy w ramach Akademii Iberyjskiej, imię i nazwisko Kandydata)

13. Kandydat zobowiązuje się do przesłania potwierdzenia przelewu pod adresem: patrycja.gbyl@nfm.wroclaw.pl nie później, niż w dniu, w którym upływa termin płatności.
14. Opłata za uczestnictwo w Kursie nie podlega zwrotowi w żadnych okolicznościach.
15. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty za uczestnictwo w Kursie należy skontaktować się z panią Dorotą Małolepszą (dorota.malolepsza@nfm.wroclaw.pl, tel.: + 48 71 715 98 70, + 48 661 510 879).

16. Zawiadomienie Kandydata o zakwalifikowaniu do udziału w Kursie oraz uiszczenie przez Kandydata opłaty za uczestnictwo w Kursie będzie równoznaczne z zawarciem umowy między Organizatorem a Kandydatem w sprawie udziału w Kursie na warunkach określonych niniejszym Regulaminie oraz uzyskaniem statusu Uczestnika Kursu przez Kandydata (zwanego dalej „Uczestnikiem”).
17. Organizator zastrzega sobie możliwość stworzenia listy rezerwowej Kandydatów. W przypadku nieuiszczenia opłaty za uczestnictwo w Kursie do dnia 13 lutego 2026 roku (liczy się data wpływu środków na rachunek bankowy NFM) Kandydat straci prawo do uczestnictwa w Kursie, a na jego miejsce zostanie wybrana osoba z listy rezerwowej.
18. Organizator zapewni nieodpłatne zakwaterowanie w dniach od 27 lutego do 1 marca 2026 roku Uczestnikom, którzy zgłoszą taką potrzebę w formularzu zgłoszeniowym.
19. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty podróży do i z Wrocławia.
20. Dla Kursu wokalnego organizator gwarantuje przygotowanie materiałów nutowych, które zostaną udostępnione drogą mailową. Dla Kursu instrumentalnego wykonawcy dokonują wyboru programu oraz wydań nutowych we własnym zakresie.
21. Uczestnicy Kursu wyrażają zgodę (nieograniczoną czasowo i terytorialnie) na ewentualną rejestrację Kursu, prób i koncertów (rejestracja fotograficzna, audio i wideo), w tym na wykorzystanie wizerunku, na potrzeby wewnętrzne/dokumentacyjne NFM oraz na wykorzystanie przez NFM fragmentów zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych NFM na polach eksploatacji wskazanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Poprzez wykorzystywanie materiałów do celów promocyjnych należy rozumieć także dopuszczenie przez NFM do rejestracji wydarzenia również dziennikarzy/fotografów niezwiązanych z NFM, którzy będą wykorzystywali powyższe materiały do realizacji zapowiedzi wydarzenia w telewizji, gazetach, na portalach internetowych etc. Uczestnicy wyrażają zgodę na udzielenie praw, o których mowa w niniejszym ustępie, podmiotom trzecim.
22. Uczestnicy wyrażają zgodę na obecność publiczności na próbach do koncertu, odbywających się w ramach Kursu (w tym na próbie generalnej).

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu. Zmiany Regulaminu będą ogłaszane każdorazowo na stronie internetowej NFM.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Kursu z przyczyn niezależnych od Organizatora. W takim przypadku Uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu Kursu, o którym mowa w punkcie II, i zobowiązuje się poinformować Uczestników o dokonanej zmianie ze stosownym wyprzedzeniem poprzez opublikowanie zmian na stronie internetowej NFM.
4. Organizator nie jest zobowiązany do ubezpieczenia Uczestnika od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby, nie jest także zobowiązany do ubezpieczenia od utraty lub zniszczenia bagażu Uczestnika.

Załącznik 2 – formularz

Dane Kandydata:

Imię:

Nazwisko:

Data urodzenia:

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Miejsce zamieszkania:

Miejscowość:

Ulica:

Kod pocztowy:

Informacje o Kandydacie

Obecny status: *student/absolwent*

Wykształcenie:

Doświadczenie:

Kilka słów Kandydata o sobie samym:

Zakwaterowanie:

Potrzebuję zakwaterowania: *tak/nie*

Termin zakwaterowania:

Nagranie:

audio-wideo 1:

Link:

Oświadczenie 1

Informujemy, że

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław pod numerem RIK 38/2014, zwane dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
2. IOD NFM jest Piotr Schmidt;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestniczenia w Kursie wokalnym lub instrumentalnym w ramach Akademii Iberyjskiej na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
4. Pani/Pana dane osobowe mogą zostać udostępnione prowadzącym zajęcia w celu usprawnienia kontaktu między Panią/Panem a prowadzącym;
5. NFM nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych do państw trzecich;

6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w czasie uczestnictwa w Kursie w ramach Akademii Iberyjskiej;
7. ma Pani/Pan prawo żądania od NFM sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania;
8. przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia pisemnego, umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania Pani/Pana danych ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację, jak również ma Pani/Pan prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych;
9. ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych;
10. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Oświadczam, że zapoznałem się z powyższą informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych podanych w formularzu przez NFM w celu uczestnictwa w Kursie w ramach Akademii Iberyjskiej. Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą. Zapoznałem/am się z treścią powyższej klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania lub żądania usunięcia oraz wyrażam zgodę na ich przetwarzanie.

Oświadczenie 2

Oświadczam, że wyrażam zgodę na korzystanie przez Organizatora z nagrania audio-wideo załączonego do niniejszego zgłoszenia, w tym w szczególności na jego utrwalenie w komputerze i odtwarzanie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w celu dokonania oceny nagrania przez Komisję Kwalifikacyjną i podjęcia decyzji w sprawie zakwalifikowania do udziału w Kursie instrumentalnym lub Kursie wokalnym w ramach Akademii Iberyjskiej.

Oświadczenie 3

Wyrażam zgodę na rejestrację fotograficzną prób, koncertu i innych wydarzeń organizowanych w zakresie Kursu w ramach Akademii Iberyjskiej (na potrzeby wewnętrzne/dokumentacyjne Organizatora) oraz na korzystanie przez Organizatora ze zdjęć z moim wizerunkiem w celach promocyjnych/reklamowych, w tym umieszczenie ich na plakatach, afiszach, folderach informacyjnych bądź też w materiałach promocyjnych na stronach internetowych (w tym portalach społecznościowych).

Oświadczenie 4

Oświadczam, że opłatę za uczestnictwo w Kursie w ramach Akademii Iberyjskiej, którego organizatorem jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, wniosę w terminie wynikającym z Regulaminu uczestnictwa w Kursie.

Oświadczenie 5

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem uczestnictwa w Kursie w ramach Akademii Iberyjskiej.